

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ**

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

2003 - 2006

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19^η / 6-11-2003

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19η

Της 6ης Νοεμβρίου 2003

Ημέρα ΠΕΜΠΤΗ και ώρα 21:00 το βράδυ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΥΚΤΟΠΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΛΕΦΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Αγγελίδης Πέτρος, Αναστασιάδης Αντώνιος, Αραμπατζή Φωτεινή, Βασιλειάδης Ηλίας, Βλάχος Ηλίας, Γκότσης Ηλίας, Γρηγοριάδης Νικόλαος, Δημητρακούδη Θεοχάρη, Ζλάτκος Ανδρέας – Θεόδωρος, Θεοφανίδης Αβραάμ, Ιλανίδου – Βίλλιου Δέσποινα, Κατιρτζόγλου Νικόλαος, Λογοθετίδης Σταύρος, Μηλίδης Θεόδωρος, Μητλιάγκας Ζήσης, Μπαμπαίτης Δημήτριος, Μπιτζίδου – Σαρακενίδου Σοφία, Μπόνας Ιωάννης, Παπαβασιλείου Βασίλειος, Πασχάλη – Καρύδα Ελένη, Πεردίκης Ζήσης, Σαουλίδης Στυλιανός, Σίμογλου Κων/νος, Τζιώνης Ευθύμιος, Τσιγαρίδα Νεκταρία, Φανουράκη Ελένη.

ΑΠΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

1) Μαντζαρίδης Νικόλαος (Αντιπρόεδρος Δ.Σ.).

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

- ΘΕΜΑ 1^ο :** Ορισμός μελών για το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Επιχείρησης Παιδικών Σταθμών.
- ΘΕΜΑ 2^ο :** Ορισμός μελών για την Επιτροπή Εξακρίβωσης περιουσιακών στοιχείων των Ενδιαφ. για λήψη Εξισ. Αποζημίωσης κ.λπ.
- ΘΕΜΑ 3^ο :** Γνωμοδότηση του Δ.Σ. για την ίδρυση και λειτουργία μονάδας επεξεργασίας ξύλου του κ. Μπόλαρη Γεώργιου.
- ΘΕΜΑ 4^ο :** Εξέταση πρακτικού της Επιτροπής ονοματοδοσίας οδών και πλατειών.

- ΘΕΜΑ 5^ο :** Επιλογή Τράπεζας προς κατάθεση χρηματικού υπολοίπου της Ταμειακής υπηρεσίας του Δήμου.
- ΘΕΜΑ 6^ο :** Έγκριση απασχόλησης τεσσάρων εργατών καθαριότητας επί δίμηνο στα Δ.Δ. Ελαιώνα, Επταμύλων και Οινούσας.
- ΘΕΜΑ 7^ο :** Εξέταση πρακτικού επιτροπής χορήγησης εγγύησης υποτροφίας "ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ".
- ΘΕΜΑ 8^ο :** Έγκριση προϋπολογισμού έτους 2004 του Ν.Π. "Κέντρο Προσχολικής Αγωγής Δήμου Σερρών".
- ΘΕΜΑ 9^ο :** Στέγαση λαογραφικών συλλόγων Αλεξ. Χατζηγλία.
- ΘΕΜΑ 10^ο :** Έγκριση – ενημέρωση επί αποφάσεων Δημοτικών Επιχειρήσεων.
- ΘΕΜΑ 11^ο :** Έγκριση μελέτης προμήθειας Χριστουγεννιάτικου εορταστικού φωτισμού.
- ΘΕΜΑ 12^ο :** Έγκριση μελέτης προμήθειας κυρίων σωμάτων υπερκατασκευής απορριμματοφόρων προϋπολογισμού 166.000,00 €.
- ΘΕΜΑ 13^ο :** Έγκριση μελέτης: "Προμήθεια μεταχειρισμένων αυτοκινήτων (σασί) Μ.Β. 1818 tn, προϋπολογισμού 155.760,00 €".
- ΘΕΜΑ 14^ο :** Έγκριση μελέτης: "Προμήθεια μεταχειρισμένων αυτοκινήτων (σασί) Μ.Β.10 tn, προϋπολογισμών 141.600,00".
- ΘΕΜΑ 15^ο :** Έγκριση μελέτης προμήθειας πετρελαιοειδών για το έτος 2004, προϋπολογισμού 300.000,00 €.
- ΘΕΜΑ 16^ο :** Έγκριση μειωτών ταχύτητας (σαμαράκια) για την κάλυψη της οδού Απαμίας.
- ΘΕΜΑ 17^ο :** Έγκριση καταβολής αποζημίωσης στον κ. Ι. Καβακλιώτη λόγω αναγκαστικής απαλλοτρίωσης του υπ' αριθ. 1526 αγροτεμαχίου προς επέκταση των Α' Νεκροταφείων.
- ΘΕΜΑ 18^ο :** Τροποποίηση της αριθ. 985/2003 Α.Δ.Σ. σχετικά με την απ' ευθείας εκποίηση προσκυρούμενης δημοτικής έκτασης στην ιδιοκτησία των Βεζυργιαννίδη.
- ΘΕΜΑ 19^ο :** Αντικατάσταση καταλαμβανόμενου χώρου αγροτεμαχίου 1136, πρώην Νεκροταφείου Ισραηλιτικής κοινότητας.
- ΘΕΜΑ 20^ο :** Σχετικά με την εξώδικη δήλωση διαμαρτυρία, καταγγελία, πρόσκληση, ένσταση, αίτηση, αναφορά της κ. Τόλιοντζικ Μαρίας.

- ΘΕΜΑ 21^ο :** Έγκριση 1^{ου} Συγκριτικού πίνακα ύψους 17.000 € της Πράξης Εφαρμογής της περιοχής Αγ. Αθανασίου πόλεως Σερρών.
- ΘΕΜΑ 22^ο :** Χαρακτηρισμός περιοχής του αγροκτήματος Σερρών ως χώρου δημιουργίας "Βιοτεχνικού Πάρκου".
- ΘΕΜΑ 23^ο :** Έγκριση προτάσεων για χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό πρόγραμμα INTERREG III A – PHARE CBC Ελλάδα – Βουλγαρία.
- ΘΕΜΑ 24^ο :** Υιοθέτηση Περιβαλλοντικής Πολιτικής στα πλαίσια του Προγράμματος "Πρώθηση οικολογικής πιστοποίησης του Δήμου Σερρών".
- ΘΕΜΑ 25^ο :** Έγκριση ανάθεσης μελέτης με τίτλο: "Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων Δημιουργίας Ανοικτού Θεάτρου στο Δ.Δ. Οινούσας του Δ. Σερρών".
- ΘΕΜΑ 26^ο :** Έγκριση και παραλαβή μελέτης με τίτλο: "Τοπογραφικές αποτυπώσεις".
- ΘΕΜΑ 27^ο :** Έγκριση και παραλαβή της 2^{ης} φάσης του 1^{ου} σταδίου της μελέτης με τίτλο: "Μελέτη νέων Νεκροταφείων Σερρών".
- ΘΕΜΑ 28^ο :** Διακοπή εργασιών του έργου: "Συντηρήσεις βελτιώσεις αθλητικών εγκαταστάσεων Δήμου Σερρών".
- ΘΕΜΑ 29^ο :** Έγκριση πρακτικών δημοπρασίας του έργου: "Ασφαλτοστρώσεις δρόμων πόλης Σερρών".
- ΘΕΜΑ 30^ο :** Έγκριση επέκτασης δικτύου ΦΟΠ στο Χιονοχώρι.
- ΘΕΜΑ 31^ο :** Έγκριση διαφόρων προμηθειών και δαπανών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου.

19^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 2003

κ. Πρόεδρος: Συνάδελφοι αρχίζει η συνεδρίαση. Πριν μπούμε στα θέματα θέλω να σας πω ότι ο κ. Δήμαρχος σήμερα έχει τα γενέθλιά του, κλείνει τα 51, χρόνια του πολλά, να τον χαιρόμαστε.

κ. Αγγελίδης: Πολύχρονος και υγιής.

κ. Πρόεδρος: Από την Δημοτική Πρωτοβουλία Σερραίων έχουμε την επερώτηση, βάσει του άρθρου 48 του κανονισμού λειτουργίας του Δ.Σ. Σερρών, "Λαμβάνουμε την τιμή να απευθύνουμε προς τον Δήμαρχο και την Δ.Α. κατά την συνεδρίαση του Δ.Σ. που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 6 Νοεμβρίου 2003 και να θέσουμε την επερώτηση: Γιατί δεν συνεχίζονται και τότε πρόκειται να ολοκληρωθούν τα έργα 1^{ου} αρδευτικό νοτιοανατολικά του αγροκτήματος Σερρών που θα αρδεύσει τους αγρούς των περιοχών Σφαγείων, 40 Μαρτύρων, Κρίνου, έργο το οποίο άρχισε να υλοποιείται πριν από 10 χρόνια και 2^{ου} υπόγεια διάβαση προστατευτικό πάρκο Ομόνοιας, έργο που ξεκίνησε πριν από 6 χρόνια. Να σημειωθεί ότι η ερώτηση αυτή τίθεται για 3^η φορά μέσα στο 2001. Οι επερωτώντες δημοτικοί σύμβουλοι κ. Αγγελίδης Πέτρος, Παπαβασιλείου Βασίλειος και η κ. Μπιτζίδου Σοφία". Κύριε Δήμαρχε να

απαντήσετε και σε όλους. Έχουμε και από τον κ. Γκότση εκτός ημερησίας κάνει μια ερώτηση ο κ. Γκότσης για τους παιδικούς σταθμούς του Δήμου για την οδό Χόνδρου και την οδό Μεραρχίας.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε, αυτά θέλω να τα αναπτύξω. Γιατί ο κ. Αγγελίδης τα ανέπτυξε και εγώ επιγραμματικά;

κ. Πρόεδρος: Θα πάρετε τον λόγο κ. Γκότση, να τα αναπτύξετε, να απαντήσει ο κ. Δήμαρχος.

κ. Γκότσης: Θα απαντήσετε σε σύνολο κ. Δήμαρχε ή πρώτα στον κ. Αγγελίδη;

κ. Δήμαρχος: Σε σύνολο.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, κ. Συνάδελφοι, έχει ανακύψει ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα με τους εργαζόμενους στους παιδικούς σταθμούς, με τα ενοίκια τα οποία πρέπει να καταβάλλει ο Δήμος εκεί που στεγάζονται στις αίθουσες, οι παιδικοί σταθμοί. Ο κ. Αντιδήμαρχος των οικονομικών ο κ. Γρηγοριάδης μίλησε, αλλά για την ταπακιέρα δεν είπε τίποτα, είπε ότι τα λεφτά τα οποία εισπράττει ο Δήμος καθημερινώς από τροχαίες παραβάσεις δεν είναι 1,5 εκ. την ημέρα, αλλά είναι 1.300.000, 900.000 δρχ. ανάλογα με την ημέρα αλλά δεν μας μίλησε για την ταπακιέρα και επειδή κ. Δήμαρχε τυγχάνω να είμαι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των παιδικών σταθμών του Δήμου για να γίνει αυτή η διευκρίνιση. Θέλω να πω τα εξής ότι οι υπάλληλοι κάθε κατηγοριών δηλαδή οδηγοί, όλοι οι υπάλληλοι που εργάζονται εκεί, νηπιαγωγοί, έχουν να πληρωθούν 4 μήνες.

Σήμερα επειδή έχουμε μια επικοινωνία με τους εργαζόμενους τους καλέσατε να πάρουν έστω ένα μήνα από τους 4, τελικά ο κ. Αντιδήμαρχος είπε θα πάρετε 15μερο, πάει μέσα στην υπηρεσία στον Αρελάκη το 15μερο είναι 8.000 € και του δίνει 6.000 € δηλαδή ούτε το 15μερο του Ιουλίου, λοιπόν προσέξτε λοιπόν πρέπει να συνειδητοποιήσουμε κ. Δήμαρχε ότι αυτοί είναι οικογενειάρχες, πολλοί μονόμισθοι με παιδιά, δεν είναι δυνατόν να τους κρατάμε σε ομηρία 4 μήνες και να ζητάνε από τους πεθερούς και από τους μπαμπάδες λεφτά για να αντεπεξέλθουν πρώτο αυτό, 2^ο όσον αφορά που πρέπει να καταβάλλουμε τα ενοίκια. Εδώ είχαμε μια περίπτωση που κάναμε αγωγή για να πάρουμε τα λεφτά μας. Εκεί γιατί δηλαδή δεν είμαστε συνεπείς να δώσουμε τα λεφτά να καταβάλουμε τα ενοίκια που ο άνθρωπος θέλει να αυξήσει το εισόδημά του, διότι το έχει ανάγκη για να ενοικιάσει κάπου μια αίθουσα για παιδικό σταθμό μιλάμε κυρία, το ενοικιάζουμε και δεν πληρώνουμε. 3^ο ο Δήμος, οι παιδικοί σταθμοί χρωστάνε προς τρίτους, προμηθευτές εννοώ 57.000 € δηλαδή γύρω στις 60.000 €, προσέξτε κύριοι συνάδελφοι, δηλαδή αδυνατεί να λειτουργήσει η επιχείρηση από τους τροφοδότες δηλαδή σιγά – σιγά αρνούνται να τροφοδοτήσουν τους παιδικούς σταθμούς. Όλα αυτά νομίζω κ. Δήμαρχε, θα πρέπει σε όλα αυτά να δώσετε μια λύση, δεν είναι δυνατόν, εσείς που ευαγγελίζεστε και λέτε ότι ο δήμος οικονομικά πάει καλά. Στρώνουμε τα οικονομικά του δήμου, προσπαθούμε να μην χρωστάμε και να έχουμε πρόβλημα, επαναλαμβάνω και το λέω αν έχουμε πρόβλημα διότι είμαι μέσα στο διοικητικό συμβούλιο, εγώ, η πρόεδρος η κ. Πλανίδου κάπου πασχίζει και αγωνίζεται αλλά δεν υπάρχουν χρήματα, συναντάει αντιστάσεις και από τους προμηθευτές.

Κ. Δήμαρχε θα πρέπει να δώσετε νομίζω ότι μπορείτε να δώσετε λύση και στους υπαλλήλους, αλλά να αρχίσετε σιγά – σιγά να εξοφλείτε και τους προμηθευτές. Το 2^ο θέμα είναι επειδή εγώ δεν λέω τίποτα, αλλά πρέπει ευθέως και ευθαρσώς να δώσετε μια απάντηση για την κατασκευή της οδού Μεραρχίας διότι ρίξατε 3^η πιο μπροστά, μετά πλέγμα, μετά τσιμέντο και τώρα επάνω ασφαλτικό. Βέβαια έγιναν κάποια λάθη, έγιναν κάποιες υδρορροές, βέβαια αυτό είναι λείψυθ του εργολάβου, ο εργολάβος τα ανέλαβε αυτά κ.λπ. Όλα λοιπόν ο κόσμος τα γνωρίζει και εγώ δεν θα ήθελα σε μια Δ.Α. η οποία λέγει για την καθαριότητα της και το πιστεύω ότι είναι καθαρή Δ.Α. και ότι νοιάζεται. Να ακούγονται διάφορα σχόλια. Να δώσετε μια απάντηση εδώ στα κανάλια να ακούσει ο Σερραϊκός λαός ότι το κάνουμε γι' αυτό.

Είπα πιο μπροστά στο Δ.Σ. κύριοι μη πιάνεστε, αλλά μια που υπάρχουν για να μάθει ο κόσμος λέω να μην μεταδίδει ο ένας στον άλλο σαν το σπασμένο τηλέφωνο και να γίνεται λάθος, νομίζω ότι έγινα κατανοητός. Και 3^{ov} κ. Δήμαρχε δώστε επιτέλους λύση στην οδό Χόνδρου δώστε λύση, μα 3^A θα ρίξετε, εν πάση περιπτώσει ξοδεύουμε χρήματα έτσι π.χ. για μια εκδήλωση που γίνεται μπορεί να ξοδέψουμε ένα και δύο εκατομμύρια και η εκδήλωση αυτή είναι για 2 ώρες και μετά από 5 μέρες δεν τη θυμάται κανείς. Εκεί τουλάχιστον θα μείνει και θα προσφέρουμε έργο. Ξέρετε πολύ καλά την κατάσταση καλύτερα από εμένα, είστε μηχανικός ζούνε σε δραματικές συνθήκες, κ. Πρόεδρε το ξέρετε και εσείς, εν πάση περιπτώσει κάντε μια θυσία, ρίξτε 3^A, ρίξτε κάτι, δεν είναι δυνατόν σε μια πολιτισμένη κοινωνία, δεν είναι δυνατόν εγώ δεν θα πω στο κέντρο, θα πω σε κάθε γωνιά της πόλης οι κάτοικοι να ζουν κάτω απ' αυτές τις συνθήκες εάν έχω άδικο κατηγορείστε με, αλλά δεν νομίζω να έχω άδικο γιατί όταν είδαμε εικόνες παιδιά να πηγαίνουν στο σχολείο και να έχουν σακούλες στα πόδια για να περάσουν τον δρόμο, αυτό με γύρισε πάρα πολλά χρόνια πίσω. Ευχαριστώ πολύ.

κ. Σίμογλου: κ. Πρόεδρε θέλω να πω και εγώ κάτι αλλά δεν ξέρω πότε να το πω τώρα ή να με απαντήσετε εγγράφως. Λοιπόν θα μου επιτρέψετε κ. Πρόεδρε να θέσω ένα θέμα το οποίο πιστεύω ότι δεν είναι σοβαρό το οποίο είναι πιστεύω επίσης καιρός ότι θα επιστήσει και το Δ.Σ.

Είναι γνωστό βέβαια σε όλους σας τι συμβαίνει, σ' αυτές τις περιπτώσεις, αλλά όταν κανείς αποκτήσει μια προσωπική εμπειρία από κάτι, τότε νομίζω ότι ίσως ευαισθητοποιηθεί περισσότερο και γίνομαι σαφής και μιλάω για τα προβλήματα τα οποία μπορούν να δημιουργήσουν είτε στην υγεία είτε σε αντικείμενα ειδικά εκεί όπως είναι οι δημότες, διάφορες κακοτεχνίες για τις οποίες ευθύνονται άμεσα ή έμμεσα. Εμείς βέβαια μέχρι στιγμής η απλή λύση και απάντηση ήταν κάντε μια αίτηση στον Δήμο και ότι πάθατε θα σας αποζημιώσει μόλις δικαιωθείτε. Αυτή βέβαια πιστεύω είναι μια απάντηση υπεκφυγής, δεν είναι δυνατόν ο κάθε απλός πολίτης να καταφεύγει στα δικαστήρια γιατί λύθηκε το λάστιχο του ή γιατί συνέβη από μια λακκούβα η οποία έπεσε σε μέρος που δεν θα ήταν με τίποτα με λόγια σε κεντρικούς δρόμους όπως είναι η Μεραρχίας τόπος να παίζει και να πέφτει να σπάει χέρι πόδι και μετά να λέμε πήγαινε για να δικαιωθείς, δεν γίνονται αυτά τα πράγματα. Γι' αυτόν τον λόγο ζητώ από όλους εσάς σαν Δ.Α. και από όλο το Δ.Σ. σ' αυτό το θέμα να ευαισθητοποιηθούμε και να ορίσουμε μια επιτροπή η οποία θα είναι και από υπηρεσιακούς παράγοντες και από δημοτικούς συμβούλους που τα προβλήματα τα οποία προκύπτουν θα αναφέρονται, θα εκτιμώνται και αν υπάρχει σοβαρό θέμα θα παραπέμπεται στην δικαιοσύνη, αλλιώς τα μικρότερης έντασης και σημασίας να επιλύονται γιατί είναι παράλογο κάποιος να παραμένει στο σπίτι ασθενής και σας λέω μια προσωπική δική μου εμπειρία, προχθές που ο κ. Κατιρτζόγλου και κάποιος άλλος ο κ. Τζιώνης εάν δεν ήταν είχα προσωπική αντίληψη το τι μου συνέβη που εάν συνέβαινε να μην κάνω την εργασία που κάνω αλλά να είχα χειρωνακτική εργασία επί ένα μήνα δεν θα μπορούσα να εργαστώ.

Ζητώ λοιπόν αυτή η επιτροπή να καταλογίσει τις ευθύνες στον Δήμο και από εκεί και πέρα αν θα πρέπει αυτά να καταλογισθούν σαν πόντους στον εργολάβο γιατί δεν μερίμνησε ή εάν θα πρέπει να γίνει επίπληξη στους υπαλλήλους οι οποίοι εποπτεύουν το έργο, οι οποίοι αδιαφόρησαν ή αμέλησαν γιατί πρόκειται περί αμελημάτων. Εάν μου επιτρέψετε αυτά τα οποία προέκυψαν, είναι πολύ σοβαρό το θέμα και νομίζω ότι οφείλουμε στους δημότες να δώσουμε δείγματα ότι πέρα από το τι θέλουμε από τους ίδιους, ότι καταλαβαίνουμε και το τι θέλουν και οι ίδιοι από εμάς.

κ. Αναστασιάδης: Εγώ ήθελα να πω για την Μεραρχίας. Η Μεραρχίας Σερρών γίνεται ένα έργο, το έργο αυτό είχα την τιμή να το δημοπρατήσω εγώ σαν πρόεδρος της Επιτροπής. Άλλο έργο είχαμε δημοπρατήσει, ένα αρχιτεκτονικό έργο με διαφορετική μορφή και σήμερα γίνεται αρχιτεκτονικό έργο να είναι ένα απεικόνισμα, γίνεται μια καθαρή εργασία οδοποιίας. Έτσι πως πάνε τα πράγματα ας ευχηθούμε ότι έκανε καλά η Δ.Α. όμως το μεγάλο

σκάνδαλο το οποίο προκύπτει να σκαφθεί η Μεραρχίας ενώ η υπόβαση ήταν πολύ σταθερή και είχε μέσα αμμοχάλικο 3A και σκύρο ενώ η υπόβαση ήταν η καλύτερη υπόβαση, διότι υπήρχε μέσα αμμοχάλικο σε μεγάλο βάθος, υπήρχαν σκύρα το πιο καλό υλικό για την σύμπτυξη μαζί με 3A και μπορέσαμε. Επειδή πιθανόν και αυτό είναι το πιο λογικό, τα λεφτά τα οποία ήταν αρκετά για να γίνει ένα έργο είπαμε αρχιτεκτόνημα. Αυτό παρακαλώ να γραφτεί και να το προσέξετε ιδιαίτερων γίνεται οδοποιία και ενώ έπρεπε να παρθεί μόνο από επάνω ο ασφαλοτάπητας να ξυθεί λίγο με το γκρέιντερ για να πέσει μετά ασφαλοτάπητας, δεν έγινε αυτό και αναγκαζόμαστε να πληρώσουμε οι Σερραίοι εκατομμύρια για να γίνει η εκχωμάτωση να πέσει 3A να μην βραχεί και να κυλινδρωθεί και να πέσει αφού έγινε ένα απλό, μια απλή αναμόχλευση πέφτει μπετόν αρμέ, μπετόν αρμέ σε ένα δρόμο, απλό δρόμο που είναι μια παγκόσμια πρωτοτυπία, πουθενά δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα και αφού θα κάτσει τώρα το μπετόν αυτό για να μπορέσει δηλαδή να καλύψει τα 350 εκ. γιατί διαφορετικά θα σταματούσε στα 150 εκ. με τον τρόπο αυτό μπορεί να καταναλώσει ο εργολάβος όλα τα λεφτά και στο τέλος να πέσει ο ασφαλοτάπητας επάνω σε μπετόν.

Εάν αυτή η πολιτεία είχε χρυσάφι και πετρέλαια να γινότανε και πάλι θα υπήρχε πρόβλημα, γιατί και αυτή είναι το 3A να δεθεί με ασφαλοτάπητα γίνεται η καλύτερη συνεργασία, το 3 A με τον ασφαλοτάπητα.

Εδώ όμως γίνεται για μένα μια κατάχρηση και ας το προσέξουν καλά όλοι αυτοί οι άνθρωποι. Ποτέ δεν υπήρχε δρόμος που να πέσει μπετόν πάνω από 15 πόντους, οπλισμένος μπετόν και μετά επάνω να πέσει ασφαλοτάπητας. Το καταγγέλλω δημόσια και ας έχουν γνώσει όλοι. Ευχαριστώ.

κ. Δήμαρχος: Έχουμε δύο ερωτήσεις του κ. Αγγελίδη για το αρδευτικό και την ανισόπεδη διάβαση στην Ομόνοια. Όσον αφορά το αρδευτικό δίκτυο είναι γεγονός έχει ξεκινήσει πριν από πολλά χρόνια πάνω από 10 χρόνια και έχει μείνει σε εκκρεμότητα είναι ένα έργο το οποίο θέλει όχι πολλά, εκατοντάδες ίσως με 3000 – 300 εκ. ίσως να θέλει.

Αυτά τα χρήματα θα πρέπει να τα βρούμε μέσα από κάποιο πρόγραμμα. Εάν δεν εντάξουμε το έργο μέσα σε πρόγραμμα δεν θα είναι εύκολο να το ολοκληρώσουμε ίσως θα είναι κρίμα να μην εκμεταλλευτούμε την δυνατότητα να το εντάξουμε σε πρόγραμμα και να πάρουμε τα χρήματα από πρόγραμμα της Ε.Ε.

κ. Μητλιόγκας: Ίσως, με συγχωρείτε που σας διακόπτω, έχω την γνώμη αν και αυτό υπεύθυνος να το πει είναι ο κ. Αγγελίδης, εννοεί το αρδευτικό νότια ανατολικά, το οποίο είναι κ. Δήμαρχε κατασκευασμένο, χρειάζεται μια δοκιμή και χρειάζεται να συνδεθεί.

κ. Δήμαρχος: Για το τμήμα μιλάμε μόνο για το τμήμα το οποίο γιατί δεν έχει γίνει από το νότιο ανατολικό αγρόκτημα, έχει γίνει 3 στρέμματα είναι το 30% περίπου.

κ. Μητλιόγκας: Μου δημιουργήθηκε η εντύπωση ότι ζητούσε εξηγήσεις γιατί δεν λειτουργεί το ήδη κατασκευασθέν.

κ. Δήμαρχος: Επομένως γι' αυτό εάν μιλάμε όχι για το νοτιοανατολικό αλλά για το ήδη κατασκευασμένο τμήμα στο νοτιοανατολικό τμήμα, γι' αυτό θα πρέπει να έχω στοιχεία στην επόμενη φορά και να σας τα δώσω γιατί εγώ είχα υπόψη που όταν διάβασα, το πρωί μου φέρανε, άρα μιλάμε μόνο για το κομμάτι αυτό, το τμήμα αυτό. πάντως με την ευκαιρία εγώ σας λέω ...

κ. Αγγελίδης: Για να σας βοηθήσω είναι σχεδόν έτοιμο.

κ. Δήμαρχος: Τελείωσε, γνωστό, γνωστό κι το κατάλαβα.

Πάντως το νοτιοανατολικό τμήμα στο σύνολό του είναι γύρω στα 11 στρέμματα, 10 και κάτι και για να ολοκληρωθεί όλο χρειάζονται κάποια χρήματα και πρέπει να το εντάξουμε η μελέτη σαν μελέτη υπάρχει πρέπει να έχουμε την ευκαιρία να το εντάξουμε σε εγχειοβελτιωτικά έργα. Προς το παρόν να κάνουμε το κομμάτι αυτό στο οποίο ανεβαίνει, γι' αυτό θα σας απαντήσω την επόμενη φορά, το σημειώνω και θα έχετε την απάντηση.

Όσον αφορά την ανισόπεδη διάβαση αυτή από μέρος μας, όταν πριν από ένα βμηνο περίπου νομίζω ότι κουβεντιάσαμε για πρώτη φορά για το θέμα αυτό, είχα πει ότι θα το προχωρήσουμε και σε δυο τρεις μήνες θα έχει τελειώσει. Τι έγινε από δικής μας πλευράς, εκείνο το οποίο βλέπαμε σαν δικό μας αντικείμενο ήταν το θέμα της στράγγισης των όμβριων υδάτων στα χαμηλά της υπόγειας διάβασης, κάτω διάβασης. Γι' αυτό το πράγμα γι' αυτό το αντικείμενο έγινε από την ΔΕΥΑΣ. Η σχετική μελέτη πλην όμως ενώ ήταν σε εξέλιξη η εργολαβία από την ΠΥΔΕ την είχε η προοδευτική συγκεκριμένα η εργολαβία αυτή σταμάτησε, έκλεισε. Οπότε τώρα θα πρέπει να προχωρήσουμε και το έργο της οδοποιίας και δεν μπορεί να γίνει μόνο το ένα αντικείμενο το υδραυλικό, πρέπει να γίνει ταυτόχρονα και υδραυλικό και οδοποιία, θα πρέπει ή κάποια στιγμή η ΠΥΔΕ να προχωρήσει το έργο ή εμείς να το προχωρήσουμε αλλά για να προχωρούσαμε εμείς δεν μπορούσαμε να το κάνουμε φέτος, διότι είναι ένα αντικείμενο όχι πολύ μικρό και πρέπει να το εντάξουμε κάπου θα το βάλουμε στη ΣΑΤΑ. Εάν μέχρι τέλος του χρόνου δεν υπάρξει άλλη εξέλιξη θα μπει είτε στη ΣΑΤΑ, είτε θα το βάλουμε μέσα στα υπόλοιπα του ΕΠΤΑ που έχουμε στην αναμόρφωση που θα γίνει στο ΕΠΤΑ και αυτό σημαίνει ότι στις αρχές του επόμενου χρόνου μετά τον Μάρτη φυσικά λόγω καιρικών συνθηκών θα γίνουν ταυτόχρονα και το υδραυλικό αντικείμενο για το οποίο έχει γίνει η μελέτη και το τεχνικό αντικείμενο το οποίο περιλαμβάνει από την μια μεριά τον δρόμο, σαν δρόμο και από την άλλη και κάποιους τοίχους υποστήριξης ποδός στήριξης των δρόμων που βρίσκονται δεξιά και αριστερά στην κάτω διάβαση. Για τον κ. Γκότση όσον αφορά τους παιδικούς σταθμούς θα έλεγα ευχαριστώ πού γιατί με τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάσατε το θέμα εξηγήσατε ότι όντως υπάρχει ένα πρόβλημα οικονομικό το οποίο θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε και έχουμε πει ότι το πρόβλημα αυτό και εν γνώσει μας είναι από την πρώτη στιγμή που ξεκινήσαμε με την λογική του να ξεπεράσουμε αυτό το πρόβλημα και βαδίζουμε με θετικά προς αυτήν την κατεύθυνση και εάν κοιτάξει κανείς τα οικονομικά μεγέθη θα δει ότι όντως έχουμε μια σημαντική πρόοδο, πολύ μεγάλη πρόοδο δεν σημαίνει όμως ότι έχει λυθεί το οικονομικό πρόβλημα και έχει τελειώσει. Υπολογίζουμε ότι μέχρι τέλος του χρόνου θα έχουμε ξεπεράσει σε μεγάλο βαθμό τα προβλήματα και μέχρι το Πάσχα θα είμαστε σε θέση να λέμε ότι δεν έχουμε οικονομικές εκκρεμότητες πέραν των τρεχουσών του τριμήνου από πού πέρασε.

κ. Γκότσης: κ. Δήμαρχε συγγνώμη που σας διακόπτω, μέχρι το τέλος του χρόνου, δηλαδή θα πρέπει να πληρωθούν οι υπάλληλοι, Χριστούγεννα έρχονται εγώ δεν νοιάζονται περισσότερο από εσάς, όχι.

κ. Δήμαρχος: Ναι, ναι αστεεινόμενος θα πω ότι δεν το λέω αυτό επειδή βρίσκονται τα κανάλια εδώ, το λέω επειδή όντως έτσι είναι, επειδή έτσι το έχουμε προγραμματίσει και επειδή έχουμε δεσμευτεί.

κ. Γκότσης: Ωραία.

κ. Δήμαρχος: Όσον αφορά την Χόνδρου, όντως υπάρχει ένα σοβαρότατο πρόβλημα, ένα πρόβλημα όμως το οποίο θέλει αντιμετώπιση και θέλει αντιμετώπιση το πρόβλημα, αλλά δεν μπορούμε να πούμε ποτέ ότι δεν θα παρουσιάζονται τέτοιας μορφής προβλήματα και κυρίως θα παρουσιάζονται τέτοιας μορφής προβλήματα όταν έχουμε σε περιοχές που μέχρι πρότινος ήταν χωράφια και ξαφνικά ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια μαζεμένες πολυκατοικίες και διαμορφώνουν μια νέα οικιστική περιοχή. Έχουμε μια καινούργια κοντά στάση και μάλιστα να προχωρήσουμε παραπέρα και να θέλαμε και να είχαμε τα χρήματα να προχωρήσουμε σε ασφαλτόστρωση δρόμου δεν θα μπορούσαμε να το κάνουμε, διότι εκεί χρειάζονται να γίνουν όλα τα έργα υποδομής και ύδρευσης και αποχέτευσης και οι εργολάβοι να ολοκληρώσουν όλες τις εργασίες που έχουν υποχρέωση να κάνουν, να βάλουν και τα κράσπεδά τους και τα πεζοδρόμια τους, που είναι υποχρέωση δική τους και τότε πλέον να ερχόμασταν εμείς σαν τελειώναμε τον δρόμο. Αυτήν την στιγμή λοιπόν, επειδή δεν έχουν τελειώσει όλα αυτά τα πράγματα και επειδή έχουν κατοικηθεί οι οικοδομές και υπάρχει ένα πρόβλημα σοβαρότατο

θα προσπαθήσουμε προσωρινά να εξυπηρετήσουμε με τον τρόπο που είπαμε με κάποιο αμμοχάλικο και με κάποιο 3Α. Αλλά και αυτό για να γίνει πρέπει πρώτα να τραβήξει και μετά. Άρα πρόκειται για εργασίες που αναμφισβήτητα θα γίνουν, αλλά θα γίνουν πρώτα απ' όλα προσωρινές, προσωρινή εξυπηρέτηση θα γίνει και 2^ο θα πρέπει για να γίνουν να τραβήξει να φύγουν πολλά νερά για να μπορέσει να γίνει η εργασία από οδοποιικά μηχανήματα. Και ερχόμαστε στο θέμα της Μεραρχίας, γι' αυτό το θέμα θα σας απαντήσει, νομίζω ότι καλύτερα είναι να πάρετε απαντήσει από τον προϊστάμενο της Τ.Υ. του δήμου, ο οποίος θα μπορέσει να σας δώσει ακριβή νούμερα, ακριβείς προϋπολογισμούς για να εξηγήσει ότι λάθος μεταφέρονται στον κόσμο εντυπώσεις, όχι από εσάς, εσείς απλούστατα ρωτάτε και σωστά ρωτάτε, θα έχετε μια απάντηση η οποία θα σας καλύψει.

κ. Αναστασιάδης: κ. Πρόεδρε απαντώ.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη ο κ. Δήμαρχος δεν τελείωσε, να τελειώσει ο κ. Δήμαρχος και ...

κ. Αναστασιάδης: Τι θα πει από σας δηλαδή, φίλοι είναι αυτοί οι δύο, τι πράγματα είναι αυτά, σας παρακαλώ κ. Πρόεδρε.

κ. Πρόεδρος: Δεν είπα από σας κ. Αναστασιάδη, είπα από το Σώμα, απ' όλο το σώμα είπα κ. Αναστασιάδη.

κ. Δήμαρχος: Και να έρθω στην παρατήρηση του κ. Σίμογλου. Όντως συγχαίρω, είναι πάρα πολύ σωστή νομίζω ότι πράγματι πρέπει να κινηθούμε προς αυτήν την κατεύθυνση και ίσως μάλιστα και αργήσαμε. Αλλά κάποια στιγμή έρχεται από κάπου μια πρόταση την αντιμετωπίζουμε την βλέπουμε να δούμε πως ακριβώς θα μεθοδεύσουμε την διαδικασία της όλης λειτουργίας. Μάλιστα θα έλεγα αν θέλετε να συνεταιρισθούμε κιόλας, να ετοιμάσουμε κάτι σαν προσχέδιο και να το φέρουμε στο επόμενο συμβούλιο για να το δούμε όλοι μαζί.

κ. Πρόεδρος: Στο πρώτο θέμα.

κ. Αναστασιάδης: κ. Πρόεδρε ένα λεπτό, εγώ έκανα μια καταγγελία ότι δηλαδή όχι μόνο ότι παραποιήθηκε το έργο, αλλά κατασκευάζουμε σαν παγκόσμια πρωτοτυπία, σε παρακαλώ και θέλετε να πάω εκεί, που εδώ κάνουμε καταγγελία ότι γίνεται ένα πράγμα για πρώτη φορά που ουδέποτε έχει γίνει πουθενά ενώ έπρεπε, υπήρχε είπαμε υπόβαση σοβαρή από 3Α, από αμμοχάλικο και από σκύρο το πετάξαμε αυτό έξω, ενώ ήθελε να ξυθεί μόνο αυτό το πράγμα. Δαπανούμε 200 εκ. και για ποιον λόγο, τι θα μας πει ο Διευθυντής Τ.Υ. εγώ θέλω μια εξήγηση.

κ. Πρόεδρος: Λοιπόν, προχωρούμε στο 1^ο θέμα κ. Αναστασιάδη, ο κ. Δήμαρχος είπε ότι θα δώσει απαντήσεις ο κ. Διευθυντής.

κ. Σίμογλου: Το λυπηρό είναι κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε η απάντηση που θα δώσει ο κ. Κουροπαλάτης εφόσον δεν θα μας δώσει. Ο κ. Δήμαρχος, αυτό θα ήθελα σοβαρά δεν νομίζω ότι είναι λογικά ότι εάν δεν πήρε τις απαντήσεις ο κ. Αναστασιάδης, γι' αυτά που ρωτήσατε θα απευθύνουμε στον κ. Κουροπαλάτη, εδώ είμαστε Δ.Σ.

κ. Δήμαρχος: κ. Σίμογλου νομίζω ότι εσείς δεν το έχετε κατανοήσει, εγώ δεν ήμουν αναλυτικός και δεν μπόρεσα να σας μεταφέρω την σκέψη μου. Είπα ότι υπάρχουν στοιχεία τα οποία θα έπρεπε να τα έχω στο χέρι μου για να τα δείξω, όταν κάποιος έρχεται και λέει ότι αυτό κοστίζει τόσο και εγώ πω δεν κοστίζει τόσο αλλά τόσο και θα αρχίσουμε να παίζουμε εδώ την κολοκυθιά, θα εξομοιωθούμε στα μάτια του κόσμου και δεν θα ξέρει ποιος λέει αλήθεια και ποιος λέει ψέματα. Να έρθει λοιπόν ο υπεύθυνος ο οποίος θα παρουσιάσει στοιχεία αναμφισβήτητα τα οποία δείχνουν ποιος λέει ψέματα.

κ. Σίμογλου: Ωραία στο επόμενο Δ.Σ. να έρθει ο κ. Κουροπαλάτης.

κ. Αναστασιάδης: κ. Πρόεδρε όλοι οι μηχανικοί εδώ, ιδιώτες μηχανικοί κοροϊδεύουν αυτό το πράγμα. Δεν ντρέπεσαι λίγο, εδώ είσαι δημοτικός σύμβουλος δεν ντρέπεσαι και ανέχεσαι τέτοια κατάσταση εδώ, τι είναι αυτοί οι μηχανικοί δεν ξέρουν αυτοί οι άνθρωποι, ανόητοι είναι αυτοί.

κ. Μηλίδης: κ. Πρόεδρε, μισό λεπτό να κάνω μια ερώτηση επί του θέματος, απάντησε ο Δήμαρχος για τους παιδικούς σταθμούς ήθελα να κάνω μια ερώτηση αν αληθεύει. Είναι λοιπόν αλήθεια ότι για τους υπαλλήλους του Δήμου, αληθεύει γιατί υπάρχει μια τέτοια πληροφορία, ότι υπάρχει μια απόφαση από το Δ.Σ. των παιδικών σταθμών να μην δημοσιοποιούν το πρόβλημα τους οι εργαζόμενοι γιατί θα έχουν κυρώσεις, είναι ερώτηση για το αν αληθεύει. Η ερώτησή μου είναι αυτή γιατί υπάρχει αυτή η πληροφορία. Καλόπιστα ρωτάω, εάν όμως είναι έτσι αυτό θυμίζει άσχετους.

κ. Δημητρακούδη: Να απαντήσω επειδή αφορά παιδικούς σταθμούς. Υπάρχει ένα έγγραφο το οποίο κοινοποιήθηκε σε όλους τους παιδικούς σταθμούς, το συζητήσαμε στο Δ.Σ. και πήραμε απόφαση πως χωρίς ενημέρωση της Δ/ντριας, χωρίς ενημέρωση της τμηματάρχου καλέστηκαν τα μέσα, χωρίς να είναι ενημερωμένη η προϊσταμένη Αρχή και έγιναν κάποιες εκδηλώσεις μέσα στο δημόσιο χώρο και μάλιστα με αναφορά προσωπικού σε άλλους συναδέλφους και μάλιστα προϊστάμενη αρχή.

Είπαμε λοιπόν ότι σε περίπτωση που θέλουν να δημοσιοποιήσουν το πρόβλημά τους είναι ελεύθεροι να το κάνουν σε όποιο μέσο θέλουν. Όμως όταν θέλουν να καλέσουν την τηλεόραση για να δημοσιοποιήσουν τα προβλήματα στον χώρο εργασίας πρέπει να ενημερώνεται η προϊσταμένη Αρχή για λόγους δεοντολογίας και ιεραρχίας.

κ. Μηλίδης: Τι απόφαση πήρατε;

κ. Δημητρακούδη: Αυτή την απόφαση κοινοποιήσαμε σε όλους.

κ. Μηλίδης: Εγώ θέλω να το ακούσει το Σώμα, τι λέει αυτή η απόφαση.

κ. Δημητρακούδη: Σε περίπτωση λοιπόν, που θέλουν να δημοσιοποιήσουν το πρόβλημα τους ας πάνε οπουδήποτε αλλού, εκτός του δημόσιου χώρου στον οποίο εργάζονται, είναι ελεύθεροι να πάνε και να πούνε ότι θέλουν σε οποιαδήποτε εκπομπή και οτιδήποτε. Εάν όμως θέλουν να καλέσουν μέσα στον χώρο όπου εργάζονται πρέπει προηγουμένως να ενημερωθεί η προϊσταμένη Αρχή. Υπάρχει η απόφαση αυτή και είναι γραμμένη στα πρακτικά.

ΘΕΜΑ 1^ο: Ορισμός μελών για το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Επιχείρησης Παιδικών Σταθμών.

κ. Μητλιάγκας: κ. Πρόεδρε, εδώ η τροποποίηση έγινε μετά από μια προσπάθεια της Δ.Α. να αλλάξει κάποια πράγματα στη λειτουργία των παιδικών σταθμών και δεν πέρασε αυτή η προσπάθεια και πάρθηκε απόφαση να αυξηθούν τα μέλη για να δίνει η Δ.Α. την πλειοψηφία την οποία θέλει να έχει. Είναι βέβαια καταστατικό και νόμιμο δικαίωμα να το κάνει αυτό, όμως δεν είναι σωστό να κυβερνούμε μόνο και μόνο γιατί έχουμε την πλειοψηφία. Αφού το προηγούμενο διοικητικό συμβούλιο των παιδικών σταθμών στάθηκε και μάλιστα από ανθρώπους που διορίσατε εσείς, δεν τους διόρισε η αντιπολίτευση, στάθηκε αντίθετη σ' αυτό το θέμα. Εύχομαι τα νέα μέλη του Δ.Σ. βλέπω ότι είναι δυο σύμβουλοι της πλειοψηφίας μπορούν να είναι και ένα της μειοψηφίας να το έχουν αυτό υπόψη τους, ότι τελικά η πλειοψηφία εν είναι μοναρχία. Και εάν επιτρέπεται ήθελα να κάνω ένα σχόλιο στα προηγούμενα αλλά δεν με είδατε και ίσως δεν μου δώσατε τον λόγο.

Ο τεχνικός κόσμος κ. Δήμαρχε έξω βοά για τον τρόπο που κατασκευάζεται η Μεραρχία και οφείλετε να δώσετε πειστικές εξηγήσεις. Εγώ προσωπικά κρίνω ότι γίνεται για να κερδιθεί χρόνος. Γιατί υπήρξαν οι καθυστερήσεις στην υλοποίηση του έργου. Όμως εδώ έρχονται άνθρωποι και λένε, πάνω από αυτόν τον δρόμο τι θα περνάνε βαρέων βαρών οχήματα;

Πρέπει να δοθούν στην Σερραϊκή κοινωνία πειστικές εξηγήσεις. Και κάτι άλλο ακόμα, επειδή λέτε ότι βελτιώσατε τα οικονομικά του Δήμου και δεν χρωστάτε σχεδόν καθόλου, δεν θέλω να επανέλθω στην συζήτηση, τι έκανε και ποιος έκανε κ.λπ., να πω μόνο δυο πράγματα

ότι ο Δήμος και στις κακές του στιγμές σε έξι, σ' ένα χρόνο κ.λπ. πληρώνει τους λογαριασμούς του και είναι ο καλύτερος πληρωτής.

Κάποιοι πάγαιοι λογαριασμοί κ. Πρόεδρε και κ. Δήμαρχε έχουν σχέση με προβλήματα τακτοποίησης των λογαριασμών, δεν έχουν σχέση με αδυναμία πληρωμής από τον Δήμο, γιατί σας άκουσα να λέτε ότι πληρώσατε χρέη και από το 1995, Είναι αδύνατον να υπάρχει χρέος από το 1995, αλλά είναι κρίμα να μην ξέρετε ότι σ' αυτούς τους λογαριασμούς κυρίως είναι από αποζημιώσεις από ρυμοτομούμενες ενστάσεις οι οποίες δεν καταβάλλονται και δεν είναι δυνατόν να καταβάλλονται, διότι δεν γίνεται αναγνώριση δικαιούχων, άρα είναι συγκληρονόμοι ή συνιδιοκτήτες πολλοί. Και οι παιδικοί σταθμοί 4 μήνες απλήρωτοι είχαν καιρό να κάνουν.

κ. Πρόεδρος: κ. Μητλιάγκα, στο Σώμα δίνω μια υπόσχεση. Στο επόμενο Δ.Σ. θα έχουν μια κατάσταση όλοι οι συνάδελφοι, ποια χρέη και σε ποιους πληρώθηκαν τα καθυστερούμενα. Εγώ υπόσχομαι να έχουμε από μια κατάσταση, χωρίς να δώσουμε συνέχεια.

κ. Μητλιάγκας: Ένας λογαριασμός που δεν πληρώνεται το 2003 από το 1995, έχει κάποιο πρόβλημα ο λογαριασμός.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 2^ο : Ορισμός μελών για την Επιτροπή Εξακρίβωσης περιουσιακών στοιχείων των Ενδιαφ. για λήψη Εξισ. Αποζημίωσης κ.λπ.

κ. Πρόεδρος: Για τον Ελαιώνα οπωσδήποτε είναι ο κ. Βλάχος, για την Οinouσα είναι ο κ. Μπόνας, ο κ. Θεοφανίδης είναι για τους Επατμύλους και τα ορεινά Ξηροτόπου.

κ. Αγγελίδης: κ. Πρόεδρε, σ' αυτό το θέμα χωρίς να θέλω να θίξω ούτε να υποτιμήσω τους προέδρους των τοπικών Συμβουλίων, μπορούν στην επιτροπή αυτή να μπουν και μέλη εκλεγμένα του Τοπικού Συμβουλίου των τοπικών διαμερισμάτων, για να μην αισθάνονται και αυτοί οι άνθρωποι πως δεν κάνουν τίποτα, κάνουν ότι θέλετε εσείς.

κ. Πρόεδρος: Ναι, όπως υπήρχαν παλαιότερα κ. Αγγελίδη, παλαιότερα υπήρχαν, καλώς, καλώς, συμφωνούμε κ. Αγγελίδη.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 3^ο : Γνωμοδότηση του Δ.Σ. για την ίδρυση και λειτουργία μονάδας επεξεργασίας ξύλου του κ. Μπόλαρη Γεώργιου.

κ. Πρόεδρος: Είναι ένα τυπικό θέμα, ο κ. Μπόλαρης κάνει μια μονάδα, εμείς γνωμοδοτούμε ότι στην περιοχή που γίνεται η μονάδα αυτή δεν υπάρχει πρόβλημα από πλευράς πολεοδομίας.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 4^ο : Εξέταση πρακτικού της Επιτροπής ονοματοδοσίας οδών και πλατειών.

κ. Πρόεδρος: Αναφέρεται το όνομα του κ. Ζάγκαλη, εκ παραδρομής μπήκε το όνομα του κ. Ζάγκαλη. Ήδη η απόφαση υπάρχει και έχει παρθεί 20-12-2002, επομένως δεν τίθεται θέμα, για το θέμα του κ. Ζάγκαλη.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 5^ο : Επιλογή Τράπεζας προς κατάθεση χρηματικού υπολοίπου της Ταμειακής υπηρεσίας του Δήμου.

κ. Πρόεδρος: Υπάρχει μια επιτροπή από τον ταμεία του Δήμου, από το Λογιστήριο και από τον κ. Αντ/ρχο οικονομικών τον κ. Γρηγοριάδη.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 6^ο : Έγκριση απασχόλησης τεσσάρων εργατών καθαριότητας επί δίμηνο στα Δ.Δ. Ελαιώνα, Επταμύλων και Οινούσας.

κ. Πρόεδρος: Είναι μια απόφαση στην οποία νομίζω όλοι συμφωνήσαμε και όλοι την είπαμε.

κ. Αγγελίδης: κ. Πρόεδρε, επειδή περάσατε γρήγορα το 5ο θέμα, απλώς ήθελα να κάνω μια παρατήρηση. Αυτό που γίνεται, αυτή η πρόσκληση ενδιαφέροντος που γίνεται, για να δούμε σε ποια τράπεζα θα καταθέσουμε τα χρήματα που υπάρχουν στο ταμείο του Δήμου, αυτή η διαδικασία έτσι έπρεπε να γίνει και στην περίπτωση του Δανείου που πήραμε. Έτσι αυτό λέγαμε και τότε.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 7^ο : Εξέταση πρακτικού επιτροπής χορήγησης εγγύησης υποτροφίας "ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ".

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 8^ο : Έγκριση προϋπολογισμού έτους 2004 του Ν.Π. "Κέντρο Προσχολικής Αγωγής Δήμου Σερρών".

κ. Μπιτζίδου: Επειδή τυγχάνει να είμαι και μέσα στο Δ/κό Συμβούλιο των παιδικών κρατικών σταθμών θα ήθελα να επισημάνω ένα πρόβλημα το οποίο υπάρχει σχετικά με τις επιχορηγήσεις που έρχονται από τον κρατικό προϋπολογισμό για τις μισθοδοσίες και τα λειτουργικά έξοδα. Γνωρίζουμε όλοι ότι οι επιχορηγήσεις από το υπουργείο σε τακτά χρονικά διαστήματα και υπάρχει σοβαρό πρόβλημα στην λειτουργία των παιδικών σταθμών, στις αμοιβές των υπαλλήλων και των προμηθευτών, οι οποίοι προμηθεύουν τα αναλώσιμα και επειδή θα περάσουν και τους παιδικούς σταθμούς. Πιστεύω ότι κ. Δήμαρχε θα έχετε την απόλυτη συμπαράσταση, όλου του Δ.Σ. για να πιέσετε, είτε εσείς προσωπικά, είτε μέσω άλλων υπηρεσιών όπως είναι η ΤΕΔΚ για την καλύτερη εξασφάλιση αυτών των ποσών και για να μπορέσουμε να έχουμε εύρυθμη λειτουργία στους παιδικούς κρατικούς. Εφόσον επίσης γνωρίζουμε ότι τα λεφτά τα οποία στέλνονται δεν είναι επαρκή, οπότε θα πρέπει νομίζω να έχει συμπτυχθεί ήδη από την Δ/ση των παιδικών κρατικών σταθμών και από το προεδρείο επιπλέον επιχορήγηση, η οποία όμως δεν έγινε η αρχή θα πρέπει να πιέσετε και εμείς και εσείς με οποιοδήποτε τρόπο μπορούμε για την καλύτερη εξασφάλιση αυτών των χρημάτων και εάν όχι θα πρέπει να αποσαφηνίσουμε όλοι μαζί να γίνει πιο δυναμική διεκδίκηση αυτών των χρημάτων με κάθε τρόπο.

κ. Δημητρακούδη: Ναι, εντάξει μαζί είμαστε, έχουμε κάνει ήδη κοινοποιήσεις σε όλους και μάλιστα, ειδικά σήμερα για να ενημερώσουμε το Δ.Σ., είχαμε μια συνάντηση με τον κ. Δήμαρχο, ότι προσωπικά την Δευτέρα όταν θα κατεβεί κάτω θα δει τον αρμόδιο γιατί έγινε ένα λάθος. Καταρχήν θα κατατεθούν καινούργια χαρτιά στην ΤΕΔΚΕ για να ταιριάζει στην

ΤΕΔΚΕ, αλλά έγινε εκτός και από την μια κατάσταση ο υπολογισμός στα χαρτιά υπάρχει ένα πρόβλημα, συνειδητοποιούμε και ξέρετε όλοι εάν ενδιαφερόμαστε. Προς το παρόν υπάρχει στενότητα και η φροντίδα μας είναι να εξασφαλίσουμε οπωσδήποτε τους μισθούς τους μέχρι και του Ιανουαρίου για να μη μείνουν.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 9^ο : Στέγαση λαογραφικών συλλόγων Αλεξ. Χατζηλία.

κ. Πρόεδρος: Συνάδελφοι το προεδρείο στο 9ο θέμα ζητάει συγγνώμη, ο τίτλος είναι "Στέγαση Λαογραφικών Συλλόγων Αλεξ. Χατζηλία". Αυτή ήταν η εισήγηση, η ουσία είναι άλλη και δυστυχώς είμαστε εκτεθειμένοι. Είναι η δεύτερη εισήγηση που είναι θέμα απ' ευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωση του διατηρητέου στην ΔΕΠΚΑ. Εμείς θα εκμισθώσουμε το διατηρητέο κτίριο στη ΔΕΠΚΑ και η ΔΕΠΚΑ θα το διαπραγματευτεί.

Ζητάμε συγγνώμη για τον τίτλο, αυτή ήταν η εισήγηση, κακώς ήρθε η εισήγηση έτσι, για να μην αλλάξω τον τίτλο, διότι είχαν μοιρασθεί η ημερήσια διάταξη.

Παρακαλώ από τους συναδέλφους αν κάποιος θέλει τίποτα, ορίστε. Διότι ήδη έχει τοποθετηθεί ο κ. Χατζηλίας στα θέματά του, έπρεπε να γίνει μια ενημέρωση στο Δ.Σ. Ήταν όμως για μένα μια παράλειψη που έπρεπε έστω και τυπικά να ενημερώσουμε το Σώμα τους λόγους. Σημείωσε σε παρακαλώ τον λόγο ο κ. Σίμογλου, κ. Αγγελίδης, κ. Μητλιάγκας, ο κ. Γκότσης. Τον λόγο έχετε κ. Σίμογλου εσείς.

κ. Σίμογλου: Νομίζω ότι το θέμα αυτό είναι σοβαρό από δύο πλευρές, και γι' αυτό πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία. Το 1ο είναι το θετικό μέρος το οποίο πρέπει όλοι νομίζω να επαινέσουμε γι' αυτή την πρωτοβουλία του Δημάρχου να παραχωρήσει το κτίριο αυτό για την στέγαση των συλλόγων του κ. Χατζηλίας, συλλογές οι οποίες πραγματικά καθηγεςία είχα την χαρά να τις δω να τις ξεναγηθώ να τις περιηγηθώ όπως θέλετε πείτε το και παλαιότερα αλλά και τώρα που έχουν εκτεθεί στο Μουσείο αυτό είναι πάρα πολύ αξιόλογες από τις καλύτερες είναι στην Ελλάδα και ορθώς διατέθηκαν τους χώρους προς τον σκοπό αυτό.

Βέβαια εκείνο το οποίο πρέπει να τονίσω είναι, ότι ο πλούτος μιας πόλης δεν εξαρτάται μόνο από το τι ιδιόκτητα ο Δήμος ή κοινόχρηστα έχει, αλλά από το τι ικανότητες και δυνατότητες έχει ο δήμος να προβάλλει τα αγαθά και να προβάλλει τις ικανότητες και τις δυνατότητες, του κάθε δήμου του συγκεκριμένου χώρου. Εννοώ μ' αυτήν την έννοια είναι διπλός έπαινος γιατί η συλλογή του Χατζηλίας πραγματικά είναι αξιόλογη, πάρα πολύ αξιόλογη και πράγματι είναι κόσμημα όχι μόνο για την πόλη αλλά για τον καθένα μας προσωπικά που μπορούμε και δείχνουμε στους ανθρώπους τους λίγους επισκέπτες δυστυχώς που επισκέπτονται την πόλη μας για λόγους πολιτιστικούς ή καλλιτεχνικούς, ότι η πόλη των Σερρών έχει ανθρώπους που είναι ευαισθητοποιημένοι και ο Δήμαρχος της πολιτείας. Έχω όμως το 2ο σκέλος το οποίο και το αρνητικό και ρωτώ ευθέως με πρόλαβε ο κ. Περδίκης αλλά ρωτάω ευθέως κ. Δήμαρχε, τόσο πολύ εκτιμάται το Δ.Σ. Ήταν λογικό, ήταν επιτρεπτό να προηγηθούν εγκαινία και εν συνεχεία να έρχεται εδώ και να μας λέτε περάστε το. Και αν δεν λαμβάνετε υπόψη εμάς την μειοψηφία εδώ, τους συνεργάτες σας δεν τους λαμβάνετε υπόψη; Πιστεύετε λοιπόν ότι εντολή είναι περάστε το, όπως εκ παραδρομής πιστεύω κάποια στιγμή είτε ο κ. Πρόεδρος έχουμε εντολή να περάσουμε. Έτσι νομίζω εμείς τουλάχιστον δεν λειτουργούμε, είναι απαράδεκτο, ερχόμαστε εδώ για να γίνεται πράγματι μια θετική πράξη αλλά να είμαστε αρνητικοί απέναντι στην πράξη αυτή για τον απλό λόγο, διότι δεν κρίθηκε η στοιχειώδης δεοντολογία και υποβαθμίστηκε κατά ένα τρόπο ανεπίτρεπτο το Δ.Σ. Αλλά αν υποτιμάμε το Δ.Σ. μη μας καλείτε επισήμως. Περάστε το, πάρτε τις αποφάσεις σας και καθώς

θα ερχόμαστε κάθε τέλος του χρόνου, να μαζευόμαστε εδώ πέρα στο τέλος της 4ετίας, να περνάμε όλοι και τελειώσε η ιστορία.

Λοιπόν, εδώ είναι οι ενστάσεις μου και θα παρακαλούσα αυτά τα πράγματα, εκτός αν πραγματικά έτσι θέλει ο Δήμαρχος και αφού ξεκαθαρίσει δεν θα επανέλθουμε στο θέμα αυτό. Ευχαριστώ.

κ. Αγγελίδης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, κ.κ. Σύμβουλοι, καταρχήν θα θέλαμε να συγχαρούμε τον αγαπητό συμπολίτη μας, πρώην συνάδελφό μας και πρώην πρόεδρο του Δ.Σ. για την αξιοθαύμαστη λαογραφική του Συλλογή. Συλλογή η οποία είναι αποτέλεσμα επίπονης προσπάθειας σίγουρα πολλών ετών, κάτι που δείχνει το μεράκι του και το ζήλο του γι' αυτό το έργο. Πιστεύουμε ότι ο Δήμος σε τέτοιες προσπάθειες και πρωτοβουλίες θα πρέπει να στέκεται αρωγός με στόχο την αξιοποίηση των δημιουργικών δυνάμεων των πολιτών, κινούμενος όμως πάντα στα πλαίσια των δυνατοτήτων του, χωρίς να βλάπτονται τα συμφέροντα του Δήμου και χωρίς να δημιουργείται η εντύπωση της άνισης μεταχείρισης των πολιτών. Πριν καταθέσουμε την άποψή μας για την εκμίσθωση του διατηρητέου κτιρίου, του Μάλλιου στη ΔΕΠΚΑ, θα ήθελα να επισημάνω και εγώ με την σειρά μου τον ανορθόδοξο τρόπο με τον οποίο ενήργησε ο Δήμαρχος και η Δ.Α., δηλαδή να στεγάσουν πρώτα την συλλογή του κ. Χατζηλιά στο διατηρητέο του Μάλλιου δώσαν και όνομα "Λαογραφικό Μουσείο Χερσονήσου Αίμου – Συλλογή Αλεξ. Χατζηλιά". Όλα αυτά ερήμην του Δ.Σ. τα επισημοποίησα στα Μ.Μ.Ε. έγιναν εγκαίρως στην κυριολεξία, δηλαδή καταργήθηκε και καταπατήθηκε ο θεσμός του Δ.Σ. και έρχονται εκ των υστέρων να συζητήσουμε το θέμα. Τέτοιες πράξεις νομίζω ότι προσβάλλουν και υποβιβάζουν τη λειτουργία του Δ.Σ.

Εμείς καταγγέλλουμε αυτήν την προσβλητική, την άπρεπη, την αλαζονική συμπεριφορά, του Δημάρχου και της Δ.Α. απέναντι στο Δ.Σ. να στεγάσουν πρώτα την συλλογή του κ. Χατζηλιά στο διατηρητέο κτίριο του Μάλλιου και εν συνεχεία να έρχονται να ζητάνε συζήτηση και έγκριση της πράξης αυτής.

Σχετικά τώρα με την εκμίσθωση του διατηρητέου κτιρίου του Μάλλιου στη ΔΕΠΚΑ.

Η πρόταση που καταθέτουμε στο Δ.Σ. και την οποία ψηφίζουμε. Φυσικά αυτήν την πρόταση θα ψηφίσουμε, είναι η εξής και θέλω να γραφεί στα πρακτικά έτσι όπως ακριβώς θα την διατυπώσω και αυτήν την πρόταση όπως είπα προηγουμένως την καταθέτουμε προς ψήφιση, προς το Δ.Σ.

"Συμφωνούμε στην εκμίσθωση του διατηρητέου κτιρίου Μάλλιου στη ΔΕΠΚΑ προς λειτουργία Λαογραφικού Μουσείου και στεγάσης αυτού της λαογραφικής συλλογής του κ. Αλέξανδρου Χατζηλιά με τις εξής όμως προϋποθέσεις: 1ον πριν πάρει το Δ.Σ. απόφαση γι ανα εκμισθώσει το κτίριο στη ΔΕΠΚΑ, θα πρέπει να γίνει συζήτηση και να προτείνει το Δ.Σ. τους όρους λειτουργίας του Μουσείου. 2ον προϋπόθεση για να μην δημιουργηθεί η εντύπωση της άνισης μεταχείρισης των πολιτών, ο Δήμος θα πρέπει να διερευνήσει αν υπάρχουν και άλλες τέτοιες λαογραφικές συλλογές άλλων συμπολιτών μας που θέλουν να στεγάσουν ένα μέρος, ένα τμήμα της συλλογής τους στο κτίριο αυτό. Αυτή είναι η πρόταση που καταθέτουμε και την οποία φυσικά ψηφίζουμε.

κ. Μητλιάγκας: Για τα διαδικαστικά δεν θέλω να πω τίποτα, ιδίως η εισήγηση του κ. Σίμογλου νομίζω ήταν πληρέστερη. Για τα διαδικαστικά να μην θεωρήσει ο άλλος συνάδελφος ότι τον υποτιμώ. Όπως επίσης την σημασία και την αξία των συλλόγων, μάλλον δεν είμαι σε θέση να υποτιμήσω αν και πολλές φορές υπάρχουν πολλοί μύθοι, γιατί η επιστήμη της λαογραφίας είναι πάρα πολύ αυστηρή, ιδίως στα μουσεία ποικίλης ύλης. Η επιστήμη της λαογραφίας έχει φτάσει σήμερα να θεωρεί ότι μουσεία που έχουν ιστορική και πολιτιστική, πολιτιστική αξία αλλά με ιστορική προοπτική είναι τα μουσεία, και όταν λέμε θεματικά μουσεία εννοούμε για ένα θέμα λ.χ. μάρμαρο ή λ.χ. κτηνοτροφική παράδοση κ.λπ., κ.λπ.

Εμείς στη Δημαρχία του κ. Βλάχου με πρωταγωνιστή, μάλλον εκπρόσωπο της Δ.Α. του κύριε Νυκτοπάτη αγοράσαμε αυτό το κτίριο, πολλοί κατηγορήσαν τον Δήμο συνολικά, δεν

αναφέρομαι προσωπικά ότι το σήμερα ήταν υπερβολικό κάπου 120 εκ. δρχ. Δεν περνάω εκεί, νομίζω ότι αγοράζουμε τελικά είναι κέρδος για τον Δήμο, έγιναν και μέσα από το INTEREG ή κάποιες σοβαρές δαπάνες για την διαμόρφωση και με την προοπτική, βέβαια να έχει το λαογραφικό χαρακτήρα της ανάδειξης του Βαλκανικού λαϊκού πολιτισμού. Με τον κ. Χατζηλία είχαμε κάνει μια προσπάθεια συνεννόησης να κάνουμε χώρο κατάλληλο για στέγαση της συλλογής του, τον χώρο αργότερα κατασκευάσαμε σε μουσική σχολή, τον παλιό παιδικό σταθμό απέναντι από τη Νομαρχία. Δεν βόλεψαν τα πράγματα τελικά, εκείνο έγινε Μουσική Σχολή που τη χρησιμοποιεί σήμερα η ΔΕΠΚΑ και πολύ καλά κάνει. Εγώ προσωπικά πιστεύω και το κτίριο είναι μικρό και αυτά που έχει ο κ. Χατζηλίας είναι πολλά και ότι ίσως μερικοί επειδή τα θεοποιούμε κάποια πράγματα, θα μου πουν ότι είσαι παράφρονος, νομίζω ότι ήταν μια βιαστική κίνηση και ότι αδικούμε τους σκοπούς, τον σκοπό τον κύριο για τον οποίο έγινε το Μουσείο αυτό. Ίσως εμπαίξαμε και εμείς οι προηγούμενοι που δεν καταβάλλαμε όλες τις προσπάθειες, να αρχίσουμε, να κάνουμε ένα πραγματικό θεματικό μουσείο του λαϊκού πολιτισμού των βαλκανικών λαών.

Λοιπόν, τέλος πάντων, έγινε αυτό που έγινε με τον παράτυπο τρόπο και εμένα με ξάφνιασε, απουσίαζε και όταν γύρισα είδα πρόσκληση για εγκαίνια, χωρίς να έχει γίνει τίποτα ανάλογο από το Δ.Σ.

Συμφωνώ με τις προτάσεις που έκαναν οι συνάδελφοι, όχι κρίση άνευ όρων. Νομίζω ότι πρέπει να γίνει μια σοβαρή συζήτηση και πιστεύω ότι ο κ. Χατζηλίας δεν θα ήταν αντίθετος να γίνει μια τέτοια συζήτηση. Εξάλλου είναι λαϊκός πολιτισμός αυτός που έχει σχέση και με την ιστορία του λαού μας. Δεν θέλω να πω τίποτα άλλο.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, κ. Συνάδελφοι, δεν θα αναφερθώ στον τρόπο διαδικασίας, οι συνάδελφοι τα είπαν. Επαινώ και καταγγέλλω όπως έγιναν τα πράγματα για το λαογραφικό μουσείο, πήρα πρόσκληση εγώ και επειδή πάω σε εκδηλώσεις το ξέρετε πάρα πού καλά, δεν πήγα γι' αυτό το πράγμα, ένιωσα υποτιμημένος, διότι λέω, εγκαίνια δεν περνάνε, ονομάζουν κ.λπ. γι' αυτό δεν τίμησα. Άλλη φορά κ. Δήμαρχε τιμώ τις εκδηλώσεις που κάνει ο Δήμος.

Εκείνο που ήθελα να πω είναι το εξής: την προηγούμενη Παρασκευή έγιναν τα εγκαίνια, γιατί βιαστήκατε τόσο πολύ αφού σήμερα έρχεται το θέμα; Και θα μπορούσα μάλιστα αύριο, αφού συζητήσαμε διεξοδικά το θέμα, αύριο να κάνατε τα εγκαίνια. Να πω απειρία; Δεν νομίζω, γιατί έχετε μέσα και στελέχη τα οποία έχουν μεγάλη πείρα πάνω σ' αυτά τα πράγματα. Να πω ότι σας πίεσε κάποιος δεν βρίσκω τον λόγο. γιατί δηλαδή να μας πιέζει ο κ. Χατζηλίας να γίνει 10 μέρες πιο μπροστά; Τι θα χάσει τον μισθό του; Δεν καταλαβαίνω τι θα χάσει.

Τον τρόπο λειτουργίας τον έθιξε ο κ. Αγγελίδης. Έφτασαν στ' αυτιά μου ορισμένα πράγματα για τον τρόπο λειτουργίας, αλλά δεν θα τα πω τώρα. Θα ήθελα να το λάβουν καλά υπόψη εάν θα πράξουμε έτσι όπως έφτασαν στα αυτιά μου. Δηλαδή περνάει το κτίριο στη ΔΕΠΚΑ και τον τρόπο λειτουργίας θα το αποφασίσει κ. Αγγελίδη η ΔΕΠΚΑ και θα έρθει εδώ προς ενημέρωση. Ποιοι θα είναι αυτοί που θα κάθονται την ημέρα εκείνη για να υποδέχονται τον κόσμο, τα σχολεία κ.λπ. του ξένους. Τι ρόλο θα παίζει ο κ. Χατζηλίας, θα είναι εκεί; Πως θα είναι εκεί; Θα παίρνει μισθό; Θα παίρνει κάποια αποζημίωση; Που θα βρίσκεται εκεί; η θα είναι απλώς, θα παραβρίσκεται για να βοηθάει τα παιδιά τα οποία θα αποσυρθούν γι' αυτό το θέμα, για να κάνουν την ξενάγηση. Είναι ερωτήματα, νομίζω ότι έδωσα ένα έναυσμα και πρέπει να μ' έχουν καταλάβει τι θέλω να πω. Λοιπόν θα φέρετε εδώ τον τρόπο λειτουργίας, εδώ και όχι από την ΔΕΠΚΑ, να πάρει εκεί η κ. Μπιτζίδου πλειοψηφικά και να έρθουν εδώ προς ενημέρωση. Να λάβετε υπόψη πάρα πολύ σοβαρά αυτά που σας είπα.

κ. Αναστασιάδης: Καταρχάς εγώ θα ήθελα να πω στον κ. Σίμογλου, ότι ο έπαινος ανήκει στον κ. Βλάχο, σε κανέναν άλλο και λίγο στον κ. Μητλιάγκα. Διότι ο Βλάχος έκανε αυτό το έργο, έφερε λεφτά από το εξωτερικό, χωρίς να χρεώσει καμία δεκάρα του Δήμου και ο

κ. Μητλιάγκας το τελείωσε. Γιατί επαινείτε τον Μωϋσιάδη δεν μπορώ να καταλάβω, σε παρακαλώ δηλαδή, σας παρακαλώ πάρα πολύ, σοβαρά πράγματα είναι αυτά. Τα έκανε ο Βλάχος και μετά ήρθε ο κ. Μητλιάγκας και το τελείωσε, ο άνθρωπος τελείωσε το έργο, σας παρακαλώ πάρα πολύ κύριε. Και το άλλο κ. Πρόεδρε, είναι η λειτουργία, η ουσία, πως θα λειτουργεί αυτό το πράγμα.

Αυτά παρακαλώ θέλω να μου πείτε πως θα λειτουργεί αυτό το πράγμα, με ποιον τρόπο, τι θα κάνει ο κ. Χατζηλιάς εκεί, ποιος θα είναι ο Χατζηλιάς, ποιος θα είναι ο ρόλος του. Η πρότασή μου είναι ολοκληρωμένη, ικανότητες λειτουργίας του Λαϊκού Μουσείου της Χερσονήσου του Αίμου. Πρέπει να φέρετε κανόνες λειτουργίας.

κ. Σίμογλου: κ. Πρόεδρε κάτι να συμπληρώσω ήθελα, δεν ξέρω, κανένας άλλος αν θέλει να μιλήσει.

Λοιπόν, ο κ. Μητλιάγκας αυτά τα οποία είτε προηγουμένως θα ήθελα και εγώ να προσθέσω και τη δική μου φωνή. Υποστήριξαν τις θέσεις ο κ. Αγγελίδης, είπε, και ο κ. Αναστασιάδης, ότι κάποια στιγμή πέρα απ' ότι ναι μεν καλά και πολύ καλά εγώ επιμένω ότι άριστα έπραξε ο κ. Δήμαρχος. Δεν αμφισβητώ ότι η τιμή υπάρχει και στον κ. Μητλιάγκα και στον κ. Βλάχο που φτιάξαν αυτό το κτίριο, που αγόρασαν που το έκαναν όπως και να το κάνουμε. Απόφαση να στεγαστεί εκεί λοιπόν δεν πρέπει να αδικούμε κανέναν αυτή τη στιγμή. Εκείνο όμως που θέλω εγώ να πω είναι το εξής: ότι πράγματι, το να λέμε ότι να γίνει αυτό εκεί, δεν τελειώνει η ιστορία όλη, ούτως ας φύγει και ας πάει στη ΔΕΠΚΑ. Το Δ.Σ. είναι εκείνο το οποίο θα αποφασίσει, αυτό είναι που θα κρίνει και θα έπρεπε να είναι εδώ και ένα καταστατικό λειτουργίας του αυτού Μουσείου. Πως λειτουργεί, με ποιες συνθήκες, ποιους όρους και ποιες προϋποθέσεις, τι προσωπικό, όλα αυτά τα πράγματα τα οποία είναι απλά για να επιτευχθεί η λειτουργία ενός οργανισμού και εδώ πρόκειται για ένα σημαντικό, εγώ πιστεύω πολιτιστικό οργανισμό ή ένα όργανο θα λέγαμε αλλιώτικα του Δήμου μας, για τα στέκια, πριν πούμε και καλό είναι να πούμε και αυτά τα πράγματα, ώστε να ξέρουμε αν μη τι άλλο πως λειτουργεί αυτό το πράγμα και τι ακριβώς λέει το πρόγραμμά του. Κατά συνέπεια, χωρίς αμφιβολία είμαι θετικός και πάλι κατά τη γνώμη μου. Συγχαρητήρια και στον συλλέκτη και στον κ. Δήμαρχο που διέθεσε αυτό το κτίριο, αλλά είμαι αρνητικό για τον τρόπο που χειρίστηκε η Δ.Α. την όλη ιστορία. Αλλά συμφωνώ και εγώ απόλυτα στις τοποθετήσεις των συναδέλφων ότι πρέπει λεπτομερές καταστατικό λειτουργίας να έρθει στο Δ.Σ. Ευχαριστώ.

κ. Περδίκης: Μέσα σε όλα που θα απαντήσει ο κ. Δήμαρχος, εμένα θα με ενδιέφερε, εκτός όσων αναφέρθηκαν από τους συναδέλφους λίγο πριν, και το ιδιοκτησιακό καθεστώς της συλλογής αν είναι αληθινό ότι έγινε μέρος της συλλογής δωρεά στο Δήμο, στη ΔΕΠΚΑ στο συγκεκριμένο μουσείο ή αγοράστηκε μέρος της συλλογής από πλευράς του Δήμου;

Η εμπειρία μου από επισκέψεις σε μουσεία, τα οποία ανήκουν είτε σε Δήμους, είτε σε Δημόσιο, λέει ότι η τάδε πτέρυγα με την συλλογή του τάδε, κάποιου φυσικού προσώπου. Από πίσω έλεγε ότι η συγκεκριμένη συλλογή είχε δωριστεί στο Δημόσιο ή στο Δήμο και απλά στεγαζόταν και γινόταν αναφορά και στον συλλέκτη. Στην περίπτωση της συλλογής Χατζηλία και του λαογραφικού μας μουσείου, υπάρχει κάποια τέτοια σχέση και ποια;

κ. Πρόεδρος: Πριν απαντήσει ο κ. Δήμαρχος συνάδελφοι, το θέμα όπως είναι αν περάσει από το Δ.Σ. απευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωση του διατηρητέου Μάλλιου στη ΔΕΠΚΑ, που σημαίνει από την ώρα που η Δ.Α. θα εκμισθώσει, νομίζω ότι την διαπραγμάτευση θα την κάνει η ΔΕΠΚΑ.

Ναι έτσι είναι το θέμα κ. Γκότση, θα λέμε άλλα και θα κάνουμε άλλα, είναι ξεκάθαρο αυτό.

Δεν συζητούμε σήμερα τους όρους που θα λειτουργήσει, σήμερα εκμισθώνουμε το ακίνητο αυτό και εν συνεχεία θα πρέπει η ΔΕΠΚΑ. Ο κ. Δήμαρχος θα δώσει απαντήσεις για όλα τα θέματα και όλες τις ερωτήσεις.

κ. Περδίκης: Δεν είναι έτσι, γι' αυτό επιτρέψτε μου κ. Δήμαρχε ένα λεπτό, γιατί μετά το κλείσιμο θα αποφασίσουμε, θα ψηφίσουμε άσπρο ή μαύρο.

κ. Δήμαρχος: Επειδή θα διαφωνήσω με τον κ. Πρόεδρο ή μάλλον δεν θα διαφωνήσω, θα τον καλύψω. Αλλά θα διασκεδάσω την όποια ανησυχία. Βεβαίως από την στιγμή που θα πάρει η ΔΕΠΚΑ την χρήση, είναι σαφές ότι η ΔΕΠΚΑ κάνει την διαπραγμάτευση, αλλά σαφές είναι επίσης ότι και εμείς πριν ολοκληρώσει και υπογράψει οτιδήποτε όχι απλώς θα ενημερωθούμε αλλά και θα εγκρίνουμε.

κ. Περδίκης: Δεν προβλέπεται.

κ. Δήμαρχος: Συγγνώμη, συγγνώμη τη χρήση, ήδη το είπατε. Δίνουμε την χρήση υπό την προϋπόθεση ότι θα γνωρίζουμε τον τρόπο λειτουργίας.

κ. Αγγελίδης: Απλώς για να συμπληρώσω με μια λέξη. Εμείς στην πρόταση μας είπαμε πριν το εκμισθώσουμε χωρίζουμε τους όρους λειτουργίας. Ήμασταν ξεκάθαροι, για να μην επικρατεί σύγχυση.

κ. Δήμαρχος: Καταρχήν να δούμε ορισμένα πράγματα, γιατί έτσι δημιουργήθηκε ένα κλίμα που δεν ανταποκρίνεται στην πραγματική κατάσταση. Υπάρχει μια εικόνα, δημιουργούνται κάποιες εντυπώσεις εκ πρώτης όψεως. Δεν είναι έτσι ακριβώς τα πράγματα, αν θελήσουμε να το δούμε λίγο προσεκτικά ποια είναι η κατάσταση. Ο Δήμος αγόρασε ένα παραδοσιακό ακίνητο και για να το επισκευάσει να το φέρει στη σημερινή κατάσταση πήρε κάποια χρήματα με μια προϋπόθεση και μια δέσμευση. Όσο το κτίριο έμενε κενό, εμείς ήμασταν έκθετοι. Δεν ήμασταν συνεπείς στις υποχρεώσεις μας και αυτό είπε ο κ. Δήμαρχος, ότι χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα του INTERREG. Σήμερα θα δούμε, ετοιμαζόμαστε να κάνουμε προτάσεις στο INTERREG. Δεν θα θέλαμε με κανέναν τρόπο να είναι κενό το κτίριο, την στιγμή που κάνουμε προτάσεις. Έπρεπε επομένως το ταχύτερο δυνατό το κτίριο αυτό να φαίνεται ότι λειτουργεί, και να λειτουργεί όχι να φαίνεται πως λειτουργεί, αυτό είναι το ένα στοιχείο. Το 2^ο στοιχείο είναι γνωστό ότι στην πόλη μας υπήρχε τουλάχιστον, νομίζω ότι δεν θα έχετε πρόχειρα να πείτε και άλλα ονόματα, όλοι σας θα γνωρίζατε ότι υπήρχε συλλογή Χατζηλία και δεν νομίζω να είχατε πρόχειρα ονόματα για άλλους συμπολίτες μας που έχουν σημαντικές συλλογές που θα μπορούσαν να εκτεθούν. Άρα και μάλιστα, για τη συλλογή αυτή υπήρχαν πολλά παράπονα ότι καταστρέφεται, ότι βρίσκεται σε χώρους υγρούς, σε υπόγεια, τι έγινε αυτή τη στιγμή, από την μια μεριά τακτοποιηθήκαμε, έπαψε να υπάρχει η εκκρεμότητα και δεν είμαστε έκθετοι απέναντι στην Ε.Ε. Όσον αφορά τα χρήματα τα οποία πήραμε μέσω του INTERREG και από την άλλη μεριά τοποθετήθηκαν κάποια αντικείμενα τα οποία έπρεπε να προστατευθούν σε ένα χώρο όπου όχι απλώς βρίσκονται κάτω από καλύτερες συνθήκες, αλλά και εκτίθενται στο κοινό. Τώρα το ότι έγινε γρήγορα, έγινε όντως γρήγορα, δεν υπήρξε καμία συμφωνία και καμία δέσμευση για τον τρόπο λειτουργίας, και να εξηγήσω και ποιος είναι ο λόγος και ποιο είναι το σημαντικό.

Ήδη και την ημέρα των εγκαινίων το ανέφερα αλλά και εσείς οι ίδιοι το γνωρίζετε όλοι σας νομίζω εκεί βρίσκεται μαζεμένο συσσωρευμένο υλικό, όχι κανονικά εκτεθειμένο, συσσωρευμένο υλικό και αυτό είναι ούτε το 1/3 της ολικής συλλογής.

Έχουμε επίσης δηλώσει εμείς, ότι στο στρατόπεδο Παπαλουκά θα κάνουμε Μουσείο Λαϊκού Πολιτισμού, λαογραφικό μουσείο. Εκεί είναι που θα εκτεθεί κατά κύριο λόγο, θα εκτεθούν μάλλον όλες οι συλλογές του κ. Χατζηλία και εδώ θα μείνει στο τέλος ένα μικρό κομμάτι. Εκεί είναι που θα πρέπει να είμαστε, να προσέξουμε πολύ και να πολυσυζητήσουμε και να πολυμελετήσουμε πως και με ποιους όρους θα συμφωνήσουμε. Από την άλλη μεριά και ο κ. Χατζηλίας για εκεί ενδιαφέρεται πως ακριβώς θα λειτουργήσουν, ποια θα είναι οι σχέσεις μας μεταξύ Δήμου και Χατζηλία. Γιατί εκεί τελικά θα είναι το κύριο λαογραφικό μουσείο. Εδώ προς το παρόν καλύψαμε δύο ανάγκες. Ο κ. Χατζηλίας δεν έχει πεταμένα σε υπόγειο τα υλικά του και εμείς δεν είμαστε εκτεθειμένοι απέναντι της Ευρώπης.

Αν έρθουν για οποιοδήποτε λόγο αυτοί στους οποίους θα υποβάλλουμε τις προτάσεις μας, που είναι πολλές, για το INTERREG III για να πουν τα προηγούμενα που σας δώσαμε από το INTERREG τι τα κάνατε, πως τα χρησιμοποιήσατε; Δεν θα έχουμε τον κίνδυνο να μας κοκκινίσουν.

Τώρα όσον αφορά τις σχέσεις μας και πάλι επαναλαμβάνω, εδώ θα είναι απλούστατες και δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα και βεβαίως να περάσουν πρώτα από εδώ, μπορούμε να πούμε, ότι το δίνουμε με την προϋπόθεση ότι για την λειτουργία του θα περάσετε, θα φέρετε τους κανόνες λειτουργίας. Από εδώ θα περάσουμε, από εδώ και στην συνέχεια θα υπογραφεί.

κ. Γκότσης: κ. Δήμαρχε μήπως υπάρχει κάποια συμφωνία;

κ. Δήμαρχος: Δεν υπάρχει συμφωνία.

κ. Μητλιάγκας: Υπάρχει κάποια συμφωνία κ. Δήμαρχε. Ο κ. Χατζηλίας δεν θα πήγαινε εκεί μια πολυτελέστατη συλλογή, έτσι χωρίς τίποτα. Για όνομα του θεού δηλαδή, μην υποτιμάτε την νοημοσύνη μας. Κάποια συμφωνία έγινε μεταξύ κυρίων έστω, δεν υποτιμώ κανέναν αλλά δεν έγινε κουτουρού αυτό το πράγμα.

κ. Δήμαρχος: Κοιτάζτε, να πούμε ακριβώς πως έγινε, εντελώς αόριστα. Τι να κάνουμε τώρα, σώνει και καλά θέλετε να πούμε ότι έγινε συμφωνία, δεν έγινε συμφωνία.

κ. Γκότσης: Πέστε τι έγινε.

κ. Αναστασιάδης: Θα αγοράσετε ένα μέρος του Δήμου, στον Χατζηλία θα πληρώσετε καμιά 100 εκ. και τα υπόλοιπα θα πάνε μέσα στα ταμεία. Αυτή η συμφωνία έγινε.

κ. Δήμαρχος: Ο κ. Χατζηλίας όταν ξεκινήσαμε τις κουβέντες και γιατί έγινε αυτό το οποίο έγινε, χωρίς συμφωνία. Νομίζω ότι το εξήγησα κατά κάποιο τρόπο. Και ο κ. Χατζηλίας επείγεται για να βρει χώρο να τοποθετήσει τα αντικείμενά του. Και εμείς επειγόμαστε, καλύψαμε και οι δύο ανάγκες, χωρίς να κλείσουμε συμφωνία λειτουργίας. Τώρα από εκεί και πέρα αν δεν θέλετε να το πιστέψετε δικό σας θέμα είναι. Τώρα να σας εξηγήσω που βρίσκονται, στην αρχή βρίσκονται οι συζητήσεις. Ένα μέρος από αυτά τα οποία θα θέλει, και μιλάμε για το τελικό Μουσείο, γιατί εκεί γίνονται κυρίως οι συμφωνίες, ένα μέρος από τα αντικείμενα τα οποία θα δώσει και δεν βάλουμε ποσοστά, θα μας δώσει πίνακα. Βρισκόμαστε σ' αυτό το σημείο και ακόμα δεν μου έχει φέρει τίποτα. Μια καταγραφή του τι συνολικά θα εκτεθεί. Από αυτά θα είναι δυο κομμάτια ο όλος πίνακας των εκθεμάτων. Το πρώτο κομμάτι θα περιλαμβάνει εκείνα τα οποία θα δωρίσει στον Δήμο και το δεύτερο κομμάτι είναι εκείνο που θα τα εκθέτει στο Μουσείο με δέσμευση για χρονικό διάστημα, για το οποίο δεν κουβεντιάσαμε πόσο θα είναι. Δεν μπορεί να τα φέρει για 3 μήνες και μετά σηκώνω και τα παίρνω, θα βρίσκονται εκεί τα υπόλοιπα. Από αυτά τα υπόλοιπα θα κοιταχτούν από μια εκτιμητική επιτροπή, από ειδικούς για να τα εκτιμήσουμε. Και θα έχει την δυνατότητα ελεύθερα όποια στιγμή εάν θελήσει ο Δήμος, όποια στιγμή θελήσει μέσα σ' αυτό το χρονικό διάστημα που θα είναι υποχρεωμένο να τα έχει εκτεθειμένα στο Μουσείο, θα έχει την δυνατότητα εάν το αποφασίσει να το αγοράσει.

κ. Αναστασιάδης: Δηλαδή τι είπαμε; Αυτό δεν λέμε τα το αγοράσει. Καλά ψέματα λέμε εμείς;

κ. Δήμαρχος: Να ολοκληρώσω, να ολοκληρώσω.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη μην διακόπτετε σας παρακαλώ. κ. Δήμαρχε έχουμε συγκεκριμένο θέμα. Σας παρακαλώ, το θέμα είναι απ' ευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωσης, δηλαδή συγκεκριμένο το θέμα που έχουμε, δεν συζητάμε με τον τρόπο που θα λειτουργήσει αύριο.

κ. Δήμαρχος: Να τελειώσω μισό λεπτό. Επομένως και επίσης το τρίτο στοιχείο, όταν θα λειτουργεί το μουσείο θα υπάρχει κάποιο εισιτήριο. Το εισιτήριο αυτό θα καλύπτει κάποια έξοδα της λειτουργίας, διότι στο μουσείο θα υπάρχουν κάποιοι φύλακες, θα υπάρχει κάποιο προσωπικό. Μέσα στο προσωπικό αυτό με την έννοια της παρακολούθησης του Μάνατζερ θα βρίσκεται ο κ. Χατζηλίας, αυτό έχουμε, άλλα δεν έχουμε κουβεντιάσει. Και μάλιστα να

ξεκαθαρίσουμε και κάτι άλλο, δεν θα πληρώνεται με μισθό που είναι μεγάλη αποζημίωση και μάλιστα να βάλουμε ασφάλιση κ.λπ. Θα υπάρξει σύμβαση έργου, γιατί με σύμβαση έργου μπορεί να υπάρχει μικρή αποζημίωση. Και όλα αυτά τα λέμε για το τελικό, το λαογραφικό μουσείο το οποίο θα γίνει στο στρατόπεδο Παπαλουκά.

Προς το παρόν, για εδώ μιλάμε, θα υπάρχουν δύο νομίζω, θα πάρουμε ένα άτομο. Υπάρχει ένα άτομο το οποίο έχει προσληφθεί μέσω προγράμματος. Επίσης και με την μερική απασχόληση αν μπορέσουμε θα πάρουμε ένα άλλο άτομο για να καλύπτει και απογεύματα.

Προς το παρόν, επομένως, θα καλύψουμε την λειτουργία αυτή κατ' αυτόν τον τρόπο. Από εκεί και πέρα θα μπορούμε να βάλουμε ενδεχόμενα και ένα εισιτήριο. Είναι υπό σκέψη το ενδεχόμενο ένα ποσοστό του εισιτηρίου να παίρνει ο κ. Χατζηλιάς, αλλά αυτά θα περάσουν από εδώ, θα τα συζητήσουμε και θα δούμε.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη δυο λεπτά, θα μιλήσετε, δυο λεπτά γι' αυτά τα οποία είπε ο κ. Δήμαρχος ενδεχομένως. κ. Σίμογλου αυτά τα οποία είπε ο κ. Δήμαρχος δεν έχουν σχέση με την απόφαση που θα πάρουμε, να ξεκαθαρίσουμε. Η απόφαση που θα πάρουμε είναι απ' ευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωση. Ο κ. Δήμαρχος τώρα σαν Πρόεδρος παρακαλώ, σαν πρόεδρος της ΔΕΠΚΑ εάν δεσμεύεται, είναι ξεκάθαρη η απόφαση που θα πάρουμε απ' ευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωση του διατηρητέου δεν έχουν καμία σχέση στην απόφασή μας, αυτά ειπώθηκαν εδώ, μιλάμε για το συγκεκριμένο θέμα. Σας ακούω τώρα κ. Σίμογλου για να ξεκαθαρίσουμε την θέση μας, πως θα περάσει το θέμα αυτό μας ενδιαφέρει, ορίστε κ. Σίμογλου επί του θέματος, μην μπειτε στις διαπραγματεύσεις, επί του θέματος.

κ. Σίμογλου: Εκείνο που θα πω είναι το εξής κ. Πρόεδρε, ο κ. Δήμαρχος δεν απάντησε σ' αυτά τα οποία θέσαμε τους προβληματισμούς μας, δηλαδή το INTERREG II θα έκανε τον έλεγχο μέσα στην εβδομάδα και έπρεπε να προηγηθούν εγκαίνια.

κ. Δήμαρχος: Δεν είναι ζήτημα εβδομάδας, εντάξει θέλουμε την 28^η Οκτωβρίου. Λόγω 28^{ης} Οκτωβρίου έγινε και δεν το σκοπεύαμε, λόγω 28^{ης} Οκτωβρίου.

κ. Σίμογλου: Σ' αυτήν την περίπτωση κύριοι ζητούμε συγγνώμη, λάθος κάναμε. Δεν το ξανακάνουμε και έκλεισε το θέμα. αλλά τώρα μας λένε να κάνω έρευνα, αυτά δεν επιτρέπονται.

κ. Δήμαρχος: Αφήστε το δεν επιτρέπονται, εγώ εξήγησα ότι ούτως ή άλλως η κατάληξη αυτή ήταν δεδομένη. Δηλαδή δεν θα περνούσατε προβληματισμό το εάν θα μπει ή δεν θα μπει, εμείς έπρεπε να κάνουμε το λαογραφικό μουσείο και από την άλλη μεριά και εκείνος ήθελε να βάλει την συλλογή του κάπου. Επομένως συνταιριάξαμε τις ανάγκες μας και ήταν δεδομένο, εάν ψάχνουμε, εάν το πρόβλημα είναι οι τύποι. Ναι, δεν είμαστε σύμφωνοι με τους τύπους, αλλά είναι σίγουρο ότι και εσείς το θέλετε και όλοι το θέλουμε να καταλήξει αυτό, άρα είναι θέμα τύπου, είναι θέμα τύπου, δεν υπήρχε θέμα του να πάρουμε ή να μην πάρουμε υλικό, να μπει ή να μην μπει η συλλογή, ήταν σίγουρο ότι θα γινόταν.

κ. Πρόεδρος: Θα παρακαλέσω τους συναδέλφους, κ. Σίμογλου στο συγκεκριμένο θέμα να αναφερθείτε, σε διαπραγματεύσεις δεν συζητούμε, δεν διαπραγματευόμαστε τίποτα, μιλάμε για απ' ευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωση διατηρητέου Μάλλιου. Σας παρακαλώ να είμαστε συγκεκριμένοι, να μην είμαστε εκτός θέματος συνάδελφοι.

κ. Σίμογλου: Αυτή η παραχώρηση που γίνεται κ. Πρόεδρε προς τη ΔΕΠΚΑ γίνεται με κάποιο σκεπτικό, δεν ήταν το θέμα παραχωρούμε το κτίριο αυτό.

κ. Δήμαρχος: Να σας εξηγήσω για το σκεπτικό. Όπως είπαμε ότι πρώτα απ' όλα είναι αντικείμενο πολιτισμού και όλα όσα έχουν σχέση με τον πολιτισμό πηγαίνουν στη ΔΕΠΚΑ.

Πρώτο στοιχείο το γνωρίζουμε, όλα τα περνάμε μέσα από εκεί, 2^ο όπως σας είπα, μέσα από πρόγραμμα είναι παρμένη η υπάλληλος που βρίσκεται εκεί πέρα και δεν μπορούσε να είναι μέσω του Δήμου είναι μέσω πρόγραμμα της ΔΕΠΚΑ. Και στη συνέχεια η συλλογή σαν συλλογή όταν θα μεταφερθεί μέσα στο λαογραφικό μουσείο. Το λαογραφικό μουσείο πάλι θα λειτουργήσει μέσω της ΔΕΠΚΑ και εκεί όταν θα γίνει η συμφωνία με τον κ. Χατζηλία δεν

θα μπορούσε να κάνει συμφωνία ο Δήμος για σύμβαση εργασίας όταν θα πάνε εκεί.

κ. Σίμογλου: Απλώς εγώ λέω το εξής, και νομίζω θα ολοκληρώσω. Λοιπόν όλη η ιστορία είναι αυτό που είπατε, έτσι έχουν τα πράγματα. Εξαρχής πριν από 15-20 μέρες νομίζω ότι δεν θα είχαμε καμία συζήτηση, θα λέγαμε να πάει το κτίριο αυτό πουλημένο στη ΔΕΠΚΑ και από εκεί και πέρα η ΔΕΠΚΑ θα προχωρούσε. Έγινε μια ανορθόδοξη, ενοχλητικά ανορθόδοξη αν θέλετε ενέργεια, ότι προηγήθηκαν εγκαινία εν αγνοία του Δ.Σ. χωρίς να έχει γίνει κάποια παραχώρηση. Και 2^ον ορμώμενος μ' αυτά τα οποία εσείς είπατε, εσείς είπατε ότι δεν ξέρουμε πως θα γίνει, τι θα γίνει. Αυτά κ. Δήμαρχε επιτρέψτε μου να πω, αλλά εμένα μου φαίνεται ότι είναι επιπολαιότητα. Δεν επιτρέπεται να έχουμε παραχωρήσει το κτίριο, να έχουμε εγκαταστήσει τη συλλογή, να το έχουμε εγκαινιάσει και τώρα να λέμε θα δούμε τι θα κάνουμε. Αυτά δεν μπορούσαν να γίνουν ένα – δύο μήνες πιο μπροστά και εάν δεν θέλατε να το μάθουμε, μπορούσατε θαυμάσια να το παραχωρούσατε το κτίριο στη ΔΕΠΚΑ, ας κάνει η ΔΕΠΚΑ αλλά τουλάχιστον, μην μας κάνετε συνένοχους σε πράξεις οι οποίες δεν αποδίδουν στην σοβαρότητα της Δ.Α. Δεν μπορούμε εμείς που το έχουμε δώσει, εγκαταστάθηκε η συλλογή να έχετε εγκαινία, να καλέσουμε κόσμο και σήμερα να μιλάμε και θα δούμε πως θα λειτουργήσει.

κ. Δήμαρχος: Νομίζω και πάλι για δημιουργία εντυπώσεων, χρησιμοποιείτε και βαριές εκφράσεις και ξεπερνάτε ορισμένα πράγματα. Αλλά εγώ επαναλαμβάνω και τελειώνω εδώ, νομίζω ότι παρατράβηξε το θέμα και τελειώνω.

Εκεί που υπάρχει θέμα είναι για το λαογραφικό μουσείο, το οποίο θα γίνει στο Παπαλουκά. Εκεί είναι που θα υπάρξουν οι συμφωνίες, εκεί είναι ο προβληματισμός, εκεί είναι το πόσα θα μας παραχωρήσει, εκεί είναι το πόσα θα μας δώσει να εκθέσουμε και πως θα τα εκθέσουμε, για πόσα χρόνια θα τα εκθέσουμε. Και εκεί είναι που θα γίνουν όλες οι εργασίες και οι διαδικασίες. Εδώ έχουμε μια απλή αμοιβαία εξυπηρέτηση. Δεν θα υπάρξει εδώ πρόβλημα, δεν έχουμε εδώ πρόβλημα. Ούτε ο κ. Χατζηλίας επείγεται να εξασφαλίσει τίποτα από εδώ, ούτε επίσης πάμε να βγάλουμε τίποτα από εδώ. Εμείς απλώς θα λειτουργήσουμε με κάποιο προσωπικό το οποίο μάλιστα θα το έχουμε χωρίς δαπάνες της ΔΕΠΚΑ.

κ. Αγγελίδης: κ. Δήμαρχε, μην κουράζεστε δεν πείθετε κανέναν.

κ. Δήμαρχος: Δεν με απασχολεί το αν σας πείθω, δεν με απασχολεί.

κ. Πρόεδρος: κ. Γκότση δυο λεπτά σας παρακαλώ γιατί εξαντλήθηκε το θέμα.

κ. Αναστασιάδης: Δεν μιλήσαμε κ. Πρόεδρε επί της ουσίας.

κ. Πρόεδρος: Θα μιλήσετε κ. Αναστασιάδη, εδώ είναι συγκεκριμένο θέμα και ξεφεύγουμε από το θέμα, συγκεκριμένο είναι.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε, κ. Συνάδελφοι να τα βάλουμε εδώ γιατί το θέμα ..

κ. Πρόεδρος: Μην ξεφύγετε κ. Γκότση σας παρακαλώ.

κ. Γκότσης: Εγώ και όλοι ας πούμε, έχουμε καταλάβει ότι έστω γι' αυτήν την λειτουργία εδώ, την προσωρινή λειτουργία ότι δούνε και λαβείν έγινε κάποια συμφωνία. Έστω αυτό που είπατε το απλό, ότι όχι ότι βρισκόμαστε στα λόγια, έχει γίνει αυτό το πράγμα.

Και εγώ λέω κ. Δήμαρχε, θα παίρνει ο κ. Χατζηλίας, δεν έχω τίποτα με τον κ. Χατζηλία, μου είναι πολύ συμπαθής και φίλος μου, για την λειτουργία μιλάμε, θα παίρνει από τα εισιτήρια που θα κόβει ένα ποσό.

κ. Πρόεδρος: Μα δεν μιλάμε για τα οικονομικά κ. Γκότση, μην με κάνετε να σας διακόψω, μην με κάνετε να σας διακόψω κ. Γκότση, δεν μιλάμε για οικονομικά, σας παρακαλώ πάρα πολύ.

κ. Γκότσης: Ο κ. Δήμαρχος το είπε κ. Πρόεδρε, όχι δεν είναι μόνο οικονομικό, είναι όροι της λειτουργίας κ. Πρόεδρε και λέω το εξής. Τα σχολεία θα πάνε να δούνε το Μουσείο, το Λαογραφικό Μουσείο, πουθενά στην Ελλάδα δεν πληρώνουν εισιτήριο.

κ. Πρόεδρος: Δεν έχουμε τέτοιο θέμα κ. Γκότση.

κ. Γκότσης: Μα τέτοιο θέμα θα μας έρθει.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη θέλετε κάτι επί του θέματος; Κ. Αναστασιάδη θέλετε κάτι επί του θέματος; Ορίστε.

κ. Αναστασιάδης: Το ότι έγινε συμφωνία υπάρχει, συμφωνία υπάρχει αυτό είναι γεγονός. Εγώ άλλο θέλω να πω, όπως είναι γνωστό ο κ. Χατζηλιάς πήρε από Τουρκία, Βουλγαρία, Σκόπια, Αλβανία και την Ελλάδα, εσείς γιατί; Αυτό που λέω είναι σημαντικό, έχετε ξεχωρίσει, έχετε ειδικό ο οποίος γνωρίζει ποια είναι Βουλγαρικά, ποια είναι Ελληνικά, ποια είναι Τουρκικά. Τα έχετε καλά ταξινομήσει πως θα το κάνετε. Δηλαδή και να πάει κάποιος Βούλγαρος και πει αυτά είναι δικά μας, τι θα κάνεις εσύ;

Αντιλαμβάνεστε τι λέω, εγώ τώρα μιλάω για την ουσία, δεν μιλάω εγώ για λεφτά. Έχετε ξεχωρίσει αυτά τα αντικείμενα, ποια είναι Ελληνικά, ποια είναι Βουλγαρικά, ποια είναι Σκοπιανά και ποια Τούρκικα. Παρακαλώ θερμά, είναι η ουσία αυτή.

κ. Πρόεδρος: Θα παρακαλέσω από τους συναδέλφους κ. Μητλιάγκα μισό λεπτό. Καταλαβαίνετε ότι έχουμε ξεφύγει από το θέμα και κακώς επεκταθήκαμε το τι θα γίνει. Λοιπόν ακούγονται έξω θέματα τα οποία δεν έχουν καμία σχέση, ο κ. Χατζηλιάς θα πάρει, σήμερα έχουμε ένα συγκεκριμένο θέμα απ' ευθείας. Ξεφύγαμε από το θέμα.

κ. Αναστασιάδης: κ. Νυκτοπάτη, έχετε ξεχωρίσει τα αντικείμενα αυτά;

κ. Πρόεδρος: Όχι κ. Αναστασιάδη, υπάρχουν ειδικοί που θα τα ξεχωρίσουν, ειδικοί θα ξεχωρίσουν τώρα. Αυτό που λέτε σωστό, να βάλετε ειδικούς να τα ξεχωρίσουνε. Δεν θα τα ξεχωρίσουμε εμείς, εμείς δεν κατέχουμε να τα ξεχωρίσουμε, θα έρθουν οι ειδικοί.

κ. Αναστασιάδης: Πότε; Γιατί δεν μπορεί να γίνει αυτό πιο μπροστά από κάθε άλλη ενέργεια.

κ. Πρόεδρος: Τώρα ο κ. Δήμαρχος εξηγεί.

κ. Μπιτζίδου: Μια ερώτηση, θα ήθελα να πω εδώ μέσα ακούγεται για ένα καινούργιο νέο, ότι πριν ακόμα πάρουμε τα στρατόπεδα ...

κ. Πρόεδρος: Μην είμαστε εκτός θέματος σας παρακαλώ τώρα.

κ. Αγγελίδης: Για όνομα του θεού, γιατί είναι εκτός θέματος; Ο κ. Δήμαρχος όταν έλεγε για τα στρατόπεδα, δεν ήταν εκτός θέματος;

κ. Πρόεδρος: Τώρα για τα στρατόπεδα συζητάμε;

κ. Αγγελίδης: Λίγος σεβασμός, αφήστε να ολοκληρώσει.

κ. Μπιτζίδου: Σας παρακαλώ, ειπώθηκε για τα στρατόπεδα ότι θα αποφασιστεί σ' αυτό το τραπέζι, πως θα χωριστεί και πως θα καταμετρηθεί ο χώρος και τι θα γίνει. Αυτή τη στιγμή μαθαίνουμε ένα νέο, ότι θα κτιστεί λαογραφικό μουσείο στο στρατόπεδο Παπαλουκά πάλι ερήμην μας, χωρίς να έχουμε καμία άποψη.

κ. Μητλιάγκας: Λοιπόν η κ. Μπιτζίδου έχει δίκιο, δηλαδή ακόμα δεν το είδαμε το είπαμε Γιάννη. Δηλαδή και το είπαμε από την οργή ότι "μετά φόβου θεού" πρέπει να το δούμε το θέμα των στρατοπέδων με σοβαρό σχεδιασμό και με όλα τα πράγματα τέλος πάντων. Νομίζω κ. Δήμαρχε, από υπερβολικό ενθουσιασμό οδηγηθήκατε σε ένα φάουλ. Λοιπόν μην επιμένετε να το συνεχίσετε αυτό το λάθος. Η ουσία του γεγονότος, βλέπετε ότι επί της ουσίας δεν υπάρχει διαφωνία αλλά όμως η διαδικασία είναι σοβαρό φάουλ και εύχομαι την φράση που είπατε, ότι δεν με απασχολεί αν σας πείθω, να μην την είχατε πει, δεν μας τιμάει και κυρίως εσάς αυτό το πράγμα.

Προτείνω να μην γίνει ψηφοφορία στο θέμα, προτείνω να φέρετε ή να φέρουμε ένα κείμενο θέσεων για την λειτουργία και για τον τρόπο, την σχέση του Δήμου με την συλλογή και οτιδήποτε άλλο.

Σας υποσχόμαστε και νομίζω ότι όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι έδειξαν την καλή βούληση να κάνουμε μια καλοδιάθετη κουβέντα που θα εμπλουτιστούμε όλοι. Λοιπόν θα βγει ένα κείμενο, θα συμπληρωθεί από δικές σας, δικές μου, από όλους των συναδέλφων σκέψεις. Στο επόμενο, στο μεθεπόμενο συμβούλιο δεν χάθηκε ο χρόνος λοιπόν να έρθει αυτό το κείμενο αρχών εδώ πέρα να ψηφιστεί από το Δ.Σ. και είμαι σίγουρος ότι θα ψηφιστεί ομόφωνα

και με βάση αυτό το κείμενο αρχών να ακολουθήσουν οι άλλες διαδικασίες εκμίσθωσης του κτιρίου στη ΔΕΠΚΑ.

Φυσικό είναι η ΔΕΠΚΑ να χειρίζεται τα πολιτιστικά θέματα και οτιδήποτε άλλο. Αλλά κάντε το αυτό, δεν είναι σωστό δηλαδή έξω να ακούγεται ότι εμείς δεν σας εγκρίνουμε και εσείς δεν μας υπολογίζετε. Να μην κάνουμε το Δ.Σ. μια ανυπόληπτη υπόθεση για την τοπική κοινωνία. Εγώ αναλαμβάνω προσωπική δέσμευση να σας φέρω θέσεις, δεν τις ξέρω αυτήν την στιγμή, θα ψάξω να σας βρω και εσείς μπορείτε να βρείτε, θα κάνουμε ένα κείμενο αρχών. Εύχομαι και νομίζω ότι μπορούμε να συμφωνήσουμε όλοι και μετά όλες οι άλλες οι διαδικασίες είναι απλές. Αυτό προτείνω για ψήφιση.

κ. Μαυροφρύδης: Πολύ λακωνικά. Συμβαίνει να γνωρίζω τον κ. Χατζηλία μισό αιώνα και πλέον. Παρακολούθησα όλη την αγωνία του, όλης της οικογένειας πως μάζεψε αυτή την συλλογή.

Εδώ απόψε περίμενα σ' αυτήν την συζήτηση να ακούσω κάποια ευχαριστία για τον κ. Χατζηλία. Αλλά δυστυχώς παρακολουθώ μια μικρόψυχη μπορώ να την πω συζήτηση και εάν με λέγανε Χατζηλία, αύριο το πρωί θα έπαιρνα τη συλλογή αυτή και θα την πήγαινα κάπου αλλού.

κ. Μητλιάγκας: Ε, δεν πρέπει να επιτρέπετε να μας προσβάλλει.

κ. Μαυροφρύδης: Λοιπόν, εάν με λέγανε Χατζηλία, σας λέω αύριο το πρωί θα άδειαζα το Μουσείο αυτό και δεν θα είχα υποχρέωση.

Ευχαριστώ πάρα πολύ, ξέρετε κανέναν άλλο Χατζηλία δεύτερον εδώ μέσα στις Σέρρες; Να μου το πείτε.

κ. Δήμαργος: Και νομίζω ότι πολύ ασχοληθήκαμε θα δούμε ακόμη κάποια πράγματα πρακτικά. Όταν είπα κ. Μητλιάγκα ότι δεν με ενδιαφέρει ποια είναι η γνώμη, ήταν όχι η κυριολεξία αλλά η αντίδραση σε μια προσβλητική συμπεριφορά "δεν μας πείθετε". Δηλαδή τι είμαι; Ψεύτης είμαι όταν καταθέτω κάποια πράγματα; Αυτό και τίποτε περισσότερο. Προχωρώ λοιπόν τώρα όσον αφορά την πρότασή σας. Υπάρχει ένα στοιχείο λέτε, είναι δεδομένο και φυσικό, είναι μέσω της ΔΕΠΚΑ και λειτούργησε. Άρα θα το δώσουμε στη ΔΕΠΚΑ, είναι δεδομένο. Από την άλλη ξέρουμε ότι όντως θα λειτουργήσει, δεν υπάρχει θέμα και στο τέλος – τέλος εμείς βάζουμε τους κανόνες, ποιο είναι το πρόβλημα λοιπόν στο να παρθεί η απόφαση. Μόνο για να πούμε ότι δεν πήραμε την απόφαση. Γι' αυτό λοιπόν νομίζω ότι πρέπει να κλείσουμε.

κ. Πρόεδρος: Το θέμα μπαίνει στην ψηφοφορία.

κ. Γρηγοριάδης	Ναι
κ. Λογοθετίδης:	Ναι
κ. Θεοφανίδης:	Ναι
κ. Μπαμπαΐτης:	Ναι
κ. Βασιλειάδης:	Ναι
κ. Αραμπατζή:	Ναι
κ. Δημητρακούδη:	Ναι
κ. Πασχάλη:	Ναι
κ. Σαουλίδης:	Όχι

κ. Περδίκης: Τι ψηφίζουμε κύριοι; Εγώ ξέρετε κατά τας γραφάς τι ψηφίζω. Εάν θα στεγάσουμε τις λαογραφικές συλλογές του κ. Χατζηλία, 2^{ον} εάν θ έλετε να πάμε σ' αυτό το οποίο λέτε, υπάρχει μέσα στο φάκελο η ανάλογη εισήγηση από την Δ/ση του Δήμου έχετε κάποια κενά, πείτε μας τους όρους, τα αφήνει κενά ο κ. Υψηλάντης.

κ. Πρόεδρος: Αφήνει το μίσθωμα κ.λπ το ποσό και λοιπά.

κ. Περδίκης: Ποιο το μίσθωμα; Προτείνει να το ψηφίσουμε. Ποιο το μίσθωμα; Μας έπιασε η πρεμούρα άντε να ψηφίσουμε. Κρατάμε τους τύπους ή τους κρατάτε;

κ. Μητλιάγκας:	Όχι
κ. Μπόνας:	Όχι στη διαδικασία Ναι στη στέγαση
κ. Μηλίδης:	Όχι στη διαδικασία Ναι στη στέγαση
κ. Σίμογλου:	Όχι στη διαδικασία Ναι στη στέγαση
κ. Γκότσης:	Όχι όπως έρχεται
κ. Βλάχος:	Όχι στη διαδικασία Ναι στη στέγαση
κ. Αναστασιάδης:	Όχι
κ. Αγγελίδης:	Με την πρότασή μας
κ. Παπαβασιλείου:	Με την πρότασή μας.
κ. Μπιτζίδου:	Με την πρότασή μας.
κ. Φανουράκη:	Ναι
κ. Τζιώνης:	Ναι
κ. Ζλάτκος:	Ναι
κ. Ιλανίδου:	Ναι
κ. Τσιγαρίδα:	Ναι
κ. Κατιρτζόγλου:	Ναι
κ. Νυκτοπάτης:	Ναι

κ. Πρόεδρος: Νομίζω ότι για θέματα τα οποία δεν είναι ουσίας χάνουμε πολλές φορές χρόνο, διότι ψάχνουμε να βρούμε κάποια πράγματα τα οποία είναι πολύ ασήμαντα. Ήταν μια παράλειψη από την Δ.Α. και το δέχομαι. Το μόνο, ότι έπρεπε να γίνει μια ενημέρωση στο Σώμα πριν γίνουν τα εγκαίνια, αυτό είναι σωστό.

Πέρα αυτού όμως νομίζω ότι τα υπόλοιπα είναι περιττά. Κακώς χάνουμε τον χρόνο για πράγματα και συζητούμε πράγματα τα οποία νομίζω δεν έπρεπε να τα συζητούμε και να φάμε τόση ώρα και να έχουμε προτάσεις σε πολύ περισσότερο σοβαρά θέματα.

κ. Αναστασιάδης: κ. Πρόεδρε για να ξέρουμε, θα δώσουμε απαντήσεις για πόσο χρονικό διάστημα ψηφίστηκε από την πλειοψηφία η συγκεκριμένη μίσθωση και με τι μίσθωμα;

Θα τα γράψετε αύριο το πρωί αυτά στην απόφαση, τι ψηφίσατε συνάδελφοι, τι ενοίκιο θα πληρώνει η ΔΕΠΚΑ, για πόσα χρόνια θα είναι η μίσθωση. Αυτά την επόμενη μέρα θα τα γράψουμε. Εάν ντε και καλά ο κ. Πρόεδρος ήθελε να εκμαιεύσει μια απόφαση με όποια διαδικασία ή πλειοψηφία.

κ. Πρόεδρος: Να πω τον κ. Περδίκη 100 € τον μήνα και για 5 χρόνια.

κ. Περδίκης: Τώρα μας το λέτε έ; Ψηφίσαμε και μετά.

κ. Σίμογλου: Πάντως κ. Πρόεδρε δεν σας προβληματίζει το γεγονός ότι ένα θέμα στο οποίο η συντριπτική πλειοψηφία είναι υπέρ το να παραχωρηθεί στον Χατζηλία για την συλλογή.

κ. Πρόεδρος: κ. Σίμογλου τελείωσε το θέμα.

- Εγκρίνεται με 15 ψήφους υπέρ.

ΘΕΜΑ 10^ο : Έγκριση – ενημέρωση επί αποφάσεων Δημοτικών Επιχειρήσεων.

κ. Μηλίδης: Θα ήθελα να ρωτήσω για το ποιο είναι το έλλειμμα κατά πόσο έργο ειπώθηκε σ' ένα προηγούμενο συμβούλιο κάποιες κουβέντες αλλά δεν ήταν επαρκή. Θέλω λοιπόν να ρωτήσω ποιο είναι το έλλειμμα του ΔΗΠΕΘΕ, πόσο έχουμε επιβαρυνθεί από το ΔΗΠΕΘΕ από το έργο που ανέβασε τον "Ταρτούφο" και να προχωρήσω σε κάτι άλλο.

Αυτό το έργο πραγματικά αξιόλογο έργο, ήθελα να ρωτήσω εάν οι παραστάσεις που έγιναν σε διάφορους δήμους ανά την Ελλάδα ήταν αγορασμένοι ή ήταν ελεύθερες παραστάσεις και αν μεν ήταν αγορασμένες καλώς έγιναν εκεί που έγιναν σε όλη την Ελλάδα. Εάν όμως ήταν ελεύθερες με δεδομένη την εισπρακτική δεν θα έλεγα αποτυχία, αλλά που δεν θα μπορούσε να ανταποκριθεί σ' αυτό το μεγάλο έξοδο μια τέτοια παράσταση να γυρίζει σε όλη την Ελλάδα. Δεν συμφωνώ και την στιγμή που δεν είναι τόσο ανθηρά τα οικονομικά του δήμου και του ΔΗΠΕΘΕ, ποιος ο λόγος να γυρίζουμε ανά πόλη και χωριό γύρω από την Αθήνα, εκτός αν βολεύει κάποιους τους οποίους δεν ξέρω. Αν βολεύει το προσωπικό εγώ δεν ξέρω, μπορεί και να κάνει πρόβες για την χειμερινή περίοδο, αυτό είναι άλλο θέμα. αλλά λέω αν βολεύει τους πρωταγωνιστές να είναι έριξ των Αθηνών για να ετοιμάζουν πρόβες για την χειμερινή περίοδο είναι άλλο θέμα.

Εάν λοιπόν δεν ήταν αγορασμένοι και ήταν ελεύθεροι και ήταν σίγουρο ότι δεν επρόκειτο να καλυφθούν τα έξοδα και ήταν αποτυχία, προς τι αυτό.

Και το άλλο, έγινε ένα έργο, το πλήρωσε ο Δήμος Σερρών με τα χρήματα του δημότη, του Σερραίου δημότη. Ερωτώ λοιπόν γιατί δεν έγιναν και αφού είναι ένα έργο κλασικό του Μολιέρου, γιατί δεν έγιναν αυτές οι παραστάσεις συχνές παραστάσεις στον δήμο, στον δήμο Σερρών και έγιναν μόνο δύο και γυρίζαμε δεν έχω τίποτα με καμία πόλη της Ελλάδας, στα Λιμέρια, στα Μεσολόγγια και λοιπά και δεν το είδανε η Σερραϊκή νεολαία, ο Σερραϊκός λαός, ποιος το είδε; Δηλαδή έγινε μια παράσταση στην Αμφίπολη και μια εδώ. Σας πληροφορώ ότι άτομα του στενού μου περιβάλλοντος δεν πρόλαβαν να δούνε μια παράσταση.

Δηλαδή ο δήμος τα οικονομήσε από το Μεσολόγγι, τα Αλιβέρια, αν θέλετε να πάμε παραπέρα, θα ήθελα μια απάντηση απ' αυτού αν ήταν αγορασμένες και ελεύθερες. Εάν ήταν ελεύθερες το συζητάμε, θα επανέλθω και το έλλειμμα.

κ. Δήμαρχος: Όσον αφορά τις παραστάσεις, υπήρχαν και αγορασμένες παραστάσεις και ελεύθερες παραστάσεις. Γιατί υπάρχουν και ελεύθερες παραστάσεις. Όταν υπάρχει μια αγορασμένη παράσταση και ευρίσκεται μακριά υπάρχουν τρεις και μερικές φορές 4 ημέρες εκτός έδρας που παίρνουν οι ηθοποιοί για τη μια παράσταση. Εάν λοιπόν βάλεις μια δεύτερη παράσταση ή και μια Τρίτη κολλητά γι' αυτήν την δεύτερη ή γι' αυτήν την τρίτη παράσταση υπάρχει μόνο μιας ημέρας αμοιβή εκτός έδρας. Επομένως κάποια υπέρ καλύπτονται σίγουρα και με ελεύθερη παράσταση. Γι' αυτόν τον λόγο λοιπόν υπήρχαν και ελεύθερες παραστάσεις. Τώρα όσον αφορά τις παραστάσεις που γίνανε εδώ, οι 4 παραστάσεις μέσα στην πόλη μας κρίθηκαν όχι από το συμβούλιο, από τον καλλιτεχνικό Δ/ντή ότι υπερκαλύπτουν τις ανάγκες της πόλης και το θεατρόφιλο κοινό. Αυτή ήταν η θέση και νομίζω ότι μάλλον ήταν έτσι, γιατί ήδη φαινότανε ότι στην 4^η παράσταση δεν είχε τόσο κόσμο. Όσον αφορά την περιφέρεια του νομού, η παράσταση αυτή ήταν ακριβή, στην περιφέρεια θέλαν την παράσταση αυτή να την πάρουν μόνο μέσω της ΤΕΔΚ, η οποία ΤΕΔΚ έδινε ένα ποσό το οποίο ήταν ελάχιστο και δεν κάλυπτε στοιχειώδεις δαπάνες. Επομένως δεν ήταν συμφέρουσα μια συμφωνία με την ΤΕΔΚ για να παρουσιάσουμε ένα τέτοιο πολυπρόσωπο και πολυδάπανο έργο και γι' αυτόν τον λόγο η συμφωνία που έγινε με την ΤΕΔΚ θα εξυπηρετηθεί και με τις παραστάσεις τώρα τις φθινοπωρινές και χειμερινές, τις 4 παραστάσεις συμπληρωματικές που θα γίνουν τα έργα που ανεβαίνουν τώρα.

Τώρα για να πάμε στο θέμα το οικονομικό. Όταν λέμε έλλειμμα να ξεκαθαρίσουμε το εξής, ότι το ΔΗΠΕΘΕ δεν είναι ούτε κερδοφόρα επιχείρηση αλλά ούτε και ανταποδοτική είναι μια επιχείρηση πολιτισμού η οποία επιδοτείται για να προσφέρει πολιτιστικό έργο. Κάθε χρόνο λοιπόν έχει σαν επιδότηση 120 εκ. Εκείνο που πρέπει να προσέχει επομένως το ΔΗΠΕΘΕ είναι να μην ξεπερνάει οι δαπάνες της το μείον της, να μην ξεπερνάει τα 120 εκ. Στην προκειμένη περίπτωση απλούστατα με τη μία αυτή παράσταση είχαμε ένα μείον κοντά στα 90 εκ. Έχουμε τρεις παραστάσεις τον χρόνο, αυτή η πολυδάπανη παράσταση κάλυψε σχεδόν το σύνολο του μείον, το οποίο πρέπει να έχουμε και από τις τρεις παραστάσεις.

Γι' αυτόν τον λόγο είπαμε μετά από την παράσταση αυτή να είναι πολύ προσεκτικός ο καλλιτεχνικός Δ/ντής, να φροντίσει να είναι συμμαζεμένος όσον αφορά τις δαπάνες του στην παραγωγή των δύο θεατρικών έργων του που ανεβάζονται τώρα ούτως ώστε να φθάσουμε να ισοσκελίσουμε τα πράγματα αν όχι μέχρι το τέλος του χρόνου μέχρι τον Φεβρουάριο με Μάρτιο. Από εκεί και πέρα πάλι θα έχουμε το περιθώριο με τις επόμενες παραστάσεις οι οποίες θα είναι, να λάβουμε υπόψη μας ότι είχε και μια δυσκολία ο καλλιτεχνικός Δ/ντής. Κάνω μια παρένθεση εδώ στην καλοκαιρινή παράσταση έπρεπε να κλείσει σε σύντομο χρονικό διάστημα. Από την μια μεριά την ομάδα την καλλιτεχνική που θα ασχολούνταν με το έργο και επομένως δεν μπορούσε να κάνει ελεύθερα επιλογές και δεν μπορούσε ούτε καν να παζαρέψει και τιμές. Και από την άλλη μεριά δεν είχε επαρκή χρόνο για να κλείσει τις καλύτερες δυνατές των παραστάσεων, επειδή ξεκίνησε αργά. Αυτό το πράγμα δεν θα το είχε πλέον όπως επίσης ειδικούς για την επόμενη χρονιά, είναι σίγουρο ότι θα υπερκαλυφθούμε διότι οι ακριβές παραστάσεις είναι πάντοτε οι καλοκαιριάτικες παραστάσεις, είναι αυτές που βγαίνουν προς τα έξω.

Ειδικά το 2004 δεν θα κάνουμε καλοκαιριάτικη παράσταση. Δεν θα ανεβάσουμε καλοκαιριάτικο έργο και ο λόγος είναι ότι έχουμε πολλές αθλητικές εκδηλώσεις και θα ήταν δεδομένη η ατυχία τους. Θα έχουμε λοιπόν μια παράσταση την άνοιξη και δυο παραστάσεις το φθινόπωρο. Οι παραστάσεις αυτές θα γίνουν με έλεγχο απόλυτο των δαπανών και μια κατά το δυνατόν προεξασφάλιση εσόδων.

κ. Μηλίδης: Άκουσα τον κ. Δήμαρχο, πιστεύω ότι ο ίδιος και ο κ. Δήμαρχος αντελήφθη το πρόβλημα που δημιουργήθηκε με την δράση αυτή και άκουσα ότι το ποσό ήταν πραγματικά πάρα πολύ μεγάλο, δηλαδή 90 εκ.

κ. Δήμαρχος: 86 εκ. είναι .

κ. Μηλίδης: Το καταλαβαίνετε κι εσείς, γι' αυτό έχουν εργαστεί τόσες παραστάσεις τον χρόνο. Λέω το εξής, αφού λοιπόν δείχνει που θα μπαίναμε τόσο μέσα, σαν μικροπολιτικό δήμος. Ο Δήμος Σερρών γιατί δεν έκανε αυτές τις παραστάσεις προς όλο τον λαό των Σερρών, τουλάχιστον να το δει ο κόσμος, μη με διακόπτετε κ. Δημητρακούδη, πάρτε τον λόγο και απαντήστε, μη με διακόπτετε, γιατί να μην κάνετε, θέλω να πω να είμαστε πιο προσεκτικοί σ' αυτά τα θέματα γιατί είναι μεγάλο το ποσό. Δηλαδή που το είδε το Αλιβέντι, το Μεσολόγγι, προσέφερε τίποτε στην Μητρόπολη στο Νομό Σερρών. Αυτό ήθελα να πω, δεν είπα ότι κακώς ανέβηκε, έπρεπε εγώ πιστεύω ότι είναι θέμα πρωταγωνιστών, το πιστεύω ακράδαντα. Οι πρωταγωνιστές θέλουν να παίρνουν θέσεις των Αθηνών.

κ. Πρόεδρος: κ. Συνάδελφοι, θα μου επιτρέψετε πριν μπούμε σε άλλο θέμα, θα δώσω τον λόγο στον κ. Σαουλίδη, ο οποίος θέλει να πει κάτι για το Νοσοκομείο και την κ. Φανουράκη για το Γηροκομείο, δεν το αφήνω προς το τέλος για να μην τυχόν φύγουν.

κ. Σαουλίδης: Ήθελα να πω, επειδή κάποιιοι συνάδελφοι δεν πήραν πρόσκληση για τα εγκαίνια του Νοσοκομείου, έχουν σταλεί σε όλους τους συναδέλφους.

κ. Ιλιανίδου: Μας κάνει παρουσίαση πως έφθασε το εμπόρευμα στο ΙΡΑΚ κάτω, πως διανεμήθηκε στον κόσμο, επίσης θα γίνει μια ομιλία για τον διακανονισμό και πρόσφορα συμπληρωματικών.

κ. Αναστασιάδης: κ. Σαουλίδη το αμαρτωλό οξύ, πως πήρε το Νοσοκομείο, ο Δήμος δεν μας τα λέτε αυτά όμως εδώ μέσα. Τι υποσχέθηκε ο Δήμος αυτά δεν τα λέτε κ. Σαουλίδη, τα αποκρύπτετε, είστε αμαρτωλοί, ξέρετε πάρα πολύ καλά τι έγινε όμως, σιωπείς βέβαια να σιωπείς τι θα κάνει, έχω άδικο; Δαν μιλάς, τι να πεις, τι να πεις.

κ. Σίμογλου: Ήθελα να πω για το ΔΗΠΕΘΕ. Συμφωνώ με αυτά που είπε ο κ. Μηλίδης, αλλά μέσα στο σκεπτικό, το πώς πρέπει να γίνει η οικονομία και ποιοι σκοπεύουν, το ξέρουμε είδα το σκεπτικό είναι ότι μπαίνουμε βασικά να επισκεφθούμε Σερραίους ηθοποιούς και έρχομαι και ρωτώ εδώ έχουμε ζηλέψει το πρότυπο της Αλβανίας που υπερχαρικόσει τα πάντα και βιομηχανική και αγροτική οικονομία και επιχειρήσεις ώσπου

φθάσανε οι άνθρωποι να μην έχουνε να φάνε. Κάποιοι έτσι σκεπτόμαστε να κάνουμε και το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, δηλαδή αξιοποιούμε μόνο Σερραίους καλλιτέχνες. Είναι δυνατόν ένας νομός ο οποίος δεν ψηφίζεται για την καλλιτεχνική θεατρική παράδοση να μπορέσει να συντηρήσει ένα θέατρο, να δώσει πολιτισμό, να διεγείρει νέους ανθρώπους να ασχοληθούν με το αντικείμενο ή τους απλούς πολίτες να παρακολουθήσουν έργα και να το δεχτούνε. Όταν δεν θα μπορεί να προσφέρει ποιότητα, εκ των πραγμάτων δεν μπορεί να προσφέρει ποιότητα, διότι είναι αδύνατο μόνο οι ηθοποιοί να μπορούν να στελεχώνουν ένα ολόκληρο ΔΗΠΕΘΕ.

Τότε θα πρέπει μεταξύ αξίων θα προτιμούνται οι Σερραίοι, ότι θα πρέπει να φροντίζουμε, να εκτιμούν το καλλιτεχνικό Σώμα δεκτό, αλλά το να λέμε ότι εκεί μόνο και τους άλλους δεν τους θέλουμε, νομίζω ότι γυρνάμε σε άλλα πρότυπα τα οποία παταγωδώς έχουν αποτύχει και σήμερα στην καλλιτεχνική εποχή που ζούμε είναι αδιανόητο να μιλάμε για πολιτισμό και τέχνη, εάν δεν δεχόμεθα ότι κάπου αλλού ίσως και παραδίπλα υπάρχουν άνθρωποι καλοί και μπορούν να διδάξουν. Αυτό όσον αφορά το σκεπτικό, το πώς σκέφτεται και λειτουργεί το ΔΗΠΕΘΕ.

Το δεύτερο είναι, ήδη βλέπω ότι για την παράσταση που σαν σκηνοθέτης χρησιμοποιείται ο κ. Μωραΐτης και η αμοιβή της σκηνοθεσίας 1000 € και όπου χρησιμοποιείται ένας μη Σερραίος. Η αμοιβή είναι 3500 €, δεν μπορώ να καταλάβω γιατί αυτή η διαφορά. Από τη μια μεριά είναι το όνομα Σερραίος από την άλλη αλλοδαπούς, γιατί έτσι θα τους βαπτίσουμε αφού έτσι είναι, θα τους πληρώνουμε και ακριβά δεν το καταλαβαίνω γιατί.

Και μπαίνω σ' ένα άλλο θέμα πάλι για το ΔΗΠΕΘΕ και πηγαίνω στο θέμα της ΔΕΠΚΑ που νομίζω ότι έχει προκύψει ένα θέμα το οποίο θα πρέπει κάποια ώρα, σοβαρά να συζητηθεί αλλά και να υπάρξουνε πραγματικά υπεύθυνες και αξιοποινες απαντήσεις, γιατί πολλά ελέχθησαν μέσω ενημέρωσης που πάντοτε δεν ήταν η εικόνα που θα έπρεπε και μιλάω εδώ πέρα, είμαι στην απόφαση 187 της ΔΕΠΚΑ για την οποία λέει ότι γίνεται άρση της απόφασης 173 Δ.Σ. και ανάκλησης της σύμβασης. Δηλαδή εδώ βλέπουμε ότι τον Ιούνιο είχε υπογραφεί με τον κ. Αρβανιτίδη μια σύμβαση για 8 μήνες εάν δεν κάνω λάθος, δεν θυμάμαι 9 μήνες; Και μετά από κάποιο διάστημα αυτή η απόφαση απερρίφθη.

Και το σκεπτικό, να επικεντρωθώ, το σκεπτικό είναι ότι ο κ. Αρβανιτίδης έχει καταθέσει αγωγή κατά της ΔΕΠΚΑ και η συνέχιση εργασίας μαζί του θα είναι επιβαρυντική για την επιχείρηση, δηλαδή γι' αυτό απολύεται ή είχε απολυθεί προφορικά και μετά κατέθεσε αγωγή. Δηλαδή εάν δικαιωθεί με την αγωγή την οποία έκανε, τελικά και δίκαιο είχε και τον διώχνουμε ή υπήρχαν άλλοι λόγοι και αν υπήρχαν άλλοι λόγοι, ποιοι είναι οι λόγοι που ζητήθηκε η αποχώρηση του από την ΔΕΠΚΑ. Θα θέλαμε να ξέρουμε τους πραγματικούς λόγους και 2^ο με την συνέχιση της σύμβασης καλείται η ΔΕΠΚΑ να μετατραπεί σε σύμβαση αορίστου χρόνου. Μα εάν κάποιος εργαζόμενος δικαιούται κάτι να το έχει.

Εάν πράγματι θα μπορούσε και αυτό να γίνει και εάν πράγματι αποδίδει θα τον βαστάξουμε και ας είναι αορίστου χρόνου, εάν η νομοθεσία της πολιτείας αυτό προβλέπει. Θα πρέπει ο δήμος να συμπεριφέρεται σαν ένα στυνός ιδιώτης, ο οποίος κοιτάζει από τους εργαζόμενους στην υπηρεσία του, στην βιομηχανία και με αυτό να απομυζήσει τα περισσότερα και μετά να τον πετάξει; Δεν είναι λογική με την οποία θα μπορούσε να δικαιολογηθεί η απόλυση ενός εργαζομένου.

Εάν το δικαιούται να γίνει, άλλωστε παρακάτω φαίνεται ότι δεν θα μπορούσε και αυτό να γίνει, γιατί όπως κάποιος σύμβουλος εδώ, ο κ. Πάσχος, λέει ότι οι προηγούμενοι επί σύμβαση 10 ονόματα Ούτε η δυνατότητα να μετατραπεί στη σύμβαση σε αορίστου χρόνου υπήρχε μια και δεν υπήρχε η προηγούμενη. Κατά συνέπεια πιστεύω ότι είναι η ώρα να τεθεί το θέμα επί τάπητος, να ακούσουμε ποιοι είναι οι πραγματικοί λόγοι που αποπέμφθηκε ο κ. Αρβανιτίδης, γιατί έκανε την προσφυγή. Γιατί έχω την αίσθηση, έχοντας αυτούς τους λόγους, δεν είναι λόγοι απόλυσης έχοντας κάνει προσφυγή θα πληρώνουμε και τον κ. Αρβανιτίδη για 9 μήνες και τον έο καλλιτεχνικό υπεύθυνο της Μουσικής, θα τον πληρώνουμε και αυτόν και ο

δήμος θα επιβαρυνθεί διπλά θα παρακαλούσα εδώ στο θέμα να είχα μια απάντηση από τον πρόεδρο της ΔΕΠΚΑ.

κ. Αγγελίδης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, κ.κ. Σύμβουλοι, σχετικά με το θέμα αυτό που ανέφερε ο κ. Σίμογλου, δηλαδή με την καταγγελία της σύμβασης του Αρχιμουσικού της Φιλαρμονικής του Δήμου Σερρών από το Δ.Σ. της ΔΕΠΚΑ και με τα όσα διαδραματίστηκαν μετά μπροστά στα Μ.Μ.Ε., θα ήθελα να διατυπώσω με την σειρά μας και εγώ κάποιες σκέψεις μας. Από όλη αυτήν την υπόθεση της καταγγελίας της σύμβασης προκύπτουν δύο ερωτήματα, το ένα ήδη το έχω θέσει και ο κ. Σίμογλου, για ποιο λόγο έγινε η καταγγελία της σύμβασης από το Δ.Σ. της ΔΕΠΚΑ; Είναι ένα ερώτημα που κατά την άποψη μου παραμένει αναπάντητο, διότι οι λόγοι τους οποίους επικαλείται το Δ.Σ. της ΔΕΠΚΑ κατ' εμού δεν ευσταθούν. Και ένα άλλο ερώτημα που αιωρείται και θα αιωρείται φυσικά είναι: Τι θα γίνει στην περίπτωση που δικαιωθεί ο κ. Αρβανιτίδης από το δικαστήριο και χρειαστεί να ξαναεπιστρέψει σαν Αρχιμουσικός στην Φιλαρμονική του Δήμου; Και να γίνω λίγο πιο συγκεκριμένος. Στις 3 Φεβρουαρίου 2003 το Δ.Σ. της ΔΕΠΚΑ παίρνει μια απόφαση και εγκρίνει μια σύμβαση 9 μηνών με Αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής του δήμου Σερρών τον κ. Αρβανιτίδη, μια σύμβαση οικονομικά πολύ συμφέρουσα για τον δήμο και είναι προς τιμήν του Δ.Σ. που πέτυχε μια τέτοια σύμβαση, όπως επίσης είναι και προς τιμήν του κυρίου Αρβανιτίδη που την αποδέχτηκε κάτι που δείχνει την αγάπη του προς την Φιλαρμονική, διότι αν αναλογιστούμε ότι με την προηγούμενη σύμβαση οι μηνιαίες αποδοχές του κ. Αρβανιτίδη ανέρχονται στο ποσό των 1400 € δηλαδή 470000 δρχ. το μήνα μικτά, με τη νέα σύμβαση οι μηνιαίες αποδοχές που ανερχόταν στο ποσό των 644 € μικτά, δηλαδή 218000 δρχ. Εγκρίθηκε η σύμβαση στις 3 Σεπτεμβρίου 2003 και μετά από 20 μέρες το ίδιο Δ/κό Συμβούλιο έρχεται και καταγγέλλει την σύμβαση αυτή που ενέκρινε πριν από 20 μέρες προβάλλοντας σαν αιτιολογία το γεγονός ότι ο κ. Αρβανιτίδης κατέθεσε αγωγή, σύμφωνα με την οποία ζητεί την επίλυση μιας οικονομικής διαφοράς με την ΔΕΠΚΑ και επίσης μιας εργασιακής του διαφοράς, δηλαδή θέλει να μετατρέψει την σύμβαση του σε σύμβαση αορίστου χρόνου. Αν είναι δυνατόν αυτός ο λόγος να αποτελεί αιτία για καταγγελία σύμβασης.

Ο κάθε εργαζόμενος έχει το αναφαίρετο δικαίωμα να διεκδικεί τα συμφέροντά του προσφεύγοντας στη δικαιοσύνη για να επιλυθεί μια διαφορά που έχει είτε οικονομική, είτε εργασιακή. Ο Δήμος από την δική του πλευρά είναι υποχρεωμένος να υπερασπιστεί τα συμφέροντα του Δήμου και η δικαιοσύνη είναι αυτή η οποία δίνει την λύση, λύση η οποία φυσικά γίνεται αναγκαστικά γι' αυτή ... και από τις δυο πλευρές. Μια διαπίστωση που εύκολα κάνει κανείς από όλη αυτή την υπόθεση είναι η εξής: βλέπουμε ότι και οι δύο πλευρές και ο αρχιμουσικός και η ΔΕΠΚΑ συμφωνούσα σε δυο πάρα πολύ βασικά σημεία.

Το ένα ήταν το οικονομικό θέμα, για το οποίο υπέγραψαν και σύμβαση και το άλλο ήταν το θέμα της Φιλοσοφίας, λειτουργίας της φιλαρμονικής του Δήμου. Διότι από τις δηλώσεις που έγιναν και από τις δύο πλευρές μετά την καταγγελία της σύμβασης και οι δύο πλευρές μιλούσαν για φυτώριο παιδιών κ.λπ. αυτό προκύπτει ότι συμφωνούσαν στη φιλοσοφία λειτουργίας της φιλαρμονικής, απλώς ένας έριχνε τις ευθύνες στον άλλο για το γεγονός ότι δεν λειτούργησε έτσι η φιλαρμονική όπως θα ήθελαν. Λοιπόν βλέπουμε, ενώ συμφωνούσαν σε δυο πολύ βασικά σημεία παίρνει απόφαση το Δ/κό συμβούλιο της ΔΕΠΚΑ εγκρίνει την σύμβαση, μετά από 20 μέρες την καταγγέλλει. Τέτοιες αποφάσεις φυσικά έχουν συνέπειες στη λειτουργία μιας υπηρεσίας, οποιασδήποτε υπηρεσίας και συγκεκριμένα στην περίπτωσή μας της Φιλαρμονικής και είναι επόμενο ότι όλοι μας ενδιαφερόμαστε για να υπάρχει και να λειτουργεί μια σωστή Φιλαρμονική. Μετά την καταγγελία τα σύμβασης παίχτηκε ένα σήριαλ στις τηλεοράσεις, τι δεν ειπώθηκε και τι δεν ακούστηκε! Διάφορα ακούστηκαν για ανάρμοστη συμπεριφορά για παρατυπίες του κ. Αρβανιτίδη κ.λπ. Εμείς είμαστε οι πρώτοι που θα καταγγείλουμε και θα καταδικάσουμε αν υπάρχει κάτι το μεμπτό στην όλη διαδρομή και συμπεριφορά του κ. Αρβανιτίδη όσο ήταν αρχιμουσικό στην Φιλαρμονική του Δήμου, αρκεί

αυτοί να μας τα φέρετε εδώ αποδεδειγμένα και εμείς θα τα καταδικάσουμε εμπράκτως. Όμως αυτά που λέτε αποδείξτε τα και φέρτε τα επίσημα στο τραπέζι του Δ.Σ.

Εστίασατε περισσότερο στα Μ.Μ.Ε. το αίτιο της λύσης της σύμβασης στην ανάρμοστη συμπεριφορά του κ. Αρβανιτίδη. Στα πρακτικά του Δ/κού Συμβουλίου της ΔΕΠΚΑ άλλους λόγους προβάλατε στα Μ.Μ.Ε. κυρίως εστίασατε την προσοχή στην ανάρμοστη συμπεριφορά του. Είναι επόμενο να τίθεται το εξής ερώτημα, όταν με κάποιον που συνεργάζεσαι δεν έχει καλή συμπεριφορά, το πρώτο που κάνεις είναι να τον φωνάζεις και έτσι θα έπρεπε να είχε κάνει το Δ/κό Συμβούλιο της ΔΕΠΚΑ, να τον φώναζε προειδοποιητικά, να του έκανε μια επίπληξη και αν συνέχιζε να συμπεριφέρεται ανάρμοστα να προχωρούσε και παραπέρα. Δεν έγινε τίποτα φυσικά απ' όλα αυτά. Και επαναλαμβάνω και πάλι εγκρίθηκε η σύμβαση 3 Σεπτεμβρίου 2003, καταγγέλθηκε η σύμβαση μετά από 20 μέρες και μετά από 20 μέρες θυμήθηκε το Δ/κό Συμβούλιο και η Δ.Α., περί ανάρμοστης συμπεριφοράς του κ. Αρβανιτίδη, περί παρατυπιών κ.λπ.

Εγώ πιστεύω ότι το Δ/κό Συμβούλιο της ΔΕΠΚΑ έχει καλές διαθέσεις και προθέσεις για προσφορά, όμως δεν είναι δυνατόν να μην αναγνωρίζουμε και το μεράκι και την όρεξη του κ. Αρβανιτίδη όσο ήταν στην φιλαρμονική. Και πράγματι δεν είμαι εγώ ειδικός για να κρίνω, αλλά υπήρξε και κάποια εικόνα καλή της φιλαρμονικής του Δήμου. Και μην νομίζετε ότι τα λέω αυτά επειδή θέλω να πάρω το μέρος ή επειδή συμπαθώ τον κ. Αρβανιτίδη, θα σας πω ένα μόνο. Τα λέω αυτά προσπαθώντας να σταθώ όσο γίνεται πιο αντικειμενικά στα πράγματα. Επαναλαμβάνω, σας λέω το εξής, κατά την διάρκεια της προηγούμενης δημοτικής θητείας αν έναν από το Δ.Σ. δεν ήθελε να δει ο κ. Αρβανιτίδης και αν ένα αντιπαθούσε ήμουν εγώ και με αντιπαθούσε γιατί είχα επικρίνει, είχα θίξει το θέμα του μισθού του και είπα ότι είναι πολλά τα λεφτά που παίρνει ανάλογα με τις οικονομικές δυνατότητες που έχει η ΔΕΠΚΑ. Μακάρι να είχε οικονομικές δυνατότητες και να του έδινε μεγαλύτερο μισθό, αλλά ανάλογα με τις οικονομικές δυνατότητες που είχε το είχα θίξει το θέμα και είπα ότι παίρνει πολλά.

Τα 500.000 δρχ. ήταν πολλά και μάλιστα είχα επισημάνει ότι οι δαπάνες προς την φιλαρμονική θα έπρεπε να μετριαστούν. Τα λέω αυτά για να μην νομίζετε ότι στέκομαι μεροληπτικά στην Δ.Α., προσπαθώ να δω τα πράγματα όσο γίνεται πιο αντικειμενικά. Ολοκληρώνοντας, τελειώνω κ. Πρόεδρε, υπογραμμίζω και πάλι παραμένει αναπάντητο το ερώτημα κατά την άποψή μου, γιατί έγινε η καταγγελία της σύμβασης; Οι λόγοι που προβάλλουν επίσημα το Δ/κό Συμβούλιο της ΔΕΠΚΑ είναι γραμμένο στα πρακτικά δεν με πείθουν, δεν είναι δυνατόν να πεισθώ, λέγοντας ότι ο κ. Αρβανιτίδης πήγε στο δικαστήριο να επιλύσει μια οικονομική εργασιακή του διαφορά και γι' αυτόν τον λόγο καταγγέλλω την σύμβαση. Σας επιστώ την προσοχή να λάβετε πολύ σοβαρά υπόψη την περίπτωση που δικαιωθεί ο κ. Αρβανιτίδης από τα δικαστήρια και χρειαστεί να ξαναεπιστρέψει σαν αρχιμουσικός στην Φιλαρμονική του Δήμου. Εμείς ευχόμαστε η Φιλαρμονική να βρει τον δρόμο της, διότι όλους μας αυτό μας ενδιαφέρει, η ύπαρξη και λειτουργία μιας Φιλαρμονικής για την οποία θα είμαστε υπερήφανοι όλοι οι Σερραίοι. Και τελειώνοντας, θα ήθελα να πω ότι η πρόσληψη που θα κάνετε τώρα, του αρχιμουσικού, να γίνει με διαφάνεια και αξιοκρατικό τρόπο για να μην αδικηθούν οι υπόλοιποι, διότι υπάρχουν πολλές αιτήσεις και πάντοτε επαναλαμβάνω λαβαίνοντας υπόψη και την περίπτωση που δικαιωθεί ο κ. Αρβανιτίδης και χρειαστεί να επιστρέψει σαν Αρχιμουσικός στην Φιλαρμονική του Δήμου.

κ. Μητλιάγκας: Με αφορμή το θέμα αυτό μια κουβέντα για τα ΔΗΠΕΘΕ. Τα ΔΗΠΕΘΕ έχουν ξεστρατήσει εντελώς από τον αρχικό ρόλο και τους στόχους σύμφωνα με τους οποίους θα έκανε η αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη. Και βέβαια θα το δούμε εδώ πέρα σοβαρά διότι δεν μπορεί τα ΔΗΠΕΘΕ να είναι όργανα με τα οποία εκπληρώνουν τις καλλιτεχνικές ή οικονομικές ιδιαιτερότητες οι καλλιτεχνικοί Δ/ντές και κάτι τρανταχτά ονόματα της κεντρικής Αθηναϊκής σκηνής και πολλές φορές και το άνεργο δυναμικό των Αθηναίων ηθοποιών που έρχονται και μας υποτιμούνε άγρια. Πρέπει να το δούμε και νομίζω

ότι θα βρούμε λύση. Διότι το να κάνει παράσταση το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών στο ΔΙΟΝ, στα θερινά σαλόνια του τουρισμού όπου μόνο τέχνη δεν προσφέρεται εκεί πέρα και να πληρώνουμε εμείς 90 εκ. δρχ. και όχι μόνο εσείς και παλαιότερα και εμείς κ.λ.π. δεν νομίζω, σε τι ανεβάζει αυτόν τον πολιτισμό των Σερρών. Λοιπόν, εδώ πέρα τα ξέρετε τα θέματα, τα είπαν οι συνάδελφοι, δεν θέλω να μείνω εγώ σε λεπτομέρειες, ο κύριος Αρβανιτίδης και στην δική μου θητεία ήταν δύσκολος συνεργάτης αλλά δεν θέλω να του φάμε το δίκαιο ότι ήταν δημιουργικός άνθρωπος πέρα από τις δυσκολίες.

Απουσίαζα για οικογενειακούς λόγους στην πρόσφατη Εθνική επέτειο και όταν γύρισα το βράδυ έβλεπα στον τηλεοπτικό σταθμό ΥΕ (ποιος το έχει η Λυδία) λοιπόν την περσινή παράσταση της Φιλαρμονικής του Δήμου για την επέτειο της εθνικής γιορτής και πραγματικά συγκινήθηκα δακρύζοντας, βλέποντας τον κ. Κουνέλη να παίζει την φουσαρμόνικα του με το περίφημο χαμόγελο στα χείλη και ακούγοντας τον κ. Μανούκη να τραγουδάει εκείνο το υπέροχο ας πούμε "κείτονται οι εχθροί τώρα στο χόμα αγκαλιασμένοι και δεν υπάρχουν ούτε άσπροι, ούτε μαύροι, ούτε λευκοί αλλά όλοι ένας λαός", δηλαδή παρήγαγε έργο. Είναι άλλο το θέμα που βγαίνετε εκτεθειμένος κ. Δήμαρχε, υπογράψατε σύμβαση και μετά από λίγο καιρό την αλλάξατε.

Αυτό είναι το πρώτο, δικαίωμα σας είναι να επιλέξετε τους συνεργάτες, εγώ νομίζω ότι με τον Τζιώνη και με τον κ. Πούλιο είχε μπει το νερό στο αυλάκι σε σχέση με την Φιλαρμονική και είχε τιθασειτεί και μπορούσε και έπρεπε να συνεχίσει. Δημιουργήθηκε ένα θέμα που δεν ξέρω τι εξέλιξη θα έχει από εδώ και πέρα. 1) Οι δυνατότητες να δικαιωθεί δικαστικά και 2) Δεν θέλω να θίξω κανένα, αλλά από προηγούμενες εμπειρίες ξέρουμε πόσο πνοή έδωσαν στην δημιουργία και την λειτουργία μιας Φιλαρμονικής, κάποιοι φιλόστιχοι απόστρατοι της στρατιωτικής μπάντας. Ίσα – ίσα ήταν αξιόλογοι ανιδιοτελέστατοι, αλλά δυστυχώς είχαμε μια ευτελέστατη έως ανύπαρκτη φιλαρμονική που στο τέλος την καταργήσαμε. Από εκείνο τον απρεπή διάλογο εκείνων των ημερών, έχω να επισημάνω δυο πράγματα, 1^ο συνεργάτης σας, πιστεύω επιπόλαιο και παρορμητικά βγήκε και κατήγγειλε την κ. Εμμανουηλίδου. Πιστεύω ότι οφειλόταν σε άγνοια και σε επιπολαιότητα και όχι σε διάθεση να την καταγγείλει, διότι η κ. Εμμανουηλίδου πέρα από κάποιες οργανωτικές αδυναμίες που έχει, είναι μια γυναίκα που όπως όλες οι γυναίκες, μας λείπουν από τα κοινά, αξίζει να τις τιμούμε και να τις ενθαρρύνουμε και όχι να τις θίγουμε και 2^ο η κ. Γεωργιάδου είπε δημοσίως ότι εσείς της είπατε, δώσατε την έγκρισή σας να διεκδικήσει δικαστικά αυτά που νομίζει ο κ. Αρβανιτίδης ότι είναι δικαίωμά του. Εγώ θα ήμουν αντίθετος να αλλάξετε αρχιμουσικό, ήμουν της άποψης ότι έπρεπε οι ιδιαιτερότητες του να τιθασειτούν και ήδη είδα ότι οι ιδιαιτερότητες τιθασειούντας, όμως δικαίωμά σας ήταν, αλλά δεν έπρεπε να υπάρξει αυτή η

Όπως επίσης ήθελα δημοσίως να πω, επειδή έγινε από μερικούς εν αγνοία μια σπέκουλα για τις υψηλές αμοιβές του Δ/κού Δ/ντή της ΔΕΠΚΑ και επειδή και εγώ τον προσέλαβα αλλά ήταν και συνεργάτης μου στην προηγούμενη Δημοτική θητεία, θέλω να ενημερώσω και εδώ το Σώμα και μέσω αυτού την κοινή γνώμη ότι ο Δ/κός Δ/ντής της ΔΠΚΑ είναι ο μόνος από τους Δ/ντές των Δ.Ε. που με την αναπροσαρμογή των μισθών που έγιναν, ο ίδιος δεν πήρε την αύξηση και επειδή η ΔΕΠΚΑ συντονίζει τα πάντα, και εύχομαι κ. Δήμαρχε μια σκέψη που είχατε στην αρχή να την υλοποιήσετε, να καταργηθούν όλες οι άλλες Δ.Ε. και να συγχωνευθούν οι κοινωνικού και πολιτιστικού χαρακτήρα στη ΔΕΠΚΑ και οι επιχειρήσεις υποδομών στην ΔΕΥΑΠ δεν χρειαζόμαστε χωρίς να καταργηθεί το έργο τους επί της ουσίας θα είναι λειτουργικότερες, οικονομικότερες και αποδοτικότερες. Δεν ξέρω αν υπάρχει περιθώριο συναινετικής λύσης, αν υπήρχε σας λέω ότι θα το χαιρόταν η Σερραϊκή κοινωνία, δεν πρέπει να φτάσουμε σε διώχνουμε με δικαστήρια ή επανέρχεται στον δήμο με δικαστήρια. Ο πολιτισμός δεν είναι Διοικητική υπόθεση, είναι ένθετος ζήλος και δυστυχώς αυτοί του πολιτισμού έχουν και τις ιδιαιτερότητές τους.

κ. Τζώνης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε αγαπητοί συνάδελφοι στις προθέσεις μας σαν καινούργια Δ.Α. και Δ/κό Συμβούλιο της ΔΕΠΚΑ δεν ήταν να διακόψουμε την συνεργασία με όλους τους επιμορφωτές τους οποίους είχαμε κληρονομήσει. Δηλαδή συνεργαστήκαμε στο βήμα εμείς που αναλάβαμε αλλά είχαμε από την προηγούμενη διοίκηση και αυτό το έχουμε αποδείξει με το γεγονός ότι όλοι οι επιμορφωτές σε όλες τις άλλες πολιτιστικές δράσεις είναι σήμερα συνεργάτες μας. Άρα λοιπόν εμείς ξεκινήσαμε με το σκεπτικό ότι θέλουμε να συνεργαστούμε με όλους, αρκεί να υπάρξει μια βάση συνεργασίας τέτοια η οποία να έχει την έννοια αποδοτική όσον αφορά τον πολιτισμό, αλλά και να είναι συμφέρουσα όσον αφορά την επιχείρηση. Γι' αυτόν τον λόγο από την αρχή της Δ.Α. ακολούθησε μια σειρά επαφών του κ. Αρβανιτίδη και της κ. Γεωργιάδου και των 2-3 μελών πάντοτε που συνόδευαν του δυο προαναφερόμενους σε κάθε σύσκεψη που γινόταν με τον κ. Δήμαρχο. Σε μερικές από αυτές ήμουν παρών και εγώ, σε άλλες ο κ. Πούλιος, σε άλλες ο κ. Δήμαρχος μόνος του όσον αφορά την λειτουργία της Φιλαρμονικής για την χρονιά 2003-2004.

Η σύμβαση εργασίας όπως γνωρίζετε την οποία είχε ο κ. Αρβανιτίδης από την προηγούμενη Διοίκηση έληγε στις 12 Μαΐου. Αυτή η σύμβαση εργασίας υποχρέωνε τον κ. Αρβανιτίδη να εργάζεται καθημερινά με ένα συγκεκριμένο ωράριο και να διδάσκει τα παιδιά, τα οποία έπρεπε να βρεθούν φυσικά. Πιστεύω ότι από τον ίδιο έπρεπε να βρεθούν με κάποιον ιδιαίτερο τρόπο, μα κάποια προσπάθεια ιδιαίτερη και έτσι να φτάσουμε σ' ένα σημείο που έπρεπε να γίνει από το παρελθόν γιατί ήδη 3,5 χρόνια εργαζόταν με τον Α ή Β τρόπο με την ΔΕΠΚΑ και έπρεπε να υπάρχει ένα φυτώριο από πίσω για το οποίο πραγματικά έγινε πολύ συζήτηση έτσι ώστε μελλοντικά η σημερινή σύνθεση της μπάντας να μην αποκλείεται μόνο από επαγγελματίες, αλλά να συμπληρώνεται σ' ένα μεγάλο βαθμό και σε ένα μεγάλο ποσοστό από νέα παιδιά γιατί αυτός είναι και ο σκοπός της μπάντας και αυτός είναι ο σκοπός της ΔΕΠΚΑ, να παράγει πολιτισμό μέσα από τις διάφορες πολιτιστικές δράσεις. Διότι πολιτισμός δεν παράγεται το να έχουμε κάθε φορά για 5- 6 εκδηλώσεις που είναι οι σταθερές εκδηλώσεις στο δήμο, δηλαδή οι 3 επέτειοι απελευθερωτικοί, της απελευθέρωσης των Σερρών, της 25^{ης} Μαρτίου και 28^{ης} Οκτωβρίου, η περιφορά της εικόνας την μεγάλη Παρασκευή, η περιφορά της εικόνας για τους παμμεγίστους Ταξιάρχες και κανά δύο άλλες εκδηλώσεις. Σ' αυτές λοιπόν τις εκδηλώσεις χρησιμοποιούμε πάντοτε εκτελεστές οι οποίοι δεν είναι επαγγελματίες, σε ποσοστό απ' ότι γνωρίζω μεγάλο από Σερραίους αλλά και σε ποσοστό άλλο από Θεσσαλονίκης και σε πολλές περιπτώσεις και από τη γείτονα χώρα. Αυτό εμείς θέλουμε κάποια στιγμή να σταματήσει και θέλουμε να στελεχώνεται η μπάντα από Σερραίους, αλλά περισσότερο να γίνει αυτή η ανανέωση, να δώσουμε την δυνατότητα σε νέα παιδιά να μάθουν τα μουσικά όργανα που υπάρχουν στην μπάντα, δηλαδή τα πνευστά και τα κρουστά. Και θέλουμε επίσης η νέα σύμβαση και η σχέση να είναι τέτοια που να μην είναι σαν την προηγούμενη αλλά να είναι μίσθωση έργου που να μην προβλέπεται κάλυψη του ΙΚΑ και να είναι οπωσδήποτε και χαμηλότερο το ποσό της αμοιβής του κ. Αρβανιτίδη, διότι θεωρούσαμε ότι ήταν πάρα πολύ υψηλό για το έργο το οποίο κατά την άποψη του παρήγαγε ο ίδιος, κατά την άποψη μας δεν παρήγαγε, διότι ήταν έτοιμοι οι εκτελεστές με μια δυο πρόβες εμφανίζονταν στις παρελάσεις άρα λοιπόν δεν είχαμε καθημερινή απασχόληση του κ. Αρβανιτίδη που είχε υποχρέωση να το κάνει.

Παρόλα αυτά όμως ο κ. Δήμαρχος επειδή είχε καλή πρόθεση και ήθελε να συνεχίσει την συνεργασία μαζί του, είχε βάλει σαν στοίχημα στις συζητήσεις που έκανε, ότι αν συνεργαστούμε μια χρονιά ακόμη και να δούμε του χρόνου τι αποτέλεσμα θα έχουμε, όσον αφορά το φυτώριο περισσότερο και αναλόγως θα πράξουμε. Και όσον αφορά τα οικονομικά για τα οποία πίεζε διαρκώς η πλευρά του κ. Αρβανιτίδη, για τις υποχρεώσεις που είχε η ΔΕΠΚΑ απέναντί του γιατί πράγματι υπήρχε μια καθυστέρηση όσον αφορά την αμοιβή του, αλλά αυτό συνέβαινε και με τους άλλους επιμορφωτές δεν ήταν μόνο ο κ. Αρβανιτίδης που είχε σχέση εργασίας με την ΔΕΠΚΑ είναι πάρα πολλοί επιμορφωτές και σήμερα ακόμη οι

οποίοι ξεκίνησαν την χρονιά αυτή χωρίς να έχουν πληρωθεί την προηγούμενη χρονιά, αυτό είναι γνωστό το πρόβλημα. Όμως οι πιέσεις ήταν ασφυκτικές, ασφυκτικότερες μπορώ να πω για το θέμα της αμοιβής του και κάποια στιγμή στην τελευταία σύσκεψη που έγινε με τον κ. Δήμαρχο, ο κ. Δήμαρχος έδωσε εντολή στο Δ/κό Δ/ντή τον κ. Πούλιο να δούμε τι υποχρεώσεις υπάρχουν από πλευράς ΔΕΠΚΑ απέναντι στον κ. Αρβανιτίδη και να τακτοποιηθεί το θέμα και επαναλαμβάνω και το τονίζω ήταν πρόθεση του να συνεχίσει την συνεργασία η ΔΕΠΚΑ με τον κ. Αρβανιτίδη.

Κάποια στιγμή, υπάρχουν βέβαια εδώ, έχω ένα φάκελο ολόκληρο και είναι στη διάθεση του καθενός για να δει πως ξεκίνησε αυτή η εργασία, πως προσλήφθηκε ο κ. Αρβανιτίδης από την προηγούμενη Δ.Α., με τι συμβάσεις υπάρχουν όλα τα παιδιά εδώ, τι χρήματα έχει πάρει άμεσα και έμμεσα ο κ. Αρβανιτίδης, το τονίζω άμεσα και έμμεσα ο κ. Αρβανιτίδης, είναι όλα εδώ γραμμένα αλλά επειδή το θέμα θα φτάσει στα δικαστήρια δεν είναι να το συζητήσουμε έτσι ανοιχτά, αλλά τους υπεύθυνους των συνδυασμών και σε οποιοδήποτε συνάδελφο, είναι όλα τα στοιχεία εδώ.

Και φτάσαμε σ' ένα σημείο παρόλη την αρνητική θέση του κ. Πούλιου όσον αφορά το ποσό που ζητούσε ο κ. Αρβανιτίδης, για να κλείσουμε το θέμα, γιατί η επιθυμία του Δημάρχου να ξεκινήσουμε την επόμενη χρονιά χωρίς καμία οικονομική εκκρεμότητα καταλήξαμε σε ένα ποσό γύρω στις 12.000 €. Παρόλο επαναλαμβάνω την αρνητική θέση του κ. Πούλιου στο θέμα αυτό ο κ. Δήμαρχος είπε κλείστε τα συμφωνείς δεν συμφωνείς, του λέει τον κ. Πούλιο να κλείσουμε γιατί θέλω την καινούργια χρονιά να είμαστε καθαροί. Όταν λοιπόν παράγγειλα ένα άλλο ποσό πάλι αντίστοιχο γύρω στα 33500 € ήταν για τις υποχρεώσεις που είχε η ΔΕΠΚΑ απέναντι στους εκτελεστές γιατί ως γνωστό οι εκτελεστές ήταν, πληρωνόντουσαν για κάθε εμφάνιση που γινότανε, έτσι ήταν η συμφωνία. Υπογράφει λοιπόν ο κ. Δήμαρχος μια επιταγή για το ποσό που έπρεπε να πάρουν οι εκτελεστές.

κ. Αναστασιάδης: Γιατί λες τέτοιο πράγμα εδώ; Τέτοιο πράγμα απαγορεύεται να πεις εδώ μέσα. Ποιος Δήμαρχος δίνει επιταγή; Σας παρακαλώ πάρα πολύ.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη αφήστε να ολοκληρώσει, αφήστε τον κ. Τζιώνη να ολοκληρώσει και όποιος αμφισβητεί κάτι το καταγγέλλει.

κ. Τζιώνης: Κι επειδή είμαι υποχρεωμένος να παραθέσω κάποια ιστορικά στοιχεία...

κ. Αναστασιάδης: Και εγώ θα παραθέσω ορισμένα στοιχεία.

κ. Τζιώνης: Δικαίωμά σας κ. Αναστασιάδη, δεν έφερα αντίρρηση. Δεν έχω δικαίωμα να αφαιρέσω τον λόγο από εσάς, ένας συνάδελφος απλός είμαι.

Υπέγραψε λοιπόν μια επιταγή την οποία θα πληρωνόντουσαν οι εκτελεστές και μια άλλη επιταγή από την οποία θα πληρώνονταν ο κ. Αρβανιτίδης. Όμως ζήτησε από τον κ. Αρβανιτίδη να υπογράψει μια δήλωση στην οποία να έλεγε ότι δεν έχω πλέον άλλες απαιτήσεις από την ΔΕΠΚΑ. Σ' αυτό το σημείο ο κ. Αρβανιτίδης δεν συμφώνησε και απάντησε ότι αυτές οι υποχρεώσεις δηλαδή 12.000 €, είναι απαιτήσεις από την δική σας Δ.Α. ενώ εγώ είχα απαιτήσεις πάρα πολλές από την προηγούμενη Δ.Α., προηγούμενη Διοίκηση. Τότε λέει ο κ. Δήμαρχος, ότι εγώ δεν μπορώ να σου δώσω τέτοια επιταγή στα χέρια, το δε θέμα το αφήνουμε. Θα το δούμε στο μέλλον αν έχεις κάποιες απαιτήσεις, αλλά από εκεί και πέρα για να δείξω την καλή μου πρόθεση από τώρα υπογράφω μια σύμβαση, καταρχήν υπογράφω μια σύμβαση για την επόμενη χρονιά μίσθωσης έργου χωρίς ακόμη καλά – καλά να έχει έρθει και η έγκριση από την περιφέρεια. Έχει αλλάξει το καθεστώς για κάθε επιμορφωτή ζητάνε έγκριση από την περιφέρεια τώρα. Αυτό δηλαδή δείχνει την καλή πρόθεση του Δημάρχου απέναντι στον κ. Αρβανιτίδη. Στην συνέχεια και ενώ αρχές του Σεπτεμβρίου συνεδριάσαμε και είχαν έρθει οι εγκρίσεις από την περιφέρεια για όσες θέσεις επιμορφωτών ζητήσαμε και η θέση αυτή εμείς την ζητήσαμε σαν συντονιστή της Φιλαρμονικής του Δήμου γιατί η θέση του Αρχιμουσικού είναι πολύ βαριά και χρειάζεται λίγη προσοχή όταν χρησιμοποιούμε αυτή τη λέξη. Εγώ δεν είμαι μουσικός αλλά ρώτησα και την έμαθα.

Αρχιμουσικοί είναι λίγοι με βούλα και υπογραφή να το πω απλά έτσι χωρίς να ρίχνω μομφή σε κανέναν. Γι' αυτό λοιπόν ζήτησα μια θέση συντονιστή από την περιφέρεια, εγκρίθηκε, ήρθε και αποφασίσαμε λοιπόν αφού έχει και προσυπογραφή αυτή η σύμβαση η 9μηνη με τις προϋποθέσεις που αναφέραμε προηγουμένως ζητήσαμε, εγκρίναμε και την πρόσληψη του κ. Αρβανιτίδη. Αμέσως μετά, στη συνέχεια ακολούθησε μια εξώδικη αγωγή προς τη ΔΕΠΚΑ από την οποία ζητούσε ούτε λίγο ούτε πολύ 57.000 €, γύρω στα 20 εκ. δρχ. για υποχρεώσεις που κατά την άποψη του είχε η ΔΕΠΚΑ απέναντί του από την προηγούμενη Διοίκηση.

κ. Γκότσης: Αυτά υπάρχουν; Είναι μέσα; Σε εσάς εκεί;

κ. Τζιώνης: Είναι μέσα. Η αγωγή ήρθε μετά την πρόσληψη, την έγκριση, είμαι συγκεκριμένος και σας λέω είναι γραμμένα όλα εδώ, αν κανείς αμφιβάλει γι' αυτά που λέω. Ήρθε λοιπόν η αγωγή μέσα από την οποία επαναλαμβάνω, ζητούσε από τη ΔΕΠΚΑ άλλα χρήματα 57.000 € δηλαδή ενώ εμείς, όχι εμείς η υπηρεσία της ΔΕΠΚΑ κατηγορηματικά έλεγε και με αποδεικτικά στοιχεία ότι οι οφειλές προς τον κ. Αρβανιτίδη δεν υπάρχουν οφειλές από την προηγούμενη Διοίκηση γιατί έχει πληρωθεί με τον Α ή Β τρόπο και μάλιστα έχει πάρει και παραπάνω από ότι έπρεπε να πάρει μέχρι τον Δεκέμβριο του 2002 και ο Δ/ντής είναι εδώ και μπορεί να το βεβαιώσει. Υπάρχουν και στοιχεία.

κ. Μητλιάγκας: Να ρωτήσω λίγα διευκρινιστικά για να μην μπορούμε ξανά.

κ. Τζιώνης: Αναγκάζομαι να μπω σε λεπτομέρειες κ. Μητλιάγκα γιατί μου το ζητήσατε.

κ. Μητλιάγκας: Είναι ένα κρίσιμο σημείο. Αυτά τα 57.000 € είναι αμοιβές για προσφερθείσα εργασία ή είναι δικαιώματα ασφαλιστικά και άλλα λόγω της απαίτησης του να μετατραπεί η σχέση εργασίας σαν εξαρτημένη εργασία.

κ. Τζιώνης: Όχι, όχι για εργασία που πρόσφερε κατά την άποψη του, βάζει μέσα υπερωρίες, βάζει Σαββατοκύριακα, βάζει διάφορα και το βγάζει το ποσό.

κ. Μητλιάγκας: Όχι για ασφαλιστική κάλυψη, επειδή ζητά η σχέση να είναι εξαρτημένη και όχι σύμβαση.

κ. Τζιώνης: Όχι, όχι είναι για αμοιβές. Και εμείς από τη στιγμή που λάβαμε το εξώδικο στα χέρια μας διαπιστώσαμε παρόλη την καλή πρόθεση που ο κ. Αρβανιτίδης με αυτήν την απαίτηση δεν έχει πλέον σημείο επαφής με την ΔΕΠΚΑ.

Από την στιγμή που η οικονομική υπηρεσία, η διοίκηση λέει ότι αυτός τα πήρε όλα με τον Α ή Β τρόπο και έρχεται ξαφνικά και ενώ εμείς του δείξαμε την καλή μας πρόθεση, υπογράψαμε μια σύμβαση μαζί του, έρχεται αμέσως μετά από λίγες μέρες και έχει αυτές τις απαιτήσεις και μάλιστα δικαστικώς και συγχρόνως ζητάει αυτή η σύμβαση να μετατραπεί σε σύμβαση αορίστου χρόνου, είπαμε ότι πλέον δεν έχουμε σημείο επαφής μαζί του και επικοινωνία, ότι δεν θα μπορέσει αυτή η συνεργασία που θα ξεκινούσε από 1-10-2003 να φέρει αποτέλεσμα, εκ προοιμίου ήμασταν αντίπαλοι.

κ. Αναστασιάδης: Και για ποιο λόγο δεν το φέρατε στο συμβούλιο;

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη μιλήσατε τρεις φορές δεν σας διέκοψε κανείς, μην διακόπτεται τον κ. Τζιώνη.

κ. Αναστασιάδης: Μα έχουν άγνοια, τίποτα δεν ξέρουν.

κ. Τζιώνης: κ. Πρόεδρε να πω τον κ. Αναστασιάδη, ότι εμείς όταν κάνουμε συμβούλιο έχουμε δώσει αναλυτικά, υπάρχουν όλα σε κατάσταση, τα έχω εδώ πέρα, τα πήρα όλα τα μέλη του Δ.Σ. Ο κ. Δ/ντής είναι εδώ πέρα και τα πρακτικά.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη, κάνει μια ανάλυση μην τον διακόπτεται τον κ. Τζιώνη και νομίζω ότι είναι πολύ ξεκάθαρη, θα παρακαλέσω κ. Συνάδελφοι αυτό το θέμα δεν γίνεται 10 ώρες να συζητάμε, γίνανε ερωτήσεις, δίνει τις απαντήσεις ο κ. Τζιώνης σας παρακαλώ πάρα πολύ μην τον διακόπτετε.

κ. Τζιόνης: Όσον αφορά γι' αυτό που το ξαναλέω υπάρχουν, έχουν πάρει όλοι οι συνάδελφοι στο Δ/κό Συμβούλιο όταν συζητάμε το θέμα αναλυτικά το τι έχει πάρει και πως τα πήρε, είναι όλα αναλυτικά στα χέρια όλων των συναδέλφων που είναι στο Δ/κό Συμβούλιο, μπορεί να το βεβαιώσει και η κ. Μπιτζίδου που είναι μέλος.

Έτσι λοιπόν κρίναμε ότι πριν ξεκινήσει το έργο στις 1-10 έπρεπε για να διαφυλάξουμε τα συμφέροντα της ΔΕΠΚΑ και οποιοδήποτε πρόβλημα δημιουργηθεί στο μέλλον, θεωρήσαμε ότι θα έπρεπε να ακυρώσουμε αυτήν την απόφαση που είχαμε πάρει πριν ακόμα αρχίσει η σύμβαση έργου με τον κ. Αρβανιτίδη και γι' αυτό πήραμε αυτήν την απόφαση, για να διαφυλάξουμε επαναλαμβάνω τα συμφέροντα της επιχείρησης και εδώ θέλω να κάνω και ένα σχόλιο κ. Πρόεδρε, να μου επιτρέψετε. Πρώτα απ' όλα θέλω να πω το εξής, το θέμα πήρε μεγάλη έκταση γιατί είχαν τον τρόπο να το δώσουν έκταση, είναι και άλλοι επιμορφωτές που κάποιος με δική του θέληση ή κάποιος δεν είναι φέτος συνεργάτες, λοιπόν, αλλά αυτό δεν σημαίνει, δηλαδή επειδή οι άνθρωποι δεν είχαν τον τρόπο να φέρουν το θέμα στα κανάλια και επί μια εβδομάδα, δικαίωμά τους είναι να πηγαίνουν το θέμα από το ένα κανάλι στο άλλο, εμείς δεν το φτάσαμε το θέμα εκεί πέρα, εμείς μια φορά μιλήσαμε μετά από όλες αυτές τις επισκέψεις που έγιναν στα κανάλια από πλευράς Αρβανιτίδη, εμείς στο τέλος μιλήσαμε με τον κ. Δ/ντή και μετά δεν ξαναμιλήσαμε γιατί το θέμα πλέον είναι στη δικαιοσύνη και σεβόμαστε και τον εαυτό μας και την δικαιοσύνη η οποία θα αποφασίσει αν πράγματι έχει δίκιο ο κ. Αρβανιτίδης ή όχι, είναι άλλο θέμα αυτό και γι' αυτό δεν μπαίνουμε στις λεπτομέρειες.

Ύστερα, όπως διαπιστώσατε δεν είναι ο μοναδικός ο κ. Αρβανιτίδης στην πόλη των Σερρών και ο οποίος μόνο αυτός μπορεί να διευθύνει και να οργανώσει μια Φιλαρμονική. Διαπιστώσατε και εσείς ότι με μια ανακοίνωση που κάναμε έχουμε 16 ενδιαφερόμενους και μάλιστα πάρα πολύ αξιόλογους και σας πληροφορώ ότι η επιτροπή η οποία θα συσταθεί την Τετάρτη, την Πέμπτη, τότε θα κάνουμε συμβούλιο θα έχει δύσκολο έργο να κάνει για τον ποιον θα επιλέξει και όλα θα γίνουν με διαφάνεια, και απευθύνομαι σε εσάς κ. Αγγελίδη που σωστά το θέσατε το θέμα γι' αυτό έχουμε πρόθεση και γι' αυτό κάνουμε και ανακοίνωση και γι' αυτό τον λόγο θα συσταθεί μια επιτροπή η οποία θα είναι αξιόλογη, θα την πληροφορηθείτε πολύ σύντομα, η οποία θα αξιολογήσει τους φακέλους και θα κάνει την ανάλογη πρόταση προς το Δ/κό Συμβούλιο. Όλα λοιπόν θα γίνουν με διαφάνεια. Τι θέλω να πω με αυτό, υπάρχουν πολλοί μουσικοί επιστήμονες με ευφυΐα, με εμπειρία κ.λπ. με προσόντα και στην πόλη των Σερρών αλλά και εκτός Σερρών οι οποίοι έδειξαν ενδιαφέρον και αυτό μας τιμά ιδιαίτερα. Γι' αυτόν τον λόγο φτάσαμε στο σημείο που φτάσαμε και θα έχουμε την επιλογή μας η οποία πιστεύω θα είναι η καλύτερη. Συγγνώμη αν μακρηγόρησα αλλά νομίζω ότι έπρεπε να πω κάποια πράγματα. Και να πω ένα άλλο τελευταίο αν και δεν είναι γνωστό και δεν πρέπει να φτάσουμε τώρα εκεί πέρα για το θέμα της ιδιοτροπίας του χαρακτήρα. Εγώ δεν ήθελα να σταθώ σ' αυτό το σημείο το ξέρετε πολύ καλύτερα εσείς οι παλαιότεροι από μένα που είμαι τώρα και έχω 10 μήνες και μαζί του, συνεργάστηκα ένα τετράμηνο στην ουσία ήταν ένα τετράμηνο που ήταν προσωπικά για μένα προσαρμογής και γνώσης του χώρου, ερμηνείας του χώρου και δεν μπορούσα να αφιερώσω πολύ χρόνο για να ασχοληθώ και με τον κ. Αρβανιτίδη. Για μένα ένα μείον ήταν ο εξοπλισμός στο δικό του γραφείο. Εμείς φροντίσαμε και βρήκαμε χώρο για να εγκαταστήσουμε την Φιλαρμονική σε έναν δικό μας πλέον χώρο του Δήμου όπου θα ελέγχονται τα πάντα και από εκεί και πέρα πιστεύω με την καινούργια χρονιά και φυτώριο θα έχουμε και καλύτερη οργάνωση της μπάντας.

Ήδη διαπιστώθηκε ότι και στην παρέλαση της 28^{ης} Οκτωβρίου συμμετείχαμε με 32 άτομα αν δεν κάνω λάθος και μεθαύριο στην περιφορά της εικόνας των παμμεγίστων ταξιαρχών θα παρουσιαστεί η μπάντα. Η μπάντα λειτουργεί. Κλείνω κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ για την υπομονή σας.

κ. Γκότσης: Μια ερώτηση.

κ. Πρόεδρος: κ. Γκότση, το θέμα νομίζω έχει εξαντληθεί, κάντε μια ερώτηση και

τελειώσαμε.

κ. Γκότσης: Καταρχήν προτού κάνω την ερώτηση θέλω να πω ότι αν αυτά μας τα λέγατε πιο μπροστά, γιατί εμείς ενημερωνόμαστε μονόπλευρά από τη μια μεριά που μερικά στοιχεία μας τα κρύβετε, αυτά γιατί σας ρώτησα αν αυτά τα 57.000 € είναι μέσα αυτά και πολλά άλλα. Εμείς πήραμε μόνο την μια πλευρά και δεν θα γινόταν τόσο θέμα. Τώρα την ερώτηση. Τα όργανα τα οποία είχε στεγασμένα σε δικό του χώρο τα πήρατε εσείς; Είναι όλα ή λείπουν μερικά;

κ. Τζιώνης: κ. Γκότση, όταν τα παραλάβαμε εμείς και ξέρετε πως τα παραλάβαμε, είναι γνωστό γιατί έγινε γνωστό με τα Μ.Μ.Ε. Εμείς απ' ευθείας μόλις πήραμε την απόφαση ενημερώσαμε με δικαστικό κλητήρα τον κ. Αρβανιτίδη και του είπαμε 3 του μηνός την Παρασκευή, συγκεκριμένη ώρα να μας παραδώσει, να είναι στο Ωδείο του και να μας παραδώσει σε επιτροπή από την ΔΕΠΚΑ το υλικό όλο. Το υλικό το οποίο είναι Δημοτική περιουσία που αγοράστηκε με πολλά λεφτά όπως ξέρετε και εσείς και τα μουσικά όργανα και οι στολές και ενώ είχε πάει η επιτροπή εκεί ο κ. Αρβανιτίδης δεν παραβρέθηκε τα γνωστά να μην τα ξαναλέω. Και μετά μέσω εισαγγελώς πήγαμε στον εισαγγελέα με τον νομικό σύμβουλο του Δήμου και εκλήθη από τον κ. Εισαγγελέα και τελικώς δώσαμε ένα ραντεβού μετά από λίγες μέρες και τα πήραμε όλα εκτός από μερικές στολές, φορεσιές οι οποίες ήταν άλλα άτομα δεν ξέρω άλλα είναι θέμα πλέον ... δεν είναι το πρόβλημα εκεί και τα όργανα τα πήραμε.

κ. Αγγελίδης: Για ενημέρωση του Δ.Σ. ήθελα να πω το εξής. Η αγωγή του κ. Αρβανιτίδη κατατέθηκε πριν από την έγκριση του Δ/κού Συμβουλίου της ΔΕΠΚΑ, πριν από την έγκριση της σύμβασης, πριν από τις 3 Σεπτεμβρίου, η αγωγή κατατέθηκε στις 9 Ιουνίου 2003 συγκεκριμένα κοινοποιήθηκε στη ΔΕΠΚΑ στις 8 Σεπτεμβρίου 2003, ανεξάρτητα όμως από αυτό το ξέρατε πολύ καλά, ο κ. Αρβανιτίδης προσέφυγε στη δικαιοσύνη για μια οικονομική του διαφορά και εργασιακή με την ΔΕΠΚΑ. Το θέμα είναι, ήταν καλό στην δουλειά του ναι ή όχι; Έκανε σωστή δουλειά; Μας έκανε δουλειά; Εκεί είναι το θέμα.

κ. Πρόεδρος: Μα απάντησε κ. Αγγελίδη ο κ. Τζιώνης, νομίζω έχει εξηγήσει για τον κ. Αρβανιτίδη.

κ. Αγγελίδης: Αυτό ήθελα να πω, εντάξει και εγώ δευτερολογώντας αυτό ήθελα να πω.

κ. Πρόεδρος: Επί προσωπικού ο κ. Αντ/μαρχος στον κ. Μητλιάγκα.

κ. Γρηγοριάδης: Ότι επετέθη στην κ. Εμμανουηλίδου. Εγώ είχα ζητήσει εξηγήσεις επειδή ευρέθηκαν αποδείξεις από τις οποίες έπαιρνε λεφτά η μαμά του κ. Αρβανιτίδη και είχα ζητήσει να μας πει αν αυτή δούλευε στη ΔΕΠΚΑ ή αν ήταν μέρος της Φιλαρμονικής όχι ότι έκανα καταγγελία. Απλώς ήθελα να μας εξηγήσει με ποια αρμοδιότητα έδινε λεφτά στην κ. Αρναούτογλου.

κ. Μητλιάγκας: Αυτά δεν θα μπορούσε να σας τα πει ο κ. Τζιώνης. Όχι κ. Πρόεδρε υπάρχει θέμα συμπεριφοράς, βγήκατε να κάνετε διαπώμπευση το καταλαβαίνετε αυτό. μα βγήκατε 1^{ov} με ποια αρμοδιότητα ανακοινώσατε εσείς πράγματα για την ΔΕΠΚΑ και δεν έχετε καμία σχέση με τη ΔΕΠΚΑ διοικητικά, και 2^{ov} βγήκατε να κάνετε διαπώμπευση.

κ. Πρόεδρε, επί των Δ.Ε. πάλι άλλο θέμα.

κ. Μπιτζίδου: Επειδή ακούστηκε το όνομά του. Δεν έγινε σωστή ενημέρωση εγκαίρως στο Δ/κό Συμβούλιο όπως είπε ο κ. Αναστασιάδης τελευταία στιγμή δεν γνωρίζαμε περί τίνος πρόκειται γι' αυτό και η θέση που πήρα ήταν παρόν γιατί δεν είχα αρκετά στοιχεία τουλάχιστον εγώ προσωπικά για να ξεδιαλύνουμε την υπόθεση. Από εκεί και πέρα θα έπρεπε να γίνει με διαφορετική τακτική και όλοι μπορούμε να καταλάβουμε πέντε πράγματα.

κ. Μητλιάγκας: Έχουμε εδώ πέρα την ενημέρωση του Δ.Σ. για μια σύμβαση πρόσληψης συγκεκριμένου συμπολίτη μας δημοσιογράφου στη ΔΕΠΚΑ για το γραφείο τύπου έναντι 12000 € στο χρονικό διάστημα της σύμβασης εκτός από το Φ.Π.Α. που θα το πληρώνει

περίπου 1200 € επιβαρύνεται η ΔΕΠΚΑ το μήνα.

Δεν κάνω λόγο για το ποσό. Λοιπόν από την ΔΕΥΑ έχω πληροφορηθεί ότι και εκεί προσελήφθη δημοσιογράφος και με 400 € το μήνα και μάλιστα με όλες τις νομότυπες διαδικασίες, δηλαδή δημοσίευση, προκήρυξη της δημοσίευσης, υποβολή αιτημάτων από δημοσιογράφους και επελέγη η κ. Χειμωνίδου, ως μην αναφέρουμε το όνομα καθ' όλα νομότυπα και σωστά. Έχω να πω δυο πράγματα γιατί αυτή η διαφορά στην αμοιβή. Για τον ένα ξοδεύει η ΔΕΥΑ 400 €, για την ΔΕΠΚΑ ξοδεύει 1200 € τον μήνα. 2^ο το Υπουργείο Εσωτερικών ενέκρινε πρόσληψη δημοσιογράφων στον Δήμο. Δεν αναφέρομαι βέβαια τώρα για τα τυπικά, τα σχολίασε κι ο κ. Σαουλίδης και ο κ. Αναστασιάδης σε προηγούμενο Δ.Σ. η αλήθεια είναι ότι σ' αυτήν την περίπτωση ο Δήμαρχος δικαιούται να πάρει τον δημοσιογράφο της αρεσκείας του. Όμως δεν είναι άσχημα να γίνεται προκήρυξη, 3^ο ο εν λόγω δημοσιογράφος λειτουργεί εξωθεσμικά, θα πω τι εννοώ, η εξωθεσμική λειτουργία για μας είναι απαράδεκτη διότι είναι ανεξέλεγκτη, λειτουργεί και σαν γραφείο τύπου του δήμου, αλλά εγώ δεν μπορώ να ελέγξω έναν ο οποίος δεν έχει καμία αρμοδιότητα να λειτουργεί έτσι.

Επειδή κ. Δήμαρχε νομίζω ότι δεν πήρατε έναν εκπρόσωπο τύπου αλλά πήρανε έναν προπαγανδιστή πολιτικό της πολιτικής σας δράσης και έπρεπε να είναι όπως είναι ο Ρουσόπουλος, όπως είναι η Χρύσα η Αράπογλου έτσι όχι ο Πρωτόπαππας και καλά κάνετε για την επικοινωνιακή σας πολιτική για την πολιτική σας γενικά έπρεπε να είναι ένας που προσλαμβάνεται από σας και όχι ένας που προσλαμβάνεται εκεί από την ΔΕΠΚΑ από τον δήμο και πληρώνεται από αυτά που συνεισφέρει ο Σερραϊκός λαός διότι μόνο γραφείο, μόνο ρόλο γραφείου τύπου της ΔΕΠΚΑ δεν παίζει ο κύριος Μπουφίδης και επιπλέον εύχομαι να μην είναι αληθινές οι καταγγελίες που μου γίνανε ότι παρασκηνακά προσπαθεί να επηρεάσει εκδότες εφημερίδων και κατόχων Μ.Μ.Ε., να μην είναι εχθρικά προσκείμενοι αλλά ευνοϊκά προσκείμενοι προς την παρούσα Δ.Α.

Εγώ πιστεύω το λειτούργημα του τύπου και η ανεμπόδιστη και ανιδιοτελής λειτουργία του τύπου είναι ουσιαστικό σημείο και στοιχείο της δημοκρατικής λειτουργίας. Δυστυχώς και η Ελλάδα και η πόλη μας είναι θέμα τέτοιων αντιλήψεων, μέχρι και εκβιαστικού περιεχομένου και έφτασε να επέμβει πλέον η δικαιοσύνη και δεν πρέπει αυτό το παράδειγμα να το δώσουμε εμείς. Όποιος δουλεύει για να μπορεί να ελέγχεται, πρέπει να δουλεύει εκεί που προσλαμβάνεται. Για μένα είναι απαράδεκτο ο κ. Μπουφίδης να κάνει τίποτα άλλο εκτός από το να ενημερώνει για την δραστηριότητα της ΔΕΠΚΑ, τίποτα, όλα τα άλλα είναι παράνομα και θα τα κατακρίνω όπου και αν τα βρω.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 11^ο : Έγκριση μελέτης προμήθειας Χριστουγεννιάτικου εορταστικού φωτισμού.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 12^ο : Έγκριση μελέτης προμήθειας κυρίων σωμάτων υπερκατασκευής απορριμματοφόρων προϋπολογισμού 166.000,00 €.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 13^ο : Έγκριση μελέτης: "Προμήθεια μεταχειρισμένων αυτοκινήτων (σασί) Μ.Β. 1818 tn, προϋπολογισμού 155.760,00 €".

κ. Πρόεδρος: Το 13^ο θέμα και το 14^ο θέμα είναι το ίδιο συνάδελφοι, το συμπτύξαμε. Είναι 4 αυτοκίνητα απορριμματοφόρα της καθαριότητας τα 4 είναι 18 τόνων και 10 τόνων τα άλλα 4.

κ. Σίμογλου: Αυτές οι μελέτες κ. Πρόεδρε δεν θα μας χρειαστούν.

κ. Κατιρτζόγλου: Ναι χρειαζόμενα είναι κ. Δήμαρχε, απαραίτητα θα έλεγα.

κ. Σίμογλου: Πάντως εδώ κ. Πρόεδρε, πριν προχωρήσουμε, εδώ πάλι έχουμε ένα πρωτότυπο, 1^ο τα θέματα μέχρι χθες το μεσημέρι που πήρα το φάκελο για το συμβούλιο, 2^ο είναι γνωστό ότι από 1-2 Δ.Σ. είχατε φέρει ένα θέμα για τον σχεδιασμό πως πρέπει να λειτουργήσει η υπηρεσία καθαριότητας ότι θα κάνετε μελέτη, ότι θα μιλήσετε για τις ανάγκες, ποια είναι η υφιστάμενη κατάσταση, ποιος είναι η υφιστάμενη κατάσταση, ποιος είναι ο προγραμματισμός για το τι πρέπει να γίνει, τι ανάγκες έχουμε και κάπου θα κατέληγε κανείς τι θα κάνει και τι να μην κάνει. Και βέβαια είχα έλθει σε συνάντηση για τις 600.000 € το δάνειο του Νυκτοπάτη, ώστε να φαντάζομαι να δούμε που θα διανεμηθούν αυτά τα χρήματα και τελικά η μελέτη μπήκε στο ψυγείο, δεν ξέρω τι γίνεται που σημαίνει ότι ή δεν χρειαζότανε και κακώς ήρθε ή είπαμε και ξείπαμε και τώρα έρχεται μια απόφαση και λέμε θέλουμε εκείνο, θέλουμε το άλλο με ποια λογική, με ποια λογική με ποιο σκεπτικό, δηλαδή δεν είναι μόνο ότι παίρνουμε 10 σασί και 15 με υπέρ ανατροπής αλλά βάση ποιου σχεδιασμού δεν θα έπρεπε να το κάνετε συζήτηση στο Δ.Σ. Για ποιο λόγο βιάζεστε να το βάλετε τώρα; Τώρα επείγει και αν η μελέτη, ο μελετητής που θα κάνει την έρευνα το τι σημαίνει στην πόλη, συμπεραίνει ότι δεν χρειαζόμαστε 15 απορριμματοφόρα αλλά 5 και θέλουμε κάποια άλλα μηχανήματα τα οποία θα κάνουμε νέο δάνειο ή θα τα πετάξουμε αυτά και θα ξαναπαχνόμαστε πάλι. Λοιπόν, νομίζω ότι υπάρχει μια ασυνέπεια και ένα πρωτότυπο στις αποφάσεις της Δ.Α. στο θέμα αυτό.

κ. Πρόεδρος: κ. Κατιρτζόγλου πριν δώσετε την απάντηση να πω έχει δίκιο ο κ. Σίμογλου. Ο κ. Σίμογλου έχει δίκιο στο εξής και το είπα στην αρχή. Ο φάκελος όντως δεν ήταν κομπλέ, κ. Σίμογλου έχετε δίκιο, αυτήν την στιγμή υπάρχει και την Δευτέρα δυστυχώς μας είπε ο κ. Σουλιώτης ότι θα είναι έτοιμο, δεν ήταν η μελέτη. Το Δ.Σ. έχει το δικαίωμα όταν είναι 5 μέρες εργάσιμες να μην το συζητήσει το θέμα υπάρχει τώρα η μελέτη έχετε όμως δίκιο. Και σας λέω ότι είναι η τελευταία φορά κ. Σίμογλου που το δεχτήκαμε δια τηλεφώνου να βάλουμε θέματα εάν δεν υπάρχει η μελέτη 100%, έχετε δίκιο όμως επείγει. Όπως επίσης στον φάκελο δεν υπήρχε και να σας ενημερώσω και θα ψηφίσει το Σώμα αν τα ψηφίσουμε αυτά ότι μια άλλη σας υποβάλλουμε μελέτη Τ.Υ. του Δήμου μας πρ/σμού 300. Όχι ... συγγνώμη, γίνεται και μια άλλη προμήθεια ενός ημιφορητού αυτόματου κλειστού τύπου. Μετά από εντολή σας υποβάλλουμε συνημμένα την μελέτη για την προμήθεια ενός ημιφορητού αυτόματου κλειστού τύπου για την κάλυψη αναγκών του Δήμου μας και συγκεκριμένα της Δ.Ε.Π.Σ. και του τομέα της κοινωνικής Μέριμνας ο προϋπολογισμός της παραπάνω προμήθειας ανέρχεται στο ποσό των 13000 € συμπεριλαμβανομένων και το ΦΠΑ. Η παραπάνω προμήθεια θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις.

Ούτε αυτό κ. Σίμογλου είναι τελευταία στιγμή επείγει, θα σας ενημέρωνα τώρα εάν νομίζετε ότι δεν θέλετε το Σώμα, έχει δικαίωμα το Σώμα δεν υπήρχε η μελέτη, θα έχουμε αύριο τη μελέτη αυτή.

κ. Αναστασιάδης: κ. Κατιρτζόγλου αυτά τα πράγματα είναι απαραίτητα.

κ. Κατιρτζόγλου: Απαραίτητα είναι και λίγα είναι.

κ. Αναστασιάδης: Συμφωνώ απόλυτα.

κ. Σίμογλου: Εδώ δεν μου απαντήσατε κ. Πρόεδρε.

κ. Πρόεδρος: Εγώ απάντησα ότι δεν ήμασταν σωστοί. Το δεχόμαστε και δεσμευόμαστε ότι τελευταία φορά ήταν αυτή.

κ. Σίμογλου: Πως φέρνετε τα πράγματα διότι ακόμα δεν ξέρουμε τι θα μας δείξει η μελέτη.

κ. Κατιρτζόγλου: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, κ. Συνάδελφοι δημοτικοί σύμβουλοι, οι ανάγκες του Δήμου από πολύ χρονικό διάστημα μπροστά χρειαζότανε να είχε ενισχυθεί η υπηρεσία με ακόμα περισσότερα μηχανήματα. Αυτά που παίρνουμε σίγουρα θα χρειαστούν και δεν θα φτάσουν με την όποια μελέτη μελλοντικά που θα έχουμε. Διότι οι ανάγκες της πόλης όπως προείπαμε μεγαλώνουν καθημερινά καινούργιες γειτονιές και όχι μόνο μέσα στην πόλη αλλά και έξω από την πόλη. Από τα όρια της πόλης προς Λευκώνα προς όλες τις κατευθύνσεις οπότε πρέπει να πηγαίνουμε και προς αυτές τις περιοχές. Τα διαμερίσματα θα πρέπει και εκεί να πηγαίνουμε με πρέσα. Έχει μέσα δύο πρέσες μικρές και πέριξ της βόρειας πόλης.

Δεν θα πρέπει να πηγαίνουμε τα ανοικτά τα αυτοκίνητα που χρησιμοποιούμε τα οποία είναι από πολλά χρόνια μπροστά τα οποία μένουν στον δρόμο και δεν είναι δυνατόν σήμερα οι εργάτες αυτοί να βάζουν το χέρι και το κεφάλι μέσα για να πάρουν από το βάθος την μια σακούλα ή ακόμα και τα χύμα σκουπίδια.

Γι' αυτό είναι απαραίτητα αυτά τα παλιά που έχουμε, τα ανοικτά με δυο πρέσες και οι υπόλοιπες θα είναι διάθετες για μέσα στην πόλη θα σας πω ότι καθημερινά έχω πολλές φορές για κάποιο διάστημα μια πρέσα στο συνεργείο. Λοιπόν δεν φτάνουν αυτά τα αυτοκίνητα που παίρνουμε. Στην ουσία είναι δύο πρέσες μεγάλες, δύο μικρότερες ευέλικτες γι' αυτές τις περιοχές που είπαμε, δύο βυτιοφόρα διότι είχαμε την ατυχία το είπαμε πάρα πολλές φορές το ένα να χαθεί επάνω στο Χιονοχώρι με το ατύχημα. Η πόλη σήμερα πλένεται με ένα μόνο βυτίο, διότι το δεύτερο πάει θα έλεγα όσο μπορεί, όπου μπορεί να μαντριά ακόμη, στις κατεδαφίσεις και όπου αλλού χρειάζεται σε έκτακτες περιπτώσεις. Λοιπόν η πόλη μεγαλώνει, ενώ πλέναμε πέρσι με δύο βυτία, σήμερα πλένουμε με ένα, άρα κάνουμε μισή δουλειά και επιτελείται άθλος σ' αυτά τα παιδιά που πλένουν. Τα δύο ανοιχτά αυτοκίνητα που λέμε, θα έλεγα καλοπροαίρετα είναι της εποχής του Ανδρέου. Αυτά θα αντικαταστήσουμε, τα οποία και αυτά χρειάζονται ακόμη. Θα πρόσθετα ακόμη και άλλα πιο ευέλικτα αυτοκίνητα για τις υπηρεσίες, για την τεχνική υπηρεσία, για τους μαραγκούς, για τους σιδεράδες, δηλαδή θέλουμε εξοπλισμό βγαίνοντας σε μια πόλη 100.000 και κατοίκων, δεν μπορεί μ' αυτά τα αυτοκίνητα τα παλαιά να κάνουμε δουλειά. Ευχαριστώ πολύ.

κ. Πρόεδρος: Ζητώ συγγνώμη για την καθυστέρηση της εισήγησης διότι μεσολάβησε η απεργία των υπαλλήλων δυο ημέρες κ.λπ. και λίγο η καθυστέρηση, η αμέλεια, δεν είναι αμέλεια. Φυσικά γι' αυτό ήρθανε. Άλλη φορά από την μεριά την δική μας δεν θα γίνει αυτό το πράγμα.

Σεβόμαστε την πολύ σωστή παρατήρηση του, υπόσχεται όμως το προεδρείο ότι ήταν η τελευταία φορά.

κ. Αναστασιάδης: Δεν σας πιστεύουμε κ. Νυκτοπάτη.

κ. Πρόεδρος: Δεν πειράζει κ. Αναστασιάδη.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 14° : Έγκριση μελέτης: "Προμήθεια μεταχειρισμένων αυτοκινήτων (σασί) Μ.Β.10 tn, προϋπολογισμών 141.600,00".

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 15° : Έγκριση μελέτης προμήθειας πετρελαιοειδών για το έτος 2004, προϋπολογισμού 300.000,00 €.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 16^ο : Έγκριση μειωτών ταχύτητας (σαμαράκια) για την κάλυψη της οδού Απαμίας.

κ. Σίμογλου: Αυτά επιτρέπονται; Απλώς λέω ότι αυτό το πράγμα, το να βάλουμε σαμαράκια στους δρόμους επιτρέπονται; Αυτά έχουν απαγορευτεί με εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών από όσο γνωρίζω και όπου υπήρχαν τα ξηλώσαμε. Γιατί τώρα να βάλουμε και να τα ξηλώσουμε; Το έχετε δει αυτό το πράγμα;

κ. Μπόνας: Κάνουμε μεγάλο κακό στα αυτοκίνητα κ. Δήμαρχε.

κ. Δήμαρχος: Και εγώ είμαι κατηγορηματικά αντίθετος στα σαμαράκια. Θα έλεγα αν επιτρέπεται μαλώσαμε με τον Προϊστάμενο της υπηρεσίας, της συγκεκριμένης υπηρεσίας που επέμενε λέγοντας ότι απαιτούν εκεί και γι' αυτό και είπα προσωπική του είναι η ευθύνη για ότι κάνει, εγώ δεν συμφωνώ καθόλου με τα σαμαράκια.

κ. Μπόνας: Είχανε βάλει κ. Δήμαρχε εκεί και τα είχανε βγάλει.

κ. Σίμογλου: Θα ξηλωθούνε υποχρεωτικά, δεν επιτρέπεται αυτό το πράγμα. Πέρα από αυτά εδώ εάν ορθώς ή κακώς τοποθετηθούν κ.λπ. εκείνο που είναι ότι δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση τέτοιων.

κ. Δήμαρχος: Δεν υπάρχει απαγόρευση. Κοιτάξτε να σας πω, εκείνο το οποίο υπάρχει είναι ότι υπάρχουν προδιαγραφές οι οποίες προβλέπουν μικρότερες κλίσεις, να μην είναι τόσο απότομα και να είναι πιο πλατυσμένα. Είναι ζήτημα που έχει κάποιων προδιαγραφών, το πρώτο στοιχείο αυτό και το 2^ο εκείνο το οποίο ο κ. Παπαδίκης υποσχέθηκε ότι θα μπουν δοκιμαστικά μόνο σ' ένα δρόμο και θα τα έχει για έκτακτες ανάγκες. Διότι η δική μου η θέση, η προσωπική μου, ήταν ότι όπου θέλουμε να έχουμε μείωση ταχυτήτων, αυτήν την εξασφαλίζουμε μόνο με φωτεινούς σηματοδότες και διαβάσεις.

κ. Μπόνας: Εκεί κ. Δήμαρχε τα είχανε βάλει επί Δημαρχίας του κ. Μητλιάγκα και τα βγάζουμε 1^ο και 2^ο δεν μπορούν να τρέξουν τα αυτοκίνητα εκεί πέρα, είναι τόσο στενός ο δρόμος. Εκτός αυτού με τις οικοδομές έχει ανοίξει ο δρόμος.

κ. Δήμαρχος: Επειδή είναι στενός υπάρχει και το αντίθετο επιχείρημα. Ότι σ' ένα στενό δρόμο και με μέτρια ταχύτητα όταν κινείται ένα αυτοκίνητο είναι επικίνδυνο. Αυτό ήταν το επιχείρημα.

κ. Αγγελίδης: Απλώς έτσι για να βοηθήσω το Δ.Σ. επειδή την ξέρω πάρα πολύ καλά την οδό. Μπορεί να έχει κάποιο δίκιο ο κ. Μπόνας ότι χαλάνε τα αυτοκίνητα αλλά σ' εκείνη την οδό πράγματι τρέχουν με υπερβολική ταχύτητα, είναι στενή η οδός, δοκιμάστηκαν τα σήματα από την τροχαία, πόσες φορές έκανε καρτέρι εκεί η τροχαία για να γράψει τον κόσμο, δεν ήρθε κανένα αποτέλεσμα ούτε με τα σήματα, ούτε με την τροχαία, υπάρχει μεγάλος κίνδυνος για την πρόκληση ατυχημάτων, όχι ότι είμαι υπέρ της τοποθέτησης για τα σαμαράκια αλλά πρέπει να πούνε, να μούνε.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, ξέχασα να φέρω από εκεί έναν πολύτεκνο κάτοικο, έχω τον νόμο, τον έχω μέσα στην τσάντα, που επιτρέπεται ήπιας κλίσης, επιτρέπεται. Ο κ. Κουροπαλάτης που είναι εδώ μπορεί να σας το βεβαιώσει. Λοιπόν υπάρχει και θέλω να πω επειδή και εγώ τον ξέρω τον δρόμο, είμαι θετικός, ήπιας κλίσης.

κ. Αναστασιάδης: Επειδή είναι γειτονιά μου εκεί και κάθε μέρα σχεδόν είμαι εκεί, είναι πράγματι ο δρόμος πολύ επικίνδυνος και εγκυμονεί θανατηφόρα ατυχήματα. Ο νόμος αυτός για ήπια μορφή σ' αυτόν επιτρέπεται, δηλαδή αν είναι πλατυσμένο αν πιάσει περίπου μια πλευρά 1 μέτρο, 1 μέτρο αν πιάσει η μια επιφάνεια επιτρέπεται και επιβάλλεται να γίνουν αυτά τα πράγματα διότι είναι επικίνδυνο, πάρα πολύ επικίνδυνο, πάρα πολύ επικίνδυνο, πρέπει να γίνουν αυτά.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 17° : Έγκριση καταβολής αποζημίωσης στον κ. Ι. Καβακλιώτη λόγω αναγκαστικής απαλλοτρίωσης του υπ' αριθ. 1526 αγροτεμαχίου προς επέκταση των Α' Νεκροταφείων.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 18° : Τροποποίηση της αριθ. 985/2003 Α.Δ.Σ. σχετικά με την απ' ευθείας εκποίηση προσκυρούμενης δημοτικής έκτασης στην ιδιοκτησία των Βεζυργιαννίδη.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 19° : Αντικατάσταση καταλαμβανόμενου χώρου αγροτεμαχίου 1136, πρώην Νεκροταφείου Ισραηλιτικής κοινότητας.

κ. Πρόεδρος: Για το θέμα αυτό περιμέναμε μια εισήγηση από τη νομική υπηρεσία η οποία δεν μας ήρθε. Σήμερα ψάχνοντας εδώ βρήκαμε παλαιότερα του 1997, η οποία λέει εν πάση περιπτώσει την γνώμη της, εμείς όμως θα περιμένουμε και την νέα εισήγηση του σημερινού νομικού συμβούλου, οπότε το θέμα αυτό αναβάλλεται, δεν μπαίνουμε σε λεπτομέρειες.

- Αναβάλλεται.

ΘΕΜΑ 20°: Σχετικά με την εξώδικη δήλωση διαμαρτυρία, καταγγελία, πρόσκληση, ένσταση, αίτηση, αναφορά της κ. Τόλιοντζικ Μαρίας.

κ. Πρόεδρος: Έχουμε την κ. Τόλιοντζικ Μαρία εδώ, είναι έναν θέμα. Σας παρακαλώ συνάδελφοι πριν πάρει τον λόγο η κ. Τόλιοντζικ, να μας διευκρινίσει ο κ. Καρυώτης ο προϊστάμενος και εν συνεχεία και η κυρία θα πάρει τον λόγο και όποιος θέλει. Θα παρακαλέσω τον κ. Καρυώτη, παρακαλώ τους συναδέλφους να προσέξουν λίγο τον κ. Καρυώτη, το θέμα είναι μακροχρόνιο.

κ. Καρυώτης: Είναι ένα θέμα το οποίο απασχολεί την υπηρεσία μας περίπου δύο χρόνια. Στο διάστημα αυτό η κ. Τόλιοντζικ έχει κάνει επανειλημμένως αιτήσεις πάνω στην υπηρεσία μας και όχι μόνο στην Υπηρεσία μας και σε άλλες υπηρεσίες και συνολικά περίπου 54-55 απαντήσεις έχουν δοθεί στα αιτήματά της, τα οποία ήταν να γίνει διακοπή στην αρχή της πράξης εφαρμογής, κάτι που έγινε με απόφαση του Δ.Σ. και από εκεί και πέρα ζητάει την ακύρωση του ρυμοτομικού σχεδίου που ισχύει από το 1998 στην περιοχή Αγίων Αναργύρων ζητάει την κατάργηση ενός δρόμου που βρίσκεται δίπλα στο οικόπεδό της και να αναγνωρισθεί ως ιδιοκτησία ο δρόμος αυτός. Πιστεύω ότι αυτά δεν είναι θέματα που μπορούν να λυθούν στο Δ.Σ., γι' αυτό στην εισήγηση που έκανα ζητάω να πάει η υπόθεση στο αρχείο τουλάχιστον. Όσον αφορά τώρα την απόφαση του Δ.Σ. και ας διεκδικήσει αυτά τα οποία ζητά δικαστικά. Αυτά είχα να πω.

κ. Γκότσης: Ο δρόμος ποιος είναι που διεκδικεί; Τίνος είναι ο δρόμος.

κ. Καρυώτης: Ο δρόμος, τα σχέδια τα δικά μας από το 1964 που έχουμε, το 1980 κ.λπ., φαίνεται ότι είναι δρόμος δημοτικός.

κ. Αναστασιάδης: Να κάνω μια ερώτηση κ. Νυκτοπάτη. Έχετε υπόψη η οικογένεια από πότε βρίσκεται στην περιοχή αυτή; Εγώ θα σας πληροφορήσω, προτού να έρθουν οι πρόσφυγες, οι γονείς μας, υπήρχε αυτή η οικογένεια. Κυρία Τόλιοντζικ από πότε είναι η οικογένειά σας εκεί;

κ. Τόλιοντζικ: Από το 1886, γεννήθηκε ο παππούς μου στο Κατακονόζι.

κ. Αναστασιάδης: Άρα αυτά που λέει η κ. Τόλιοντζικ είναι αληθή. Αγαπητέ αξιότιμε κ. Γιώργο, αυτή προϋπήρχε όταν ήρθαν οι πρόσφυγες.

κ. Καρυώτης: Εγώ δεν μπορώ να ξέρω πότε ήρθαν και έμειναν.

κ. Αναστασιάδης: Γίνεται κάποια έρευνα. Σε εκτιμώ βαθιά, αλλά έκανα έρευνα και επειδή ξέρουμε ότι η οικογένεια προϋπήρχε προτού να πάει και ο Νυκτοπάτης και ο κάθε Νυκτοπάτης. Προϋπήρχε αυτή η οικογένεια. Άρα αυτή η γυναίκα αυτό που ζητάει είναι αληθές.

κ. Πρόεδρος: Κανείς συνάδελφος, τον κ. Καρυώτη καμία ερώτηση;

κ. Μπιτζίδου: Εγώ θα ήθελα να αναπτύξω το θέμα, γνωρίζω την υπόθεση από κοντά. Η κ. Τόλιοντζικ έχει ταλαιπωρηθεί εδώ και πάρα πολύ καιρό με την δική της υπόθεση.

Από την στιγμή που θέλησε να κάνει κάποιες επιδιορθώσεις στο σπίτι και να κάνει κάποια αλλαγή απλά αντιμετώπισε φοβερό πρόβλημα σε οποιαδήποτε άδεια έπρεπε να δοθεί σ' αυτήν. Νομίζω ότι αυτή η αντιμετώπιση δεν είναι κατάλληλη. Ήδη έχει παγώσει η πράξη εφαρμογής, δηλαδή μια διαδικασία είχε ξεκινήσει αυτήν την στιγμή, δεν τρέχει και δεν γνωρίζουμε ποιες είναι οι προθέσεις ούτε της Δ.Α. αλλά και το τι μέλλει γενέσθαι γι' αυτήν την περιοχή.

Άρα τις αφαιρούμε και καταδικάζουμε κάποιον δημότη, οποιονδήποτε δημότη σ' εκείνη την περιοχή που θέλει να κάνει κάποια αναγκαία πράγματα μέσα στον ιδιοκτησιακό χώρο, εφόσον αυτός ακόμα δεν το ξεκαθαρίσει. Άρα δεν είναι δυνατόν εμείς να παίρνουμε αποφάσεις οι οποίες θα είναι καταδικαστές ή τουλάχιστον μέχρι να ξεκαθαρίσει η υπόθεση και οριστικά να γίνει αποδεκτή αυτή η πράξη εφαρμογής σ' εκείνη την περιοχή. Ήδη συζητούνται πολλά για το αν θα εφαρμοστεί αυτή η πράξη εφαρμογής, εάν θα προχωρήσει, εάν θα αλλάξει το πολεοδομικό σχέδιο δηλαδή όλα είναι στην ρευστότητα. Άρα δεν μπορούμε εμείς αυτήν την στιγμή να καταδικάσουμε έναν δημότη ο οποίος θεωρεί ότι πρέπει να κάνει κάποια αναγκαία πράγματα στο ιδιοκτησιακό χώρο που όπως είπε και ο κ. Αναστασιάδης είναι από το 1800 τόσο και όπως αυτό συμφέρει από την κ. Τόλιοντζικ στοίχισε πάρα πολλές οικογένειες οι οποίες είναι εκεί και αν χρειαστεί να κάνουμε κάποια ανάλογη αίτηση στο Δ.Σ. ή στις υπηρεσίες θα βρεθούν προ εκπλήξεως. Ευχαριστώ.

κ. Αναστασιάδης: Θα ξαναμιλήσω εγώ αν χρειαστεί να διευκρινίσω στο συμβούλιο, η οικογένεια αυτή προϋπήρχε προτού αυτή η πόλη απελευθερωθεί. Αυτό ήθελα να τονίσω και θα εκτιμήσουν τι πρέπει να κάνουμε, να ξαναμιλήσω σας παρακαλώ.

κ. Λέφας: Το διευκρίνισε αυτό και απάντησε και στην Τροχαία και σε άλλους φορείς. Μας ζήτησε η Τροχαία να κάνουμε μια παρέμβαση, να γνωμοδοτήσουμε, να γίνει ο δρόμος ή όχι;

κ. Αγγελίδης: Ένα είναι αυτό, και ένα δεύτερο, η απόφαση που είχαμε πάρει τον Ιούνιο για την υπόθεση εκεί του Κατακονόζι που βρίσκεται έχει προχωρήσει, υπάρχει στασιμότητα.

κ. Λέφας: Έχει προχωρήσει από την Μαρούλη και κάτω στο νοτιότερο τμήμα.

κ. Αγγελίδης: Είχαμε πάρει μια απόφαση.

κ. Λέφας: Αυτή εφαρμόζεται.

κ. Αγγελίδης: Είχαμε πάρει μια απόφαση σαν Δ.Σ., εκείνη η απόφαση εφαρμόζεται. Είχαμε πει θα γινόταν μια επιτροπή από κάποιους ειδικούς που θα έβλεπαν αν υπάρχουν αδικίες ή όχι και κάποιοι δρόμοι που είχαν πολύ μεγάλο πλάτος θα μπορούσαν το πλάτος αυτό να μικραίνει, αυτά έχουν γίνει;

κ. Λέφας: Όχι.

κ. Δήμαρχος: Αυτά τώρα μπορούν να γίνουν, γιατί τώρα έχουμε συμπληρώσει τη 5ετία και ήδη έχει ζητηθεί από την κ. Νάσκου να έρθει. Δεν επικοινωνήσατε καθόλου; Επικοινωνήσατε; Άρα επικοινωνήστε. Άρα όπως βλέπετε ξεκίνησε η διαδικασία, το επαλη-

θεύει και ο κ. Καρυώτης, η κυρία Νάσκου και ενδεχόμενα και μια αρχιτέκτων η κ. Τσαρδακλή θα είναι. Θα καθίσουν να κοιτάζουν το υπάρχον πολεοδομικό, το μέχρι σήμερα υπάρχον πολεοδομικό πως είναι και τι θα μπορούσε να γίνει. Όσον αφορά την εξυπηρέτηση των μικρών ιδιοκτησιών που υπάρχουν και κατακερματίζονται και καταστρέφονται με την λύση που υπάρχει αυτήν την στιγμή. Ούτως ώστε να μπορέσουμε να βελτιώσουμε την κατάσταση, να περιορίσουμε τις ζημιές που υφίστανται κάποιοι δημότες. Έχω ζητήσει το συντομότερο δυνατό χρόνο να μου φέρουν τις απόψεις τους και να ειδοποιήσουμε στη συνέχεια τον σύλλογο, υπάρχει κάποιος σύλλογος επάνω εκεί να ενημερώσει όλους τους κατοίκους της γειτονιάς, να στείλουν εκπρόσωπο κάποιον μηχανικό που να τους εκφράζει και να έρθουν και οι ίδιοι να δουν τις προτάσεις τις οποίες θα ετοιμάσουν οι τεχνικοί μας, να μας πουν τις απόψεις τους και να προχωρήσουν με βάση αυτών σε μια τελική λύση, σε μια τελική πρόταση για τροποποίηση του πολεοδομικού.

κ. Αγγελίδης: κ. Δήμαρχε μέσα από αυτήν την διαδικασία αυτό το αίτημα της κ. Τόλιοντζικ δεν μπορούμε να το δούμε, μήπως και μπορεί να ικανοποιηθεί, μήπως μπορεί.

κ. Δήμαρχος : Αυτό θα κοιταχτεί, δεν μπορώ να ξέρω αυτήν την στιγμή μου ζητάτε, εγώ δεν μπορώ να γνωρίζω ακριβώς τα συγκεκριμένα. Βεβαίως όλα, μα εννοείται όλα τα θέματα και τα προβλήματα θα κοιταχτούν. Θα κοιταχτούν βέβαια με την έννοια του ότι θα δοθούν λύσεις να μεν κατά το δυνατόν ευνοϊκές, πλην όμως επιτρεπτές στα νόμιμα πλαίσια.

κ. Νικόλτσιου: Εγώ θα ήθελα να σας πω το εξής κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, κύριες και κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι. Η ιδιοκτησία Τόλιοντζικ υφίσταται πριν από το 1886. Τα δομικά όρια της ιδιοκτησίας αυτής, το εμβαδόν, τα σύνορα, οι πλευρικές διαστάσεις και οι γωνίες του οικοπέδου, δεν είναι ότι μόνο εμείς το υποστηρίζουμε και να είναι, αλλά αποδεικνύεται και από τα όμορα κείμενα και πάντα η σύγκριση όταν γίνεται μια μελέτη πρέπει να λαμβάνει υπόψη και τα νομικά όρια της κάθε ιδιοκτησίας. Ποια είναι αυτά τα νομικά όρια. Βόρεια, βορειοανατολικά και νότια, πριν από το 1914 συνόρευε με τον αγρό κάποιας Τουρκάλας. Μετά το 1914 το αγόρασε από την Τουρκάλα κάποια Μέρτζιου.

κ. Δήμαρχος: Μου επιτρέπετε κάτι μια στιγμή. Εκείνο που θα ήθελα να διευκρινίσω είναι ότι σαφώς ούτε η Τ.Υ. ούτε και το Δ.Σ. είναι εκείνο που θα οριοθετηθεί. Αν υπάρχουν διαφορές ορίων, αυτές δεν θα επιλυθούν από το Δ.Σ., είναι θέμα Δικαστηρίου. Εμείς εκείνο που θα κοιτάζουμε είναι να προκύψει από την μελέτη των αρμοδίων υπαλλήλων μια πολεοδομική λύση, η οποία να είναι σωστή και λειτουργική και κατά το δυνατόν να εξυπηρετήσει, να λύσει τα προβλήματα των οικοπεδούχων.

κ. Νικόλτσιου: Ακριβώς σ' αυτό το σημείο, αυτές οι λύσεις δεν θα πρέπει να παραβιάζουν τα νομικά όρια της ιδιοκτησίας μας. Θα σας φέρουμε όλα τα γύρω συμβόλαια που έχουνε γίνει για να δείτε ποιο είναι το εμβαδόν του οικοπέδου μας και τα σύνορα.

κ. Δήμαρχος: Αυτό είναι θέμα πράξης εφαρμογής και αποζημίωσης και δεν είναι θέμα λύσης πολεοδομικής. Η πολεοδομική λύση θα είναι άλλη υπόθεση.

κ. Νικόλτσιου: Επεμβαίνετε όμως κ. Δήμαρχε σε θέματα νομικά και θέλω να το λάβετε αυτό υπόψη σας. Από τα λάθη που κάνετε, δημιουργήσατε έναν δρόμο σαν κοινής χρήσεως και βγήκε δικαστική απόφαση.

κ. Δήμαρχος: Καταρχήν δεν κάναμε.

κ. Νικόλτσιου: Το ίδιο πολύ φοβάμαι ότι θα μας οδηγήσετε σε περιπέτειες για να κάνουμε αναγνωριστικές αγωγές να οριοθετήσουμε την ιδιοκτησία μας. Για τα νομικά όρια επιμένω θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας και τα όμορα κείμενα.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε εγώ θα ήθελα , δεν ξέρω ποιος συνέταξε αυτό εδώ, αν είναι δικηγόρος, μάλλον δικηγόρος το συνέταξε, εσείς κυρία μου, δεν συμφωνώ με κάτι κυρία μου, εδώ λέτε ζητώ πριν απ' όλα και πάνω απ' όλα να σταματήσουν να πυρπολούν την μητέρα μου κ.λπ. να γίνει αυτοψία μ' έναν έντιμο μηχανικό που θα δώσετε εσείς, δεν καταλαβαίνω, άτιμοι είναι οι άλλοι;

κ. Τόλιοντζικ: Όχι όλοι, μερικοί όμως δεν είναι έντιμοι. Το καταγγέλλω.

κ. Γκότσης: Και εγώ όμως δεν συμφωνώ σ' αυτό, γιατί οι συνάδελφοι να αποκαλούν ας πούμε ξέρω εγώ τους συναδέλφους μηχανικούς;

κ. Δήμαρχος: Νομίζω ότι είμαστε εκτός θέματος.

κ. Αναστασιάδης: Εγώ κ. Γκότση πιστεύω ότι η κυρία δεν είπε για κανέναν δικό μας υπάλληλο, προς θεού, αναφέρθηκε γενικά για όλους, οπωσδήποτε οι δικοί μας υπάλληλοι είναι άριστοι.

κ. Πρόεδρος: κ. Τόλιοντζικ μην διακόπτετε κ. Αναστασιάδη, μ' αυτό που λέτε και εγώ ξέρω ότι η κ. Τόλιοντζικ μένει τόσα χρόνια που είπατε, είναι γνωστό, δεν αμφιβάλουμε καθόλου.

κ. Αναστασιάδης: Είναι αλήθεια και επειδή απ' ότι καταλαβαίνω πολλά χρόνια απ' την πόλη των Σερρών ορισμένοι επιτήδειοι ζητούνε οικοπέδα, απλό πράγμα είναι. Και τώρα θέλει η γυναίκα αυτή, θέλει να κάνει μια περίφραξη και να επιδιορθώσει το σπίτι, που είναι το κακό; Γιατί να μην της δώσουμε μια άδεια για να κάνει περίφραξη και μετά ας δούμε τι θα γίνει, γιατί εδώ δεν έγινε ακόμη πράξη εφαρμογής, έτσι δεν είναι και πάγωσε. Τι πρέπει να κάνει τώρα, να πέσει το σπίτι της γυναίκας ή να μην περιφράξει το οικοπέδό της; Λογικό είναι αυτό δεν ζητάει να κάνει ανοικοδόμηση, δεν οικοδομεί καινούργια οικοδομή, κάνει περίφραξη για να προφυλαχτεί από αδέσποτα σκυλιά από οτιδήποτε άλλο και δεν είναι κακό αυτό. Εγώ πιστεύω ότι η άδεια περιφράξεως να δοθεί στην κυρία να κάνει αυτό που έχει να κάνει και το τι θα κάνει με τον δικηγόρο της μετά, αν έχει δικαίωμα να πάρει από άλλους, αυτά δεν μας αφορούνε. Πρέπει να επιδιορθώσει η γυναίκα το σπίτι, να μπει μέσα να μην την σκοτώσει και να κάνει και την περίφραξη, αυτό δεν ζητάτε κ. Τόλιοντζικ από ότι κατάλαβα;

κ. Τόλιοντζικ: κ. Αναστασιάδη ζητάω πολλά.

κ. Αναστασιάδης: Για την ώρα τουλάχιστον δεν ζητάτε περίφραξη. Επειδή όμως εμείς είμαστε εδώ για να λέμε και να κάνουμε την αλήθεια, γιατί αυτή είναι η δικιά μας αποστολή να αποδίδουμε την αλήθεια. Αυτό μην το ξεχνάτε ποτέ, ότι εμείς εδώ για να αποδίδουμε τα δίκαια, την αλήθεια στους πολίτες, τίποτε άλλο. Εμείς δεν παράγουμε έργο, δεν είμαστε πολεοδομικό, αποδίδουμε τα δίκαια.

Θέλω να πω ότι να προσέξουμε, με πιο μεγάλη προσοχή να κάνουμε την έρευνα, τι μπορούμε να κάνουμε και να απαντήσουμε.

κ. Πρόεδρος: Λοιπόν το θέμα επειδή δεν είναι μόνο τεχνικό κ. Αναστασιάδη, είναι και νομικό θα έχει τον λόγο και ο κ. Λέφας να πει δυο λόγια.

κ. Αναστασιάδης: κ. Νυκτοπάτη να συνεργαστεί ο κ. Γιώργος μαζί με τον Νομικό σύμβουλο. Τι θέλει η οικογένεια Τόλιοντζικ; Να βρεθεί μια λύση, μια λύση λογική και τίμια.

κ. Λέφας: Αν μου επιτρέπεται και προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, θα μου επιτρέψετε να χρησιμοποιήσω και την ιδιότητά μου ως νομικού στη συγκεκριμένη περίπτωση και να πω ότι με τον τρόπο που εισέρχεται το θέμα σήμερα στο Δ.Σ. η εκτίμησή μου είναι ότι το Δ.Σ. δεν είναι καθ' ύλην αρμόδιο έτσι στην συγκεκριμένη περίπτωση να εκτιμήσει και να αποφασίσει επί του θέματος. Λοιπόν, απευθυνόμενος με όλη την συμπάθεια στην κυρία, η οποία είναι και συνάδελφος, βλέπω ότι υπάρχει ένα θέμα καθαρά νομικό. Η εκτίμηση της υπηρεσίας είναι ότι το ακίνητο αυτό είναι δημοτική έκταση, είναι δημοτικός δρόμος και από εκεί και πέρα όπως καταλαβαίνετε και εσείς επειδή το Δ.Σ. θεωρώντας ως τεκμήριο ότι ο δρόμος αυτός είναι δημοτικός, όπως καταλαβαίνετε στην συγκεκριμένη περίπτωση η απόφαση αυτή του Δ.Σ. δεν θα είναι ο χαρακτηρισμός αυτού του δρόμου.

Παράδειγμα ότι είναι δική σας κυριότητα ή κυριότητα του Δήμου, από κει και πέρα είναι καθαρά νομικό το θέμα και είναι στην δική σας διακριτική ευχέρεια να προχωρήσετε όπως είπατε και εσείς προηγουμένως.

κ. Τόλιοντζικ: Υπάρχει απόφαση.

κ. Λέφας: κ. Συνάδελφε, αν μου επιτρέψετε είναι απόφαση ειρηνοδικείου και όπως γνωρίζετε καλά δεν είναι οριστική απόφαση, είναι πιθανολόγηση απλή, θα πρέπει να προχωρήσει κάποια τακτική αγωγή, αναγνωριστική κυριότητα.

κ. Τόλιοντζικ: Όμως με τις τεχνικές εργασίες δείτε που μας φτάσανε.

κ. Λέφας: Εγώ σας το λέω αυτό γνωρίζοντας, εκτιμώντας ότι σήμερα το Δ.Σ. είναι καθ' ύλην αναρμόδιο να αποφασίσει επί της αιτήσεως.

Είναι καθαρά νομικό το θέμα και μόνη σας, η ίδια το ξέρετε αυτό, το γνωρίζετε μπορείτε να προχωρήσετε σε κάποια αναγνωριστική αγωγή.

κ. Τόλιοντζικ: Όταν θα σχεδιάσουν το ίδιο οικόπεδο, τι θα πρέπει να γίνει τότε;

κ. Λέφας: Εμένα θα μου επιτρέψετε, η εκτίμησή μου είναι αυτή. Τελείωσα, είναι πλέον νομικό το θέμα.

κ. Πρόεδρος: Έχει τελειώσει το θέμα, είναι πλέον νομικό το θέμα.

κ. Τόλιοντζικ: Συγγνώμη, ένας νομοταγής πολίτης όταν είναι χαμηλοσυνταξιούχος των 140.000 δρχ. θα μπορεί να τρέχει από νομικό σε νομικό και από μηχανικό σε μηχανικό; Δεν πρέπει να προστατευτεί από το Δήμο και από το Δ.Σ.;

κ. Πρόεδρος: Από την ώρα που είναι θέμα νομικό ...

κ. Τόλιοντζικ: Ποιος το είπε ότι είναι νομικό το θέμα;

κ. Πρόεδρος: Μα νομικοί το λένε. Ποιον θα ακούσουμε; Τους νομικούς θα ακούμε, όποια απόφαση και αν πάρει το Δ.Σ. από την ώρα που είναι νομικό θέμα, θα είναι παράνομη. Δεν έχουμε το δικαίωμα να πάρουμε απόφαση. Το ξεκαθαρίζουμε, νομικό θέμα είναι.

κ. Τόλιοντζικ: Συγγνώμη κ. Νυκτοπάτη δεν καταλάβατε καλά. Πως πήγε ο κ. Καρυώτης με τους άλλους μηχανικούς και χαρακτήρισε την αυλή μου δρόμο και επίσημο τοπογραφικό, κτηματογραφικό διάγραμμα; Να μου απαντήσετε.

κ. Πρόεδρος: Μα τώρα ξεφεύγετε από το θέμα, το θέμα πλέον είναι νομικό και το κατάλαβε η κ. δικηγόρος που φέρατε εδώ, από την στάση δείχνει η κυρία ότι είναι νομικό το θέμα.

κ. Νικόλτσιου: Είναι νομικό το θέμα, αλλά οι Τ.Υ. δεν επεμβαίνουν σε νομικά θέματα.

κ. Πρόεδρος: κ. Τόλιοντζικ είδατε ότι σας κάναμε το χατίρι, θέλατε να το φέρουμε το θέμα, το φέραμε. Καταρχήν κ. Τόλιοντζικ στο προεδρείο απευθύνεστε, συγγνώμη που σας κάνω την παρατήρηση, εδώ απευθύνεστε και το σώμα ακούει. Λοιπόν το θέμα έχει λήξει, σας παρακαλώ πάρα πολύ, πέρα από την εκτίμηση που σας έχω τόσα χρόνια, δεν μπορώ να συνεχίσω, το προεδρείο δεν συνεχίζει, διότι πλέον παραπέμπει στους νομικούς.

κ. Τόλιοντζικ: Μα βάζουνε το αυτοκίνητό τους στην αυλή μου και έρχεται η Τροχαία με έγγραφο του κ. Καρυώτη και μου βάζει και πρόστιμο.

κ. Πρόεδρος: κ. Τόλιοντζικ το Δ.Σ. ομόφωνα συμφωνεί ότι είναι νομικό θέμα. Που απευθύνεστε τώρα δηλαδή; Είναι ομόφωνη η απόφαση του Δ.Σ. ότι πλέον είναι νομικό το θέμα. Να ο κ. Αναστασιάδης, σημειώστε σας παρακαλώ ότι λέει, ότι το θέμα είναι πολεοδομικό.

κ. Αναστασιάδης: Το θέμα είναι πολεοδομικό, εμείς είμαστε εδώ για να αποδώσουμε δίκαια.

κ. Πρόεδρος: Το είπατε αυτό κ. Αναστασιάδη.

κ. Αναστασιάδης: Το είπα αλλά δεν το κάνουμε.

κ. Πρόεδρος: Μα πως θα το κάνουμε αφού είναι νομικό το θέμα, τι να κάνουμε να είμαστε παράνομοι; Εδώ συμφωνούν οι νομικοί όλοι εδώ. κ. Αναστασιάδη πήρατε τον λόγο, ακούστε θα σας απαντήσω πολύ ήρεμα. Μπορείς να μας βρίζεις όσο θέλεις έξω, έχεις το δικαίωμα.

κ. Αναστασιάδης: Είπα ότι είναι πολεοδομικό το θέμα και όχι νομικό.

κ. Αραμπατζή: Εμένα η άποψή μου είναι ότι είναι νομικό και με προσβάλετε.

κ. Πρόεδρος: κ. Αναστασιάδη, ο κάθε σύμβουλος εδώ είναι 1500 ψήφους πήρε είτε 300 ή 10000 από την ώρα που είναι σύμβουλος έχει τα ίδια δικαιώματα να μιλάει όπως όλοι, αυτό ξεκαθάρισε.

Τώρα εσείς που είστε τόσο πεπειραμένος σύμβουλος και τεχνικός. Λοιπόν από την ώρα που λένε οι νομικοί ότι είναι νομικό το θέμα τελείωσε η υπόθεση. κ. Τόλιοντζικ δεν σας δίνω τον λόγο άλλο, συγγνώμη πέρα από την εκτίμηση που έχω.

κ. Νικόλτσιου: Σας λέω το εξής, εφόσον είναι νομικό θέμα και τα όρια αποδεικνύονται νομικά, οι Τ.Υ. έχουν δικαίωμα να θίξουν αυτά τα νομικά όρια; Αυτό θέλω να μου πείτε.

κ. Πρόεδρος: Η απάντηση δόθηκε από τον κ. Λέφα.

- Εγκρίνεται. (είναι νομικό το θέμα).

ΘΕΜΑ 21^ο: Έγκριση 1^ο Συγκριτικού πίνακα ύψους 17.000 € της Πράξεως Εφαρμογής της περιοχής Αγ. Αθανασίου πόλεως Σερρών.

κ. Αναστασιάδης: κ. Πρόεδρε, λέτε έγκριση 17000 €, τι πράγματα είναι αυτά;

κ. Φανουράκη: Είναι η πράξη εφαρμογής που γίνεται στην περιοχή Αγίου Αθανασίου. Έγινε ο συγκριτικός πίνακας, ξέρετε στην πράξη υπάρχουν κάποιες διαφορές, αυτή η διαφορά είναι παραπάνω.

κ. Αναστασιάδης: Δηλαδή 17000 € παραπάνω, πέστε το αυτό το πράγμα.

κ. Φανουράκη: Παραπάνω γιατί γίνανε περισσότερες εργασίες.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 22^ο: Χαρακτηρισμός περιοχής του αγροκτήματος Σερρών ως χώρου δημιουργίας "Βιοτεχνικού Πάρκου".

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 23^ο: Έγκριση προτάσεων για χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό πρόγραμμα INTERREG III A – PHARE CBC Ελλάδα – Βουλγαρία.

κ. Μηλίδης: Για το INTERREG. Καταρχήν κ. Πρόεδρε βλέπω ότι δυστυχώς μερικές φορές για σοβαρά φτάνουμε μία ή ώρα και δεν μπορούμε να συζητήσουμε. Εγώ πιστεύω ότι όλοι φταίμε κ. Πρόεδρε σ' αυτό το θέμα και ο κ. Δήμαρχος.

Επεκτάθηκε προηγουμένως, λοιπόν για INTERREG III, όπως ξέρετε είναι συνέχεια του προγράμματος INTERREG I και INTERREG II, που αφορά τις διασυνοριακές περιοχές. Ο νομός επειδή έχει αυτήν την τύχη να είναι σ' αυτήν την περιοχή και να συνορεύει με την Βουλγαρία θα πρέπει να εκμεταλλευτεί πάρα πολύ αυτό το πρόγραμμα γιατί θα έρχονται και χρήματα από την Ε.Ε. Δεν ξέρω αν δείτε εδώ και την εισήγηση και δείτε τους άξονες που έχει αυτό το πρόγραμμα είναι πάρα πολύ σημαντικοί. Εμείς όμως σαν Δ.Σ. δεν έχουμε συζητήσει επί του θέματος, δεν έχουμε ενημερωθεί καθόλου.

Πιστεύω ότι με ποιον τρόπο λύθηκαν αυτές οι αποφάσεις, επιγραμματικά αναφέρομαι, ήθελα να πω περισσότερα αλλά σέβομαι τον χρόνο σας. Επιγραμματικά λοιπόν θα αναφέρω ότι είναι κάποιες προτεραιότητες πολύ σημαντικές, ας πούμε οικονομική εκεί που εντάσσεται οι Σέρρες, οικονομική ανάπτυξη και απασχόληση. Αναφέρεται σε επιχειρηματικές δραστηριότητες, αναφέρεται σε ανθρώπινους πόρους και πρόσθετοι απασχόλησης, ένα θέμα που απασχολεί πάρα πολύ κόσμο με την ανεργία κ.λπ., την ποιότητα ζωής, το περιβάλλον, τον

πολιτισμό. Προηγουμένως είχε αναφέρει και πολύ σωστά ο κ. Δήμαρχος ότι όπως ήταν του Χατζηλιά το πρόγραμμα INTERREG, εδώ είναι ανάλογα τέτοια θέματα και βλέπουμε μέσα ότι εμείς έχουμε κάνει κάποιες επιλογές, δεν κρίνω, μπορεί να είναι και σωστές, αλλά δεν συμμετείχαμε μπορεί κάποιος από εμάς να είχαν καλύτερες προτάσεις για το INTERREG III. Εγώ συγκεκριμένα ήμουν ένας από αυτούς που στο Νομαρχιακό είχα ασχοληθεί με τον Σερραϊκό τύπο Δημόσιας υγείας, ήταν πάλι στο INTERREG και αυτό, είχαμε δηλαδή την τύχη να μπορούμε να συμμετέχουμε σε τέτοια μεγάλα επιχειρησιακά προγράμματα και έρχεται το θέμα, εγώ ανακαλώ να εγκρίνουμε. Τώρα λέει εδώ πέρα ότι προτείνουμε την δημιουργία εργοηλεκτρικού κέντρου. Ήθελα να ρωτήσω, μπορεί να είναι σωστό, έχει γίνει μελέτη σκοπιμότητας αν αυτό το πρόγραμμα θα αποδώσει στην πόλη μας κλπ.; Μετά και τον ΧΥΤΑ 700.000 € είναι σημαντικά τα ποσά και δεν ξέρω ενόψει που θα γίνει Ένωση ΧΥΤΑ, ολοκληρωμένο πρόγραμμα χρειάζεται, έχει γίνει ανάλογη μελέτη; Από εκεί και πέρα δεν κάναμε τίποτα. Βλέπω κενή την αποκατάσταση του κτιρίου Σχοινά και πόσα άλλα, τους άξονες κ. Πρόεδρε, κ. Συνάδελφοι, κ. Δήμαρχε, τους άξονες που αναφέρει στην εισήγηση για το INTERREG III, οι άξονες είναι πάρα πολύ σημαντικοί και δεν έχουμε εντάξει εκεί μέσα τέτοιες δραστηριότητες και ξέρετε γιατί δεν τις έχουμε εντάξει; Γιατί δεν γνωρίζουμε, δεν κάνουμε μια επιτροπή να δούμε τι θα ωφελήσει περισσότερο αυτήν την πόλη, αυτόν τον νομό. Αυτό ήθελα να πω, νομίζω ότι τέτοιες ευκαιρίες δεν δίνονται κάθε μέρα, έχει το προνόμιο οι Σέρρες να έχει τέτοια ευκαιρία, να τις χάνουμε; Είναι μεγάλα τα ποσά, είναι μεγάλα επιχειρησιακά προγράμματα, δεν θέλω να σας κουράσω περισσότερο. Ευχαριστώ πολύ.

κ. Δήμαρχος: Δυο λόγια μόνο. Έχουμε εμείς υπόψη μας ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα, κάποιες ανάγκες οι οποίες πιστεύουμε ότι υπάρχουν στην πόλη και πάντοτε όταν βγαίνει ένα πρόγραμμα, κοιτάζουμε ποιες από τις ανάγκες αυτές ή ποια από τα έργα αυτά τα οποία λογαριάζουμε να κάνουμε μπορούν να ενταχθούν στο κάθε πρόγραμμα που ανήκει. Στην προκειμένη περίπτωση λοιπόν, παίρνοντας το πρόγραμμα μας και βλέποντας τους άξονες που υπάρχουν, είδαμε το τι μπορούμε να εντάξουμε και πως μπορούμε να το εντάξουμε. Εκείνο που θα ήθελα να ενημερώσω ήταν ότι μια κύρια προϋπόθεση για να μπορέσουμε να εντάξουμε κάτι είναι να δικαιολογήσουμε ότι εξυπηρετεί ταυτόχρονα και τις δύο πλευρές. Λοιπόν με την λογική αυτή και με το τι θέλουμε να κάνουμε, τι σκοπεύουμε, τι πρόγραμμα τείνουμε να κάνουμε βλέπουμε από τις δράσεις το τι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Από εκεί και πέρα, από την στιγμή που βλέπω τέτοια πρόθεση για ενεργό συμμετοχή σε τέτοιες πρωτοβουλίες. Εγώ θα έλεγα πολύ ευχαρίστως αν θέλετε να συζητήσουμε και να υπάρξει μια μικτή επιτροπή η οποία βέβαια θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι τις περισσότερες φορές σπάνιες είναι οι περιπτώσεις. Έχουμε ένα χρόνο, έχουμε την πολυτέλεια να ψάχνουμε το τι θα βρούμε, το τι θα εντάξουμε. Τις περισσότερες φορές, συμβαίνει να μας έρχονται με πολύ στενές προθεσμίες και λέμε εκ των ενόντων απ' αυτά που είμαστε έτοιμοι και προετοιμασμένοι τι προφτάνουμε να ολοκληρώσουμε για να προλάβουμε να στείλουμε τους φακέλους. Αλλά ανεξάρτητα από αυτό, από την στιγμή που υπάρχει πρόθεση, γιατί όχι, να έχουμε επιτροπή και όπου και όταν υπάρχουν χρονικά περιθώρια να επιλαμβάνεται να κάνει προτάσεις για να τις χρησιμοποιούμε και αυτές και να βλέπουμε τι γόνιμο μπορεί να προκύψει απ' αυτό.

κ. Σίμογλου: Θα συμφωνήσω με την πρόταση που έκανε ο κ. Δήμαρχος, ότι θα πρέπει το θέμα να συζητηθεί, δεν νομίζω ότι υπάρχει απόψε σώνει και καλά να περάσουμε το θέμα.

Να σας πω κ. Δήμαρχε, το θέμα δεν επείγει. Επείγει να είστε σίγουρος αυτό το λέω υπεύθυνα, διότι με το INTERREG III έχω ασχοληθεί και ασχολούμαι εδώ και χρόνια και έχω πάρει χρήματα από το INTERREG III, δεν ξέρω τις προθέσεις, δεν πρόκειται να γίνει το πρόγραμμα INTERREG III εάν δεν τελειώσουν οι ολυμπιακοί αγώνες και δεν γίνουν τα μεγάλα έργα. Ο λόγος είναι για να δώσει η Ε.Ε. χρήματα να τα βάσει στην τσέπη πρώτα και μετά χρηματοδοτεί. Και αυτήν την στιγμή θα υπάρχει βία και κακά τα ψέματα ας μην

κρυβόμαστε ότι χρήματα διαθέτει το ελληνικό δημόσιο πάνε σε άλλες κατευθύνσεις και έτσι το πρόγραμμα του INTERREG III μπορεί να το ζητάμε τώρα αλλά δεν θα είστε σίγουρος ότι δεν θα ανοίξει εάν δεν περάσει τουλάχιστον ένας ενάμισης χρόνος. Πέρα απ' αυτό όμως το οποίο είναι πραγματικό, νομίζω ότι με το να καθίσουμε να κουβεντιάσουμε και να πούμε σκέψεις οι οποίες θα μπορούσαν να βοηθήσουν ώστε μέσα σε εφικτά χρονικά όρια, και μέσα σε εφικτές προτάσεις να τις δούμε, να τις συζητήσουμε και μετά να προχωρήσει, γιατί είναι ευκαιρία. Άλλωστε εγώ έχω κάνει τις ενστάσεις μου, εάν η επιτροπή η οποία θα συνέλθει θα αποφασίσει αλλιώς, πρέπει να φτιάξει την σκυτάλη. Μιλάμε τώρα ότι θα κάνουμε Νομαρχιακό ΧΥΤΑ, να κάνει ο δήμος Σερρών άλλον ΧΥΤΑ, καλύτερα θα ήταν να γίνει.

κ. Δήμαρχος: Θα σας εξηγήσω, είναι απαραίτητο και μάλιστα πολύ επείγον. Εντάξει θα δούμε στην Χρυσοπηγή το κτίριο Σχοινά κ.λπ. καλό είναι, άλλωστε αυτά δεν είναι διασυνοριακά. Να σας εξηγήσω για το πώς είναι διασυνοριακό το καθένα.

κ. Σύμβουλου: Όχι εγώ θέλω το εξής, εάν συμφωνείτε με αυτό το πράγμα να το κουβεντιάσουμε, να ακούσετε και άλλες προτάσεις, γιατί πραγματικά επειδή σας είπα ασχοληθήκαμε με το θέμα, θα μπορούσε να μπει σε άλλες θέσεις και να δούμε σε ποιες από αυτές ήταν πράγματι υλοποιήσιμες και φέρτο στο επόμενο Δ.Σ. και από κει και πέρα το συζητάμε με όλες τις ενστάσεις. Δεν επείγει πάντως. Το επείγον δεν υπάρχει.

κ. Κουροπαλάτης: Εγώ απλούστατα ήθελα να προσθέσω ορισμένα πράγματα δημόσια, λογικά και από τις δυο πλευρές προφανώς τίποτα δεν είναι επείγον. Αλλά όλα αυτά τούτη τη στιγμή είναι κατεπείγοντα. Αυτή την στιγμή το INTERREG III άνοιξε, προκηρύχθηκαν δράσεις, το θέμα είναι ότι προκηρύχθηκαν και το θέμα είναι δεν ξέρουμε πότε θα ανοίξει και τι γίνεται. Αυτή την στιγμή κάνουμε το εξής 1^ο Το ότι ξεκίνησε ήδη ένα πλέγμα μελετών, όσον αφορά τώρα τον ΧΥΤΑ για να δώσουμε διεύθυνση άσχετα με τον νομαρχιακό ΧΥΤΑ, εάν συμφωνήσουμε ότι ο χρονικός ορίζοντας του ΧΥΤΑ είναι πάνω από 3 χρόνια από την ημέρα που μιλάμε, ο δήμος Σερρών πρέπει να αποκτήσει τον ορίζοντα γιατί αυτήν την στιγμή έχουμε το 10% των σκουπιδιών. Να κάνουμε επέκταση των υφισταμένων σας γνωστοποιώ λοιπόν γιατί πιθανότατα είναι να μην είναι γνωστό αυτό σε όλους, ότι όταν κάνουμε την μελέτη του πρώτου ΧΥΤΑ βάλουμε όρια στην μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων μεγαλύτερα και αυτήν την στιγμή μπορούμε να επεκτείνουμε τον ΧΥΤΑ Σερρών και να δώσουμε έναν ορίζοντα να χρησιμοποιείται για άλλα 5 χρόνια, δηλαδή αυτήν την στιγμή εμείς πρέπει να εξασφαλίζουμε την δική μας υπόσταση άσχετα με το πώς θα πάει ο νομαρχιακός ΧΥΤΑ.

Υπάρχει και ένα δεύτερο το οποίο είναι επείγον και δεν ξέρουμε πότε θα γίνει κατεπείγον. Υπάρχει το θέμα των πόρων INTERREG II, δηλαδή υπάρχουν πιστώσεις οι οποίες είναι αναπορρόφητες. Παίζουμε ένα παιχνίδι, να δούμε εάν μπορούμε να ενταχθούμε και αν μπορούμε θα είναι ευχής έργο, γιατί αυτά τα λεφτά είναι επιδοτήσεις κ.λπ. δηλαδή μπαίνουμε σ' έναν ανταγωνισμό. Ένα άλλο το οποίο δεν ξέρω αν είναι συγκεκριμένο από όσα προτείνουμε, δεν είναι απαραίτητο ότι θα πάρουμε και τα προγράμματα, όλα αυτά είναι ανταγωνιστικά. Εμείς πρέπει να δημιουργήσουμε ένα αρκετό πλέγμα το οποίο θα προστεθεί κ.λπ. Όσον αφορά γι' αυτό το οποίο αναφέρθηκε, σίγουρα για το πώς μπαίνετε, δηλαδή για την μελέτη βιωσιμότητας είναι συστατικό της κάθε μελέτης. Αυτό δηλαδή είναι ένα πράγμα το οποίο κατά την κατάθεση της πρώτης θα πρέπει να αποδεικνύεται.

Άρα λοιπόν, εμείς αυτήν την στιγμή κάναμε μια εισήγηση, δημιουργούμε ας το ονομάσουμε ένα πρώτο πλέγμα προτάσεων, ήδη σε ορισμένα άλλα έχουν τελειώσει, άλλα ήδη δουλεύονται ούτως ώστε να εκμεταλλευτούμε N +2 δηλαδή την ουρά του INTERREG II και τον χρονικό ορίζοντα των δύο ετών πέρα των δεδηλωμένων απορροφήσεων την οποία θα είχε η κυβέρνηση, μπορούμε να εκμεταλλευτούμε αυτό. Ευχόμαστε να το εκμεταλλευτούμε και σίγουρα από εκεί και πέρα ετοιμαζόμαστε για το INTERREG III από το οποίο άρχισε μεν να ανοίγει, προκηρύχθηκαν δράσεις αλλά αυτές οι οποίες θα αρχίσουν τώρα είναι σε μορφή πάρα

πολύ επείγοντες. Ενημερωτικά μπορώ να σας πω ότι όλη η Ελλάδα δουλεύει για το INTERREG III αυτή τη στιγμή που μιλάμε και εάν προκηρυχθεί και εμείς έχουμε το ένα και τυπικό της έλλειψης της συνέλευσης του Δ.Σ. όλη η πρόταση προώθησης μας πάει στο καλάθι.

κ. Μηλίδης: Εμείς δεν είπαμε για έλλειψη συνέλευσης Δ.Σ.

κ. Δήμαρχος: Επομένως να δούμε το ζουμί. Εκείνο το οποίο είπατε είναι να υπάρχει συζήτηση και να υπάρχουν και προτάσεις και να υπάρχει ενημέρωση.

Λοιπόν λέμε ναι καταρχήν, σήμερα ήδη από τη στιγμή που έχετε στα χέρια σας τους άξονες θα μπορούσαμε να πούμε σε μια εβδομάδα να έχουμε μια συνάντηση, να πούμε και τον κ. Μητλιάγκα. Καταρχήν αυτή η εισήγηση προχωρεί, γιατί δεν φαντάζομαι να υπάρχει κανείς που λέει αυτό το έργο δεν θέλουμε να προχωρήσει. Να προχωρήσουν αυτά, από εκεί και πέρα αν υπάρχουν και άλλες προτάσεις να κατατεθούν και να δούμε πόσες απ' αυτές μπορούν πράγματι να υποστηριχθούν, μπορούν να δικαιολογήσουν την διασυννοριακότητα και να μπορέσουμε να έχουμε την δυνατότητα και την εφικτότητα για να ολοκληρωθούν οι φάκελοι και να τους υποβάλλουμε.

κ. Σίμογλου: Υπάρχουν μελέτες σκοπιμότητας, επιστημότητας κ.λπ.

κ. Δήμαρχος: Είναι προϋπόθεση για την συμπλήρωση του φακέλου. Να σας πω ένα – ένα. Να σας πω για όλα έχουν μελετηθεί, όλα έχουν κοιταχτεί ένα – ένα.

- Εγκρίνεται (μειοψηφία Αναστασιάδη).

ΘΕΜΑ 24^ο : Υιοθέτηση Περιβαλλοντικής Πολιτικής στα πλαίσια του Προγράμματος "Προώθηση οικολογικής πιστοποίησης του Δήμου Σερρών".

κ. Αναστασιάδης: Δεν ψηφίζω τίποτα, όλα είναι αρνητικά, καμία μελέτη, όλα είναι αρνητικά, όλες οι μελέτες είναι αρνητικές.

- Εγκρίνεται (μειοψηφία Αναστασιάδη).

ΘΕΜΑ 25^ο : Έγκριση ανάθεσης μελέτης με τίτλο: "Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων Δημιουργίας Ανοικτού Θεάτρου στο Δ.Δ. Οινούσας του Δ. Σερρών".

κ. Σίμογλου: κ. Πρόεδρε δυο πράγματα να πω. Δεν είναι το ποσό μεγάλο για να το σχολιάσουμε για την ανάθεση, αλλά ο λόγος είναι κ. Νυκτοπάτη άλλος, να είστε σίγουρος και θα το θυμηθούμε κάποια άλλη φορά.

κ. Δήμαρχος: Κατεπείγον. Να σας εξηγήσω. Υποβάλλαμε πρόταση για το θέατρο και για να προχωρήσει και να ευδοκιμήσει υπήρχαν τρεις προϋποθέσεις. Μια ήταν το ξεκαθάρισμα του ιδιοκτησιακού, μια ήταν η περιβαλλοντική μελέτη και υπήρχε μια Τρίτη προϋπόθεση για το ανοικτό θέατρο, ήταν η απόφαση από την περιφέρεια.

Πήγαμε στην περιφέρεια να εγκρίνει το πρόγραμμα και δεν πήραμε την έγκριση του.

- Εγκρίνεται (μειοψηφία Αναστασιάδη).

ΘΕΜΑ 26^ο: Έγκριση και παραλαβή μελέτης με τίτλο: "Τοπογραφικές αποτυπώσεις".

- Εγκρίνεται (μειοψηφία Αναστασιάδη).

ΘΕΜΑ 27^ο : Έγκριση και παραλαβή της 2^{ης} φάσης του 1^{ου} σταδίου της μελέτης με τίτλο: "Μελέτη νέων Νεκροταφείων Σερρών".

- Εγκρίνεται (μειοψηφία Αναστασιάδη).

ΘΕΜΑ 28^ο : Διακοπή εργασιών του έργου: "Συντηρήσεις βελτιώσεις αθλητικών εγκαταστάσεων Δήμου Σερρών".

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 29^ο : Έγκριση πρακτικών δημοπρασίας του έργου: "Ασφαλτοστρώσεις δρόμων πόλης Σερρών".

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 30^ο : Έγκριση επέκτασης δικτύου ΦΟΠ στο Χιονοχώρι.

- Εγκρίνεται.

ΘΕΜΑ 31^ο : Έγκριση διαφόρων προμηθειών και δαπανών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου.

- Εγκρίνεται.

Μετά το πέρας της συνεδρίασης συντάχθηκαν τα πρακτικά αυτά και οι ακόλουθες αποφάσεις:

1024 / 2003 Ορισμός μελών για το Δ/κό Συμβούλιο της Δ.Ε.Π.Σ.

1025 / 2003 Ορισμός μελών για την επιτροπή εξακρίβωσης περιουσιακών στοιχείων των ενδιαφερομένων για τη λήψη εξισωτικής αποζημίωσης των ορεινών περιοχών Μετοχίου και Ξηροτόπου.

1025α / 2003 Γνωμοδότηση του Δ.Σ. για την ίδρυση και λειτουργία μονάδας επεξεργασίας ξύλου του κ. Μπόλαρη Γεωργίου.

1026 / 2003 Έγκριση πρακτικού επιτροπής ονοματοδοσίας οδών και πλατειών.

1027 / 2003 Έγκριση πρόσκλησης ενδιαφέροντος για επιλογή τράπεζας προς κατάθεση χρηματικού υπολοίπου.

1028 / 2003 Έγκριση απασχόλησης τεσσάρων εργατών καθαριότητας επί δίμηνο στα Δ.Δ. Ελαιώνα, Επταμύλων, Οινούσας και Ξηροτόπου.

1029 / 2003 Έγκριση πρακτικού επιτροπής χορήγησης μουσικής υποτροφίας "ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ"

1030 / 2003 Έγκριση προϋπολογισμού έτους 2004 του Ν.Π. "Κέντρο Προσχολικής Αγωγής Δήμου Σερρών".

1031 / 2003 Έγκριση απ' ευθείας και χωρίς δημοπρασία εκμίσθωση του διατηρητέου Μάλλιου στη ΔΕΠΚΑ.

- 1032 / 2003** Ενημέρωση του Δ.Σ. επί των αρ. 173 και 187/03 απ. Δ.Ε. ΔΕΠΚΑ.
- 1033 / 2003** Ομοίως επί των 52,53,54,55,56,57,58,59,60,61/02 απ. Δ.Ε. ΔΗΠΕΘΕ.
- 1034 / 2003** Έγκριση μελέτης προμήθειας Χριστουγεννιάτικου εορταστικού φωτισμού.
- 1035 / 2003** Ομοίως "κυρίως σωμάτων υπερκατασκευής απορριμματοφόρων".
- 1036 / 2003** Ομοίως "μεταχειρισμένων αυτοκινήτων (σασί)".
- 1037 / 2003** Ομοίως "ενός ημιφορτηγού αυτ/του κλειστού τύπου".
- 1038 / 2003** Ομοίως πετρελαιοειδών της αρ. 53/03 απ. ΔΕ ΔΕΥΑΣ.
- 1039 / 2003** Έγκριση προμήθειας μειωτών ταχύτητας (σαμαράκια) για την κάλυψη της οδού Απαμίας.
- 1040 / 2003** Έγκριση καταβολής αποζημίωσης στον κ. Ι. Καβακλιώτη λόγω αναγκαστικής απαλλοτρίωσης του υπ' αριθ. 1526 αγροτεμαχίου προς επέκταση των Α' Νεκροταφείων.
- 1041 / 2003** Τροποποίηση της αριθμ. 985/2003 απ. Δ.Σ. σχετικά με την απ' ευθείας εκποίηση προσκυρούμενης δημοτικής έκτασης στην ιδιοκτησία των κ.κ. Ελένης Βεζυργιαννίδη κ.λπ.
- Πρ. 19/1/2003** Αναβάλλεται η εξέταση του θέματος αντικατάστασης καταλαμβανόμενου χώρου αγροτεμαχίου 1136, πρώην Νεκροταφείου Ισραηλιτικής Κοινότητας.
- Πρ. 19/2/2003** Ενημέρωση του Δ.Σ. επί της εξώδικης δήλωσης, διαμαρτυρίας, καταγγελίας, πρόσκλησης, ένστασης, αίτησης, αναφοράς της κ. Τόλιοντζικ Μαρίας.
- 1042 / 2003** Έγκριση 1^{ου} Συγκριτικού Πίνακα ύψους 17.000 € της πράξεως εφαρμογής της περιοχής Αγίου Αθανασίου ή Αλιμπέκιοι πόλεως Σερρών.
- 1043 / 2003** Χαρακτηρισμός περιοχής του αγροκτήματος Σερρών ως χώρου δημιουργίας "Βιοτεχνικού Πάρκου".
- 1044 / 2003** Έγκριση προτάσεων για χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα INTERREG III A – PHARE CBC Ελλάδα – Βουλγαρία.
- 1045 / 2003** Υιοθέτηση Περιβαλλοντικής Πολιτικής στα πλαίσια Προγράμματος "Προώθηση οικολογικής πιστοποίησης του δήμου Σερρών".
- 1046 / 2003** Έγκριση ανάθεσης μελέτης με τίτλο: "Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων Δημιουργίας Ανοικτού Θεάτρου στο Δ.Δ. Οινούσας του Δήμου Σερρών".
- 1047 / 2003** Έγκριση και παραλαβή μελέτης με τίτλο: "Τοπογραφικές Αποτυπώσεις".

- 1048 / 2003** Έγκριση και παραλαβή της 2^{ης} φάσης του 1^{ου} σταδίου της μελέτης με τίτλο: "Μελέτη Νέων Νεκροταφείων Σερρών" και πινακίου αμοιβής του μελετητή.
- 1049 / 2003** Διακοπή εργασιών του έργου: "Συντηρήσεις βελτιώσεις αθλητικών εγκαταστάσεων Δήμου Σερρών".
- 1050/03** Έγκριση πρακτικών δημοπρασίας του έργου: "Ασφαλτοστρώσεις δρόμων πόλης Σερρών".
- 1051 / 2003** Έγκριση επέκτασης δικτύου ΦΟΠ στο Χιονοχώρι.
- 1052 / 2003** Ομοίως στην οδό Παλαιολόγου.
- 1053 / 2003** Ομοίως στην οδό Αγαθουπόλεως.
- 1054 / 2003** Έγκριση μελέτης προμήθειας υλικού συντήρησης παρκομέτρων.
- 1055 / 2003** Έγκριση δαπανών και προμηθειών που προέκυψαν από την μετάκληση αντιπροσωπειών αδελφοποιημένων Δήμων Petrich Βουλγαρίας και Βελίκο Τίρνοβο.
- 1056 / 2003** Έγκριση διαφόρων προμηθειών και δαπανών του Τμήματος Κοινωνικής Μέριμνας.
- 1057 / 2003** Έγκριση καταβολής δαπάνης δημοσίευσης πλήρωσης θέσης ειδικού συνεργάτη.
- 1058 / 2003** Έγκριση καταβολής εξόδων κίνησης εκτός έδρας των κ.κ. Υψηλάντη Τρ. Και Μαλαματάκη Βασίλειου.
- 1059 / 2003** Ομοίως του κ. Δημάρχου Σερρών.
- 1060 / 2003** Έγκριση προμήθειας βιβλίων νομικών για τις ανάγκες του Δήμου.
- 1061 / 2003** Έγκριση προμήθειας οργάνων παιδικών χαρών.
- 1062 / 2003** Έγκριση διαφόρων προμηθειών και δαπανών για τις ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου.
- 1063 / 2003** Έγκριση προμήθειας διαφόρων ανταλλακτικών για την επισκευή αυτοκινήτων και μηχανημάτων του Δήμου.
- 1064 / 2003** Έγκριση ανάθεσης εργασιών επισκευής και συντήρησης αυτοκινήτων και μηχανημάτων του Δήμου

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΝΥΚΤΟΠΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΛΕΦΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Αγγελίδης Πέτρος

Αναστασιάδης Αντώνιος

Αραμπατζή Φωτεινή

Βασιλειάδης Ηλίας

Βλάχος Ηλίας

Γκότσης Ηλίας

Γρηγοριάδης Νικόλαος

Δημητρακούδη Θεοχάρη

Ζλάτκος Ανδρέας – Θεόδωρος

Θεοφανίδης Αβραάμ

Ιλανίδου – Βίλλιου Δέσποινα

Κατιρτζόγλου Νικόλαος

Λογοθετίδης Σταύρος

Μηλίδης Θεόδωρος

Μητλιάγκας Ζήσης

Μπαμπαΐτης Δημήτριος

Μπιτζίδου – Σαρακενίδου Σοφία

Μπόνας Ιωάννης

Παπαβασιλείου Βασίλειος

Πασχάλη – Καρύδα Ελένη

Περδίκης Ζήσης

Σαουλίδης Στυλιανός

Σίμογλου Κων/νος

Τζιώνης Ευθύμιος

Τσιγαρίδα Νεκταρία

Φανουράκη Ελένη