



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόσπασμα της
Αριθμ. Συνεδρίασης: 9^η / 26-02-2025

Αριθμ. Απόφασης: 50 / 2025

ΘΕΜΑ: Έγκριση των όρων για τη σύναψη συμβάσης με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο: «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ»

Στις Σέρρες και στο Διοικητήριο, σήμερα την **26^η** του μηνός **Φεβρουαρίου** του έτους **2025**, ημέρα της εβδομάδος **Τετάρτη** και ώρα **19:00**, έλαβε χώρα **Τακτική Συνεδρίαση** του Δημοτικού Συμβουλίου Σερρών, κατόπιν της αριθμ. Πρωτ.: **6990/9η/21-02-2025** έγγραφης πρόσκλησης της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που εστάλη ηλεκτρονικά στον κάθε σύμβουλο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/19-07-2018 τ.Α') «Πρόγραμμα Κλεισθένης Ι».

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006, δεδομένου ότι σε σύνολο **35** Δημοτικών Συμβούλων, παρόντες ήταν **29**, δηλαδή:

Παρόντες ήταν οι εξής (29):

Δρίγκα Χρυσούλα (Πρόεδρος Δ.Σ.)
Βαβατζιάνης Αθανάσιος
Βαφειάδης Μιχαήλ
Γάτσιος Αθανάσιος
Δούκας Γεώργιος
Ηλιοπούλου Σταλακτή
Καρακολίδης Παναγιώτης
Καρασουλτάνη -Σιάκκα Χρυσούλα
Κατιρτζόγλου Βασίλειος
Κεϊσογλου Παναγιώτης
Κεσούλη Λεμονιά
Κουφοτόλης Νικόλαος
Μισιρλής Σπυρίδων
Μιχτσόγλου Δημήτριος
Μπάρμπα Μαγδαληνή

Μπέγος Κωνσταντίνος
Νυχτοπάτης Γεώργιος
Παπαδόπουλος Αθανάσιος
Παλάζη- Τσοχατζίδη Χρυσάνθη
Πανταζή Βασιλική
Πάνου – Αναστασιάδου Σωτηρία
Πουλιάκας Παύλος
Ταϊρης Γεώργιος
Τούσκα Ελένη (Γραμματέας Δ.Σ.)
Φρυδάς Νικόλαος
Χατζηγαβριήλ Δέσποινα
Χαλκίοπουλος Αλέξανδρος
Χράπας Παντελής
Χρυσάφης Αλέξανδρος

ΑΠΟΝΤΕΣ (06): 1)Ιορδανίδου Άννα 2) Ιχτιάρη Σοφία, 3) Καδής Γεώργιος, 4) Καζακίδης Χρυσοβαλάντης, 5) Χρυσανθίδης Βασίλειος, 6) Τουρτούρας Ιωάννης

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Τουρτούρας Ιωάννης **προσήλθε** κατά την συζήτηση του 2^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης και αποχώρησε μετά την συζήτηση του 8^{ου} Θέματος.

- Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Μιχτσόγλου Δημήτριος, Καρασουλτάνη – Σιάκκα Χρυσούλα και Δούκας Γεώργιος **αποχώρησαν πριν** την συζήτηση του 1^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Κατιρτζόγλου Βασίλειος, Παλάζη- Τσοχατζίδη Χρυσάνθη, Καρακολίδης Παναγιώτης, Ηλιοπούλου Σταλακτή, Νυχτοπάτης Γεώργιος **αποχώρησαν** κατά την συζήτηση του 1^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μισιρλής Σπυρίδων **αποχώρησε πριν** την συζήτηση του 4^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Παπαδόπουλος Αθανάσιος **αποχώρησε πριν** την συζήτηση του 8^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Βαφειάδης Μιχαήλ **αποχώρησε πριν** την συζήτηση του 9^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

Οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Τοπικών και Δημοτικών Κοινοτήτων, κλήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 και παρών δεν ήταν **ΚΑΝΕΙΣ**.

Τα πρακτικά της Συνεδρίασης τηρήθηκαν από τον αναπληρωτή γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου και αναπληρωτή προϊστάμενο του Τμήματος Υποστήριξης Συλλογικών Οργάνων κ. Μέτσα Βασίλειο.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., μετά την διαπίστωση απαρτίας, με την παρουσία **29** μελών από συνολικά **35** μέλη, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία ήταν **παρούσα** η Δήμαρχος **κα. Μητλιάγκα Βαρβάρα**, που κλήθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018.

Κατόπιν, ενημέρωσε το Σώμα για την λήψη:

- των υπ' αριθμ. **37/12-02-2025, 38/12-02-2025, 39/12-02-2025, 40/12-02-2025, 41/12-02-2025 και 42/12-02-2025** αποφάσεων, που ελήφθησαν στην 6^η Κατεπείγουσα δια περιφοράς Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου και

- των υπ' αριθμ.: **43/20-02-2025 και 44/20-02-2025** αποφάσεων που λήφθηκαν στην 7^η Κατεπείγουσα δια περιφοράς Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με το αρ. 184 του Ν. 4635/2019 - Ρύθμιση θεμάτων σύγκλησης δημοτικών και περιφερειακών συμβουλίων.

Το Δημοτικό Συμβούλιο στην παραπάνω συνεδρίασή του, στο 4^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, η εισηγήτρια του θέματος η Δήμαρχος **κα. Μητλιάγκα Βαρβάρα**, έθεσε υπόψη του συμβουλίου, την υπ' αριθμ. **6376/18-02-2025** εισήγηση του Γραφείου Τύπου και Δημόσιων Σχέσεων του Δήμου, που έχει ως εξής:

<< Κυρία Πρόεδρε,

Σύμφωνα με το 17-1-2025 ενημερωτικό σημείωμα του Οργανισμού GEA (μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) και τις επισυναπτόμενες προσφορές .

Συγκεκριμένα:

«Αγαπητοί συνεργάτες,

Χρόνια πολλά και καλή χρονιά,

Με αφορμή την από μέρους σας διαδικασία έγκρισης του προϋπολογισμού του τρέχοντος έτους 2025, σας αποστέλλουμε την παρούσα, με σκοπό να διευθετηθεί η καταβολή της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49, του ν.2121/1993, για την δημόσια εκτέλεση ηχογραφημένης μουσικής, η οποία αφορά το προηγούμενο έτος 2024 καθώς και το τρέχον έτος 2025.

Σε προηγούμενα μηνύματα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας έχετε ενημερωθεί για το συνολικό ποσό το οποίο θα πρέπει να καταβληθεί από μέρους σας. Το ποσό της εύλογης αμοιβής μεταξύ άλλων περιλαμβάνει, όλες τις εκδηλώσεις, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, στις οποίες πραγματοποιείται δημόσια εκτέλεση ηχογραφημένης μουσικής, όπως καρναβαλικές εκδηλώσεις, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις κλπ.

Υπενθυμίζουμε πως η σύμβαση με τον Οργανισμό GEA για τον από κοινού καθορισμό και την καταβολή της εύλογης αμοιβής για την δημόσια εκτέλεση ηχογραφημένης μουσικής στις ως άνω εκδηλώσεις, αποτελεί νομική υποχρέωση η οποία απορρέει από το άρθρο 49 του ν.2121/1993.

Παρακαλώ όπως έρθετε σε επικοινωνία μαζί μας το συντομότερο, ώστε να σας αποσταλούν τα απαραίτητα έγγραφα και να ολοκληρωθεί ο καθορισμός και η καταβολή της εύλογης αμοιβής για την δημόσια εκτέλεση ηχογραφημένης μουσικής κατά την διάρκεια των ως άνω εκδηλώσεων, των οποίων η διοργάνωση πραγματοποιείται με ευθύνη σας.

Με εκτίμηση,
Βικτώρια Σφακιανού

Venue & Events Licensing Team Leader
Venue & Events Licensing Department»

Και οι επισυναπτόμενες προσφορές του Οργανισμού GEA (μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

«ΠΡΟΣ ΔΗΜΟ ΣΕΡΡΩΝ

Αγαπητοί συνεργάτες,

Επικοινωνούμε μαζί σας προκειμένου να ανανεώσουμε την άψογη συνεργασίας μας. Σας αναλύουμε την πρόταση του Οργανισμού GEA για τα συγγενικά δικαιώματα ηχογραφημένης μουσικής, που θα πραγματοποιηθεί στις φετινές εκδηλώσεις , που θα διοργανώσει καθ' όλη τη διάρκεια του έτους 2024 ο δήμος Σερρών.

Συγκεκριμένα, η καταβολή της εύλογης αμοιβής στον Οργανισμό GEA διαμορφώνεται στο ποσό των 1.000 € + Φ.Π.Α., ήτοι 1.240 € για το χρονικό διάστημα από 1.1.2024 – 31.12.2024.

Με την καταβολή της εύλογης αμοιβής, θα είστε πλήρως νομότυποι όσον αφορά στα συγγενικά δικαιώματα από τη χρήση ηχογραφημένης μουσικής στους χώρους, όπου θα πραγματοποιηθούν οι μουσικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους (2024). Θα παραλάβετε στη συνέχεια τα σχετικά παραστατικά (τιμολόγιο παροχής, απόδειξη είσπραξης) ηλεκτρονικά ή ταχυδρομικά με τα πλήρη στοιχεία της εταιρείας.

Παρακαλούμε σημειώστε, ότι σε περίπτωση μη καταβολής της εύλογης αμοιβής, ο Οργανισμός δεν παραιτείται του δικαιώματος του να απαιτήσει τον προσδιορισμό της εύλογης αμοιβής σύμφωνα με το νομίμως δημοσιευμένο αμοιβολόγιό του και την προβλεπόμενη στο αρ. 49 παρ.1 ν. 2121/1993 διαδικασία.

Με εκτίμηση,
Βικτώρια Σφακιανού

Venue & Events Licensing Team Leader
Venue & Events Licensing Department»

«ΠΡΟΣ ΔΗΜΟ ΣΕΡΡΩΝ

Αγαπητοί συνεργάτες,

Επικοινωνούμε μαζί σας προκειμένου να ανανεώσουμε την άψογη συνεργασία μας. Σας αναλύουμε την πρόταση του Οργανισμού GEA για τα συγγενικά δικαιώματα ηχογραφημένης μουσικής, που θα πραγματοποιηθεί στις φετινές εκδηλώσεις, που θα διοργανώσει καθ' όλη τη διάρκεια του έτους 2025 ο δήμος Σερρών.

Συγκεκριμένα, η καταβολή της εύλογης αμοιβής στον Οργανισμό GEA διαμορφώνεται στο ποσό των 1.000 € + Φ.Π.Α., ήτοι 1.240 € για το χρονικό διάστημα από 1.1.2025 – 31.12.2025.

Με την καταβολή της εύλογης αμοιβής, θα είστε πλήρως νομότυποι όσον αφορά στα συγγενικά δικαιώματα από τη χρήση ηχογραφημένης μουσικής στους χώρους, όπου θα πραγματοποιηθούν οι μουσικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους (2025). Θα παραλάβετε στη συνέχεια τα σχετικά παραστατικά (τιμολόγιο παροχής, απόδειξη είσπραξης) ηλεκτρονικά ή ταχυδρομικά με τα πλήρη στοιχεία της εταιρείας.

Παρακαλούμε σημειώστε, ότι σε περίπτωση μη καταβολής της εύλογης αμοιβής, ο Οργανισμός δεν παραιτείται του δικαιώματος του να απαιτήσει τον προσδιορισμό της εύλογης αμοιβής σύμφωνα με το νομίμως δημοσιευμένο αμοιβολόγιό του και την προβλεπόμενη στο αρ. 49 παρ.1 ν. 2121/1993 διαδικασία.

Με εκτίμηση,
Βικτώρια Σφακιανού

Venue & Events Licensing Team Leader
Venue & Events Licensing Department»

Κύρια Πρόεδρε,

Ο Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25/Α/1993) “Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα” όριζει στο 1ο άρθρο ότι :1. Οι πνευματικοί δημιουργοί, με τη δημιουργία του έργου, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία, που περιλαμβάνει, ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα, το δικαίωμα

της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού τους δεσμού προς αυτό (ηθικά δικαίωμα). 2.Τα δικαιώματα αυτά περιλαμβάνουν τις εξουσίες, που προβλέπονται στα άρθρα 3 και 4 του παρόντος νόμου. Ειδικότερα στην παρ. 1 του άρθρου 3 αναφέρεται

ότι : 1. Το περιουσιακό δικαίωμα δίνει στους δημιουργούς ιδίως την εξουσία (δικαίωμα) να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν: α) ...στ) την δημόσια εκτέλεση των έργων τους όπου σύμφωνα με την παρ. 2 του ίδιου άρθρου : 2. Δημόσια θεωρείται κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση του έργου, που κάνει το έργο προσιτό σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον, ανεξαρτήτως από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Περαιτέρω θεσπίζεται δεσμευτικό πλαίσιο συλλογικής διαχείρισης για την προστασία των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού - Αθλητισμού

Με τον Ν. 4481/2017 προσαρμόζεται η εθνική νομοθεσία στην Οδηγία 2014/26/ΕΕ («Οδηγία») για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά (ΕΕ L 84), η ρύθμιση της λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή συλλογικής προστασίας δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης, καθώς και η τροποποίηση διατάξεων του ν. 2121/1993 (Α'25).

Σύμφωνα με τις κάτωθι παραγράφους του άρθρου 3 του ν. 4481/2017 ορίζεται ότι :

α. Ως «οργανισμός συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από το νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, και ο οποίος πληροί ένα από ή αμφότερα τα ακόλουθα κριτήρια:

αα) ανήκει στα μέλη του ή ελέγχεται από αυτά,

αβ) έχει οργανωθεί σε μη κερδοσκοπική βάση.

β. Ως «οργανισμός συλλογικής προστασίας» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας για την προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων για λογαριασμό περισσότερων του ενός δικαιούχων και για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του.

Οι αρμοδιότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης απορρέουν από τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1 του ίδιου νόμου όπου αναφέρεται ότι :

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έχουν ενδεικτικά τις παρακάτω αρμοδιότητες, καθώς και κάθε άλλη αρμοδιότητα που συνάδει με τη φύση και το σκοπό ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης της περίπτωσης α' του άρθρου 3, εφόσον όμως περιλαμβάνονται στην άδεια λειτουργίας του Υπουργού

Πολιτισμού και Αθλητισμού και προβλέπονται στο καταστατικό τους:

α) διαχειρίζονται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας για τις επικράτειες της επιλογής των δικαιούχων,

β) καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων καθώς και για την οφειλόμενη, ποσοστιαία ή/και εύλογη, αμοιβή...

Με βάση την ως άνω αναφερόμενη νομοθεσία για να πραγματοποιηθεί η δημόσια εκτέλεση ενός μουσικού ρεπερτορίου, η παρουσίαση στο κοινό, η μετάδοση και αναμετάδοσή του με κάθε τρόπο, εγγραφή και αναπαραγωγή με κάθε μέσο, οιασδήποτε μορφής χρήση διαμέσου των ψηφιακών δικτύων (Internet, κινητή τηλεφωνία κλπ.) απαιτείται να χορηγηθεί η άδεια χρήσης από τον διαπιστευμένο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών

δικαιωμάτων, ο οποίος έχει πιστοποιηθεί με Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στο σημείο αυτό χρειάζεται να αναφέρουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4481/2017 τεκμαίρεται η αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας των δικαιωμάτων επί όλων των έργων ή των αντικειμένων προστασίας ή όλων των δικαιούχων για τα οποία ή για τους οποίους δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή τα δικαιώματα εύλογης αμοιβής ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή μέσω οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω όταν ο Δήμος ασκεί τις αρμοδιότητες ειδικότερα αυτές που περιγράφονται στο άρθρο 75 του Ν. 3463/2006, ενότητα Ι, παρ. 8 και 12 ήτοι : 8. Η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά...12. Η προώθηση και εφαρμογή προγραμμάτων ενίσχυσης μαζικού αθλητισμού και διοργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων, προκύπτουν θέματα αδειών χρήσης των έργων των δημιουργών και διαχείρισης των πνευματικών αλλά και των συγγενικών δικαιωμάτων και τότε ο Δήμος ενεργεί και ορίζεται ως "χρήστης" σύμφωνα με το άρθρο 3 του Ν.4481/2017 παρ. ιγ. όπου : ιγ. Ως «χρήστης» νοείται κάθε πρόσωπο ή οντότητα που εκτελεί πράξεις που υπόκεινται στην άδεια των δικαιούχων, στην αμοιβή των δικαιούχων ή στην καταβολή αποζημίωσης στους δικαιούχους και το οποίο δεν ενεργεί υπό την ιδιότητα του καταναλωτή.

Με την κατάργηση της ΚΕΔΗΣ (πλήρωνε κάθε χρόνο τα δικαιώματα) τα πλαίσια αυτών των αρμοδιοτήτων μετακυλίστηκαν στο Δήμο Σερρών να διοργανώνει ή/ και συμμετέχει ετησίως σε συναυλίες, φεστιβάλ, διάφορες καλλιτεχνικές διοργανώσεις με μουσικό ρεπερτόριο αλλά και εκδηλώσεις όπου υπάρχουν ηχογραφημένες μουσικές συνθέσεις ή τραγούδια καθώς και αθλητικές εκδηλώσεις με ηχογραφημένα τραγούδια ή ζωντανές εκτελέσεις από ερμηνευτές κατά την έναρξη ή λήξη μιας αθλητικής διοργάνωσης, ή μιας φιλανθρωπικής διοργάνωσης κλ.π.

Επίσης, στη βάση αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών, της ανάγκης για ανάπτυξη της επικοινωνίας με τους πολίτες και μετάδοσης/δημοσίευσης των μουσικών έργων στο ευρύτερο κοινό ο Δήμος δύναται να διαθέτει τις live συναυλίες μέσω διαδικτύου (από την ιστοσελίδα του Δήμου ή πλατφόρμα), δηλαδή επιγραμμική on line χρήση γνωστή ως livestreaming ή να δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθεί ένα μουσικό έργο μαγνητοσκοπημένο ή on line όταν το επιθυμεί, δηλαδή επιγραμμική χρήση κατ' απαίτηση (Streaming on demand).

Προκειμένου λοιπόν ο Δήμος κάθε φορά να εξασφαλίζει τις προαπαιτούμενες άδειες από τους δικαιούχους καλλιτέχνες ώστε να διεξαχθεί μία μουσική εκδήλωση ή να καταβάλει την εισφορά που απαιτείται για τα δικαιώματα χρήσης είναι προϋπόθεση η ύπαρξη σύμβασης με τον κάθε έναν οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που λειτουργεί με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς αυτή αποτελεί τη νόμιμη αιτία πληρωμής της δαπάνης.

Επομένως με βάση της προαναφερθείσα νομοθεσία και τους ανωτέρω λόγους, και

έχοντας υπόψη :

1) Το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε από το Ν.5013/2023 είναι το αρμόδιο όργανο το οποίο αποφασίζει για την έγκριση των όρων και τη σύναψη κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων και συμβάσεων του άρθρου 12 του ν. 4412/2016.

2) Με το άρθρο 158 του Ν. 3463/2006 παρ. 1, οι δαπάνες διακρίνονται σε υποχρεωτικές και προαιρετικές δαπάνες και μεταξύ των άλλων περιπτώσεων των υποχρεωτικών δαπανών είναι η περ. ιγ όπου αναφέρεται ότι : ιγ) Οι εισφορές που επιβάλλονται με ειδικούς νόμους.

3) Τη διαπραγμάτευση της υπηρεσίας που έγινε με τον ως άνω αναφερόμενο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων προκειμένου να καταρτιστούν οι όροι της σύμβασης με καλή πίστη και στο πλαίσιο αυτό έγινε ανταλλαγή κάθε αναγκαίας πληροφορίας σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4481/2017.

4) Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για τις αρμοδιότητες του Δημάρχου, όπου αναφέρεται ότι ειδικότερα ο Δήμαρχος στ) Υπογράφει τις συμβάσεις που συνάπτει ο δήμος.

5) Το γεγονός ότι έχουν ήδη γίνει εντός του έτους μουσικές εκδηλώσεις και γι' αυτό η σύμβαση χρειάζεται να έχει αναδρομική ισχύ προκειμένου να τακτοποιηθούν οι όποιες οφειλές για τα δικαιώματα.

7) Την Άδεια Λειτουργίας, του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο: «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ**» η οποία εγκρίθηκε την 9^η Δεκεμβρίου 2011, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/686/124043 απόφασης του κ. Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011.

8) Τους προτεινόμενους όρους της σύμβασης από τον οργανισμό “GEA- GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ” όπως επισυνάπτονται στο παρόν ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι.

Παρακαλούμε όπως αποφασίσετε λόγω αρμοδιότητας την έγκριση των όρων σύναψης σύμβασης ανάμεσα στον Δήμο και τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο: «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ»>>

και σχετική συζήτηση, όπου ο Δημοτικός Σύμβουλος και επικεφαλής της παράταξης ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΣΕΡΡΑΙΩΝ κ. Χρυσάφης Αλέξανδρος δήλωσε ότι συμφωνούν με την σύναψη της σύμβασης για το έτος 2025 αλλά επιφυλάσσονται ως προς το έτος 2024 καθώς αφορά παρελθοντικό χρόνο γι' αυτό και θα ψηφίσουν αρνητικά στη σύναψη σύμβασης.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Α **Εγκρίνει**, τη σύναψη συμβάσης με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» με διακριτικό τίτλο: «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» και των όρων αυτής ως εξής:

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ
(αρ. 49 παρ. 1 Ν. 2121/1993)

Στην Αθήνα σήμερα, την 2025, οι εδώ συμβαλλόμενοι, ήτοι:

Αφ' ενός η εδρεύουσα στον Δήμο Αθηναίων – Αττικής, Λαζάρου Σώχου, αριθμ. 4, αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, υπό την επωνυμία: «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ / ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**» και τον διακριτικό τίτλο: «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ**», με ΑΦΜ 997495285 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, όπως νομίμως εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. αυτής, κ. Μανώλης Φάμελλος και τον Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. αυτής, κ. Μαργαρίτα Μάτσα καλούμενη εφεξής “GEA”.

Αφ' ετέρου το εδρεύων στην, του νομού, επί της, στον αριθμόΝ.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «.....», όπως νομίμως εκπροσωπείται από τον Δήμαρχο

1. ΑΡΘΡΟ 1: ΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ

Α. Δηλώσεις – Διαβεβαιώσεις του «GEA»:

1. Η αφ' ετέρου συμβαλλόμενη, εφ' εξής καλούμενη ο «GEA», αποτελεί τον ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης του συγγενικού δικαιώματος του άρθρ. 49 παρ. 1, 2 και 3 ν. 2121/1993. Ιδρύθηκε με το από 28ης Σεπτεμβρίου 2011 ιδιωτικό συμφωνητικό (εταιρικό), το οποίο δημοσιεύθηκε στο βιβλίο εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με αύξοντα αριθμό 15616/06.10.2011. Έχει δε τη νομική μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με νομική προσωπικότητα. Μόνοι εταίροι του, όπως προκύπτει εκ του άνω καταστατικού, είναι οι εξής οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι, προ της ίδρυσής του, ήταν οι μόνοι και αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί στην Ελληνική Επικράτεια, που λειτουργούσαν με έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και από κοινού διαχειρίζονταν και εισέπρατταν το δικαίωμα της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993, όπως τούτο πιστοποιείται εκ της οικείας, με αριθμ. πρωτ. 16237/31.01.2011, Βεβαίωσης του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.). Ειδικότερα:
2. Οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου, ήτοι οι δισκογραφικές επιχειρήσεις που παράγουν υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας, δίσκους, κασέτες, CD, βιντεοκλίπ –οπτικοποιημένα μουσικά έργα συν κρότησαν οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό τον νομικό τύπο της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, την επωνυμία: «**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**» και τον διακριτικό τίτλο: «**GRAMMO**». Το καταστατικό του δημοσιεύθηκε νομίμως στα τηρούμενα βιβλία του Πρωτοδικείου Αθηνών υπ' αύξοντα αριθμό 13252/27.07.1994 και ενεκρίθη η λειτουργία του, ως ο νόμος ορίζει, δια της υπ' αριθμ. 9528/22.02.1995 αποφάσεως του κ. Υπουργού Πολιτισμού, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την υπ' αριθμ. 11084/05.12.1997 απόφαση του κ. Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 1164/97).
3. Οι τραγουδιστές – ερμηνευτές συν κρότησαν οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό την επωνυμία: «**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ – ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.**» και τον διακριτικό τίτλο: «**ΕΡΑΤΩ**», περιβληθείς τον νομικό τύπο του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού. Το καταστατικό του ενεκρίθη, δυνάμει της υπ' αριθμόν 4/23.03.1997 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Αθηνών. Καταχωρίστηκε δε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών και

- ενεκρίθη η λειτουργία του δια της υπ' αριθμόν 11089/05.12.1997 αποφάσεως του κ. Υπουργού Πολιτισμού, ως ο νόμος ορίζει (ΦΕΚ Β' 1164/97).
4. Οι μουσικοί συγκρότησαν οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό την επωνυμία: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.» και τον διακριτικό τίτλο: «ΑΠΟΛΛΩΝ», περιβληθείς τον νομικό τύπο του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού. Το καταστατικό του ενεκρίθη δυνάμει της υπ' αριθμ. 206/1994 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Αθηνών. Καταχωρίστηκε δε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών και ενεκρίθη η λειτουργία του, δια της υπ' αριθμ. 11083/05.12.1997 αποφάσεως του κ. Υπουργού Πολιτισμού, ως ο νόμος ορίζει (ΦΕΚ Β' 1164/97).
 5. Η λειτουργία του GEA εγκρίθηκε την 9η Δεκεμβρίου 2011, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/686/124043 απόφασης του κ. Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011.
 6. Κατ' άρθρ. 49 παρ. 6 ν. 2121/1993, ο GEA είναι: *«Ο ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του είναι ο μόνος αρμόδιος να διαπραγματεύεται, να συμφωνεί το ύψος της αμοιβής, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξώδικη ενέργεια και να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες».*
 7. Η άνω νομοθετική πρόβλεψη αποτυπώνεται και στην εγκριτική της λειτουργίας του GEA απόφαση (ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011). Ειδικότερα, προβλέπεται: *«... αποφασίζουμε: 1. Την έγκριση της σύστασης και λειτουργίας του ενιαίου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία: «GEA – GRAMMO, EPATΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και το διακριτικό τίτλο: «GEA – GRAMMO, EPATΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» για όσο χρονικό διάστημα λειτουργεί ο συγκεκριμένος Οργανισμός σύμφωνα με το άρθρ. 49 παρ. 1, 6 και 7 Ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 46 παρ. 1 Ν. 3905/2010. 2. Την αναστολή για το ίδιο χρονικό διάστημα των αρμοδιοτήτων διαχείρισης και είσπραξης των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης μελών του GRAMMO, EPATΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ για τις οποίες εγκρίνεται η λειτουργία του Ενιαίου Οργανισμού και μόνο για το δικαίωμα της ενιαίας και εύλογης αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 Ν. 2121/1993 με την επιφύλαξη του άρθρ. 49 παρ. 7 Ν. 2121/1993, σχετικά με τις εκκρεμείς δίκες κατά την ίδρυση του Ενιαίου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, οι οποίες συνεχίζονται από τους αρχικούς διαδίκους έως την αμετάκλητη περάτωση τους. Οι Οργανισμοί GRAMMO, EPATΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ διατηρούν τη δυνατότητα διανομής των εισπραττόμενων αμοιβών στα μέλη τους. Από τη στιγμή που θα παύσει να λειτουργεί ο Ενιαίος Οργανισμός ενεργοποιούνται αυτοδικαίως εκ νέου οι αρμοδιότητες των οργανισμών GRAMMO, EPATΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ που είχαν ανασταλεί».*
 8. Εκ του συνδυασμού της νομοθετικής διάταξης και της ομολόγου περιεχομένου εγκριτικής απόφασης, σαφώς προκύπτει ότι οι εξουσίες των εταίρων του GEA, οργανισμών GRAMMO, EPATΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ, αναφορικά με τη διαχείριση και είσπραξη του δικαιώματος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993 ανεστάλησαν για όλο το χρονικό διάστημα της λειτουργίας του GEA. Η μόνη εξουσία που διατηρούν οι εταίροι του GEA είναι να διανέμουν την εισπραττόμενη από τον GEA εύλογη και ενιαία αμοιβή στους δικαιούχους.
 9. Επομένως, ο GEA είναι ο μόνος και αντιπροσωπευτικός ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος δικαιούται και υποχρεούται να διαχειρίζεται και εισπράττει το δικαίωμα της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993 στην Ελληνική Επικράτεια, ήτοι να διαπραγματεύεται εισπράττει δικαστικώς και εξωδίκως την εύλογη και ενιαία αμοιβή, εκπροσωπώντας τους οργανισμούς – μέλη του, όπως τούτο πιστοποιείται εκ της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου 17817/30.01.2012, Βεβαίωσης του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.).

Β. Δηλώσεις – Διαβεβαιώσεις του ΔΗΜΟΥ

1. Το αφ' ενός συμβαλλόμενο στο παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ», εφ' εξής καλούμενος «ΔΗΜΟΣ», μέσω της Διεύθυνσης Πολιτισμού, προάγει την πολιτιστική κουλτούρα της χώρας μας. Στο πλαίσιο των δράσεων που επιχειρεί, προωθεί τον μουσικό πολιτισμό μέσω της χρήσης μουσικού ρεπερτορίου.
2. Κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου της Αποκριάς, κατά τη διάρκεια της θερινών μηνών εκάστου έτους και γενικά ανά τακτά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, πραγματοποιούνται από τον ΔΗΜΟ εκδηλώσεις με τη συνοδεία ηχογραφημένης μουσικής.
3. Κατόπιν τούτου, ο ΔΗΜΟΣ, έχοντας υπ' όψιν της τη διάταξη του άρθρ. 49 ν. 2121/1993, **αναγνωρίζει και αποδέχεται δικαίωμα εύλογης και ενιαίας αμοιβής στους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων, όταν υλικός φορέας ήχου, που έχει εγγραφεί, χρησιμοποιείται για παρουσίαση στο κοινό με οποιονδήποτε τρόπο.**

Γ. Αντικείμενο της σύμβασης:

1. Η κατωτέρω συμφωνουμένη αμοιβή καλύπτει τη χρήση μουσικών έργων που έχουν εγγραφεί επί υλικών φορέων ήχου ελληνικού και αλλοδαπού ρεπερτορίου, χρήση η οποία πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε εκδήλωσης/δράσης/έκθεσης που διοργανώνει ο ΔΗΜΟΣ, κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης.
2. Η κατωτέρω οριζόμενη εύλογη αμοιβή καλύπτει τα δικαιώματα του συνόλου των δικαιούχων, των κατηγοριών που εκπροσωπεί ο GEA για τη δημόσια εκτέλεση ηχογραφημένης μουσικής, δεδομένου ότι η συλλογική διαχείριση της αξίωσης της εύλογης αμοιβής είναι υποχρεωτική εκ του νόμου, ο δε GEA έχει εκ του νόμου (βλ. ανωτέρω) το δικαίωμα να εισπράττει το σύνολο της εύλογης αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/93, η οποία αντιστοιχεί σε όλους τους δικαιούχους των παραπάνω επί μέρους κατηγοριών συγγενικών δικαιωμάτων.

ΑΡΘΡΟ 2: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα σύμβαση είναι ορισμένου χρόνου και ισχύει από την 01^η.01.2014 έως και την 31^η.12.2025.

ΑΡΘΡΟ 3: ΑΜΟΙΒΗ**Α. Προσδιορισμός εύλογης αμοιβής:**

1. Η ετήσια εύλογη αμοιβή καθορίζεται στο ποσό των ευρώ (0000,00€), πλέον ΦΠΑ 24%, ως κατ' αποκοπή ποσό για όλες τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στους χώρους του ΔΗΜΟΥ ανά έτος.
2. Τα τιμολόγια του GEA προς το ΔΗΜΟ θα εκδίδονται έως την κάθε έτους για την αμοιβή του αντίστοιχου έτους και θα είναι πληρωτέα εντός εξήντα (60) ημερών από την έκδοσή τους. Τα τιμολόγια θα εξοφλούνται με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό του Οργανισμού:

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ GEA
ALPHA BANK

Τραπ. Λογ/σμός: 158002002007010

IBAN: GR 32 0140 1580 158002002007010

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Τραπ. Λογ/σμός: 099/48008264

IBAN: GR 52 0110 0990 0000 0994 8008 264

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τραπ. Λογ/σμός: 6648-125739-484

IBAN: GR20 0171 6480 0066 4812 5739 484

ΤΡΑΠΕΖΑ EUROBANK

Τραπ. Λογ/σμός: 0026.0630.04.0200977509

IBAN: GR 2202606300000040200977509

3. Ο GEA δηλώνει ρητά και ο ΔΗΜΟΣ αποδέχεται ανεπιφύλακτα ότι σε περίπτωση που ο ΔΗΜΟΣ καταστεί υπερήμερος ως προς την καταβολή της ως άνω ετήσιας εύλογης αμοιβής ήτοι δεν προβεί στην καταβολή της συμφωνηθείσας αμοιβής το αργότερο έως την ως άνω συμφωνηθείσα ημερομηνία, η παρούσα συμφωνία παύει να ισχύει και ο GEA θα απαιτήσει την καθορισμένη από το νομίμως δημοσιευμένο αμοιβολόγιό του εύλογη αμοιβή, αυτούσια, σύμφωνα με την προβλεπόμενη από το ν. 2121/1993 διαδικασία. Σε περίπτωση που συντρέχει λόγος ανωτέρας βίας, τα μέρη οφείλουν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους με κάθε πρόσφορο μέσο και χωρίς χρονοτριβή, και σε κάθε περίπτωση πριν από την ως κάτωθι συμφωνηθείσα ημερομηνία τιμολόγησης προς εξεύρεση κοινώς αποδεκτής λύσης.

Β. Καταβολή της εύλογης αμοιβήςΚαταβολή εύλογης αμοιβής έτους 2024

Η αμοιβή του έτους 2024 αφορά στη χρήση μουσικού ρεπερτορίου που πραγματοποιήθηκε στους χώρους του ΔΗΜΟΥ και καθορίζεται στο συνολικό ποσό των ευρώ (0.000,00), πλέον ΦΠΑ, ήτοι στο ποσό των 00 ευρώ.

Καταβολή εύλογης αμοιβής έτους 2025

Η αμοιβή του έτους 2025 αφορά στη χρήση μουσικού ρεπερτορίου που πραγματοποιήθηκε στους χώρους του ΔΗΜΟΥ και καθορίζεται στο συνολικό ποσό των ευρώ (0.000,00), πλέον ΦΠΑ, ήτοι στο ποσό των 0000,00 ευρώ.

ΑΡΘΡΟ 4: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1. Κατ' εφαρμογή του άρθρ. 24 παρ. 1 ν. 4481/2017, ο Δήμος, υποχρεούται να παραδώσει στον GEA, το αργότερο έως 31.12.2024 πλήρη κατάσταση με όλους του υλικούς φορείς ήχου που μετέδωσαν, σύμφωνα με τον μορφότυπο, όπως αυτός είναι αναρτημένος και διαθέσιμος εις τον διαδικτυακό τόπο www.geamusic.gr - Επιχειρήσεις - Playlist, με στοιχεία κλήσης: <https://www.geamusic.gr/?m=main2-1-5&sel=2&bg=n03>. Σε περίπτωση παράβασης από τον χρήστη της παραπάνω υποχρέωσης, ο GEA, μπορεί να επιβάλει προσαύξηση στην εύλογη αμοιβή, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο νόμο.
2. Με το παρόν επιλύονται όλες οι διαφορές για το διάστημα που καλύπτει η σύμβαση και ως εκ τούτου τα μέρη θεωρούν τη συμφωνία αυτή δίκαιη.
3. Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση οποιουδήποτε όρου του παρόντος, από έναστο των συμβαλλομένων, συνιστά λόγο καταγγελίας, η οποία θα γίνεται με επίδοση σχετικής εξωδίκου δηλώσεως.
4. Οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν και αποδέχονται ότι η συμφωνούμενη με το παρόν εύλογη αμοιβή παραμένει αμετάβλητη καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας και δεν επηρεάζεται από την τυχόν έκδοση οποιασδήποτε δικαστικής αποφάσεως οποιουδήποτε Δικαστηρίου οποιουδήποτε βαθμού, που τυχόν θα καθορίσει για άλλους όμοιους χώρους

μεγαλύτερα ή μικρότερα ποσά αμοιβής.

5. Για κάθε διαφορά που απορρέει από την παρούσα, συμπεριλαμβανομένης και της έκδοσης διαταγής πληρωμής αποκλειστικώς αρμόδια κηρύσσονται τα δικαστήρια των Αθηνών, στην αποκλειστική αρμοδιότητα των οποίων ανεπιφυλάκτως υποβάλλονται τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη. Η ρήτρα αυτή επιβιώνει της καθ' οιονδήποτε τρόπο λύσης της σύμβασης.

Σε πίστωση των ανωτέρω συνετάγη το παρόν σε δυο (2) όμοια πρωτότυπα αυτής, από τα οποία ένα (1) παρέμεινε στον ΔΗΜΟ και ένα (1) έλαβε ο ΓΕΑ.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον ΓΕΑ

Για τον ΔΗΜΟ

Ο Πρόεδρος

Ο/Η Δήμαρχος

Ο Αντιπρόεδρος

Στην απόφαση αυτή **μειοψήφησαν** οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. κ. Χρυσάφης Αλέξανδρος, Βαφειάδης Μιχαήλ, Πάνου – Αναστασιάδου Σωτηρία, Ταϊρης Γεώργιος, Τουρτούρας Ιωάννης, Χαλκιάπουλος Αλέξανδρος, Χράπας Παντελής.

Αναθέτει στην κα. Δήμαρχο τις παραπέρα ενέργειες.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΔΡΙΓΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ

ΤΟΥΣΚΑ ΕΛΕΝΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Όπως υπογράφουν στο πρακτικό

Σέρρες 07-03-2025

Πιστό Αντίγραφο

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

ΜΗΤΛΙΑΓΚΑ ΒΑΡΒΑΡΑ

Μ. Ε. Δ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ. Σ.

Κ.Α.Α.

ΜΕΤΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ