

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ**

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

2003 - 2006

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 21^η / 5-12-2003

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 21η

Της 5ης Δεκεμβρίου 2003

Ημέρα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ώρα 13:00 το μεσημέρι

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΥΚΤΟΠΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Μαντζαρίδης Νικόλαος (Αντιπρόεδρος Δ.Σ.), Αγγελίδης Πέτρος, Αναστασιάδης Αντώνιος, Αραμπατζή Φωτεινή, Βασιλειάδης Ηλίας, Γκότσης Ηλίας, Γρηγοριάδης Νικόλαος, Δημητρακούδη Θεοχάρη, Ζλάτκος Ανδρέας – Θεόδωρος, Θεοφανίδης Αβράμ, Ιλανίδου – Βίλλιου Δέσποινα, Κατιρτζόγλου Νικόλαος, Λογοθετίδης Σταύρος, Μηλίδης Θεόδωρος, Μητλιάγκας Ζήσης, Μπαμπαΐτης Δημήτριος, Μπιτζίδου – Σαρακενίδου Σοφία, Μπόνας Ιωάννης, Παπαβασιλείου Βασίλειος, Πασχάλη – Καρύδα Ελένη, Περδίκης Ζήσης, Σίμογλου Κων/νος, Τζιώνης Ευθύμιος, Τσιγαρίδα Νεκταρία, Φανουράκη Ελένη.

ΑΠΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

1) Λέφας Αναστάσιος (Γραμματέας Δ.Σ.), 2) Βλάχος Ηλίας 3) Σαουλίδης Στυλιανός.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΘΕΜΑ ΜΟΝΟ: Έγκριση πρακτικού της Ε.Ε.Α. του έργου: «Προσθήκη καθ' ύψος και ανακατασκευή του κινηματοθεάτρου "ΑΣΤΕΡΙΑ" του Δήμου Σερρών».

21^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 2003

κ. Πρόεδρος: Συνάδελφοι αρχίζει η συνεδρίαση. Σήμερα θα συζητήσουμε ένα πάρα πολύ σοβαρό θέμα, είναι μια προσπάθεια που ξεκίνησε επί των ημερών του κ. Βλάχου, ένα ποσό των 250 εκ., εν συνεχεία επί των ημερών του κ. Μητλιάγκα το ποσό έφτασε στο ποσό για το οποίο συζητούμε σήμερα, νομίζω ότι είναι από τα πολύ σοβαρά έργα των Σερρών. Ανοίχτηκαν οι οικονομικές προσφορές, η επιτροπή συμφωνεί ομόφωνα για την κατακύρωση του διαγωνισμού στην ΕΡΓΟΤΕΛΗ με ανοιγμένη προσφορά περίπου 3.700.000 € χωρίς το ΦΠΑ. Σκοπός του ... είναι ότι πρέπει για το 2003 πρέπει να απορροφήσουμε τις 300 χιλ. €. Όποιος από τους συναδέλφους θέλει κάτι να συμπληρώσει ο κ. Λογοθετίδης, να γίνουν ερωτήσεις και θα τις συμπληρώσει ο κ. Λογοθετίδης.

κ. Γκότσης: Το ποσό είναι 3.800 ή 2.800;

κ. Πρόεδρος: 3.700 περίπου τόσο. Και η απορρόφηση για το 2003 είναι 300.000 €.

κ. Μητλιάγκας: κ. Πρόεδρε, νομίζω ότι κάποιος από την Δ.Α. πρέπει να παρουσιάσει στο Σώμα και κατ' επέκταση στη Σερραϊκή κοινωνία, την ουσία αυτής της επέμβασης, ότι θα γίνει αυτό, αυτό κι αυτό. Για μας είναι εύκολο αλλά νομίζω ότι τον πρόποντα λόγο εδώ πέρα τον έχει η Δ.Α.

κ. Σίμογλου: Αυτό ξεκίνησα να πω κι εγώ προηγουμένως, θέλουμε πρώτα μια ενημέρωση και από εκεί και πέρα νομίζω ότι δεν έχουμε και πολλά να κουβεντιάσουμε, πιο πολύ να μάθουμε που είμαστε, που βρισκόμαστε και που θα προχωρήσουμε και από εκεί και πέρα αν υπάρχουν κάποιες καθυστερήσεις δικαιολογημένες ή αδικαιολόγητες πάνω σε αυτές θα μπορούσαμε να κουβεντιάσουμε. Αλλά πρώτα να μάθουμε την όλη πορεία του έργου για να μπορέσουμε να πούμε κάποιες απόψεις και σκέψεις.

κ. Δήμαρχος: Για το έργο αυτό το οποίο εντάχθηκε σε πρόγραμμα στο Υπουργείο Πολιτισμού, είχε υποβληθεί πρόταση για ένταξη από πέρσι από την προηγούμενη Δ.Α. και υπήρχε μια μελέτη πλήρης. Εκείνο που της έλειπε ήταν η μελέτη εφαρμογής, η οριστική μελέτη, στα οικοδομικά έργα έχουμε προμελέτη, οριστική μελέτη και μετά μελέτη εφαρμογής, υπήρχε η οριστική μελέτη που είναι μια μελέτη που δίνει τα γενικά χαρακτηριστικά του κτιρίου, δεν προχωράει σε λεπτομέρειες χαρακτηριστικές.

Ενταχθήκαμε στο πρόγραμμα στις αρχές του έτους, από εκεί και πέρα χρειαζόταν να γίνει ή να κάνουμε εμείς μελέτη εφαρμογής ή να ακολουθήσουμε αυτό το οποίο ακολουθήθηκε, δηλαδή να προχωρήσουμε σε διαδικασία μελέτης κατασκευής οπότε μ' αυτόν τον τρόπο κερδίζαμε χρόνο γιατί αλλιώς η διαδικασία θα ήταν χρονοβόρα, κερδίζαμε χρόνο και ανελάμβανε ο κάθε ενδιαφερόμενος εργολήπτης, υποψήφιος ανάδοχος να φέρει μελέτη και πρόταση, προχώρησε ο διαγωνισμός, δύο ήταν οι ενδιαφερόμενοι, μας δώσαν τις προτάσεις τους, αξιολογήθηκαν οι προτάσεις τους, ανοίχτηκαν οι οικονομικές προσφορές και προέκυψε από εκεί ο ανάδοχος, στη συνέχεια έπρεπε να προχωρήσει στην μελέτη εφαρμογής, να εγκριθεί η μελέτη εφαρμογής και αφού εγκριθεί η μελέτη εφαρμογής να μπορέσουμε να τον εγκαταστήσουμε. Όλες αυτές οι διαδικασίες, προχώρησαν, εγκρίθηκε τελικά η μελέτη, άνοιξαν και οι οικονομικές προσφορές και αυτή τη στιγμή μπορεί να προχωρήσει και να ξεκινήσει το συγκεκριμένο έργο.

Εκείνο που χρειάζεται τώρα είναι το εξής, επειδή θα έπρεπε μέσα στην φετινή χρονιά να υπάρχει μια απορρόφηση, γιατί το έργο όταν εγκρίνεται, εγκρίνεται και για την χρονιά αυτή ένα ορισμένο ποσό, το ποσό αυτό πρέπει να το απορροφήσουμε, εάν δεν υπάρχει απορρόφηση του ποσού αυτού στη συνέχεια δεν μας δίνουν αρκετά χρήματα την επόμενη χρονιά γιατί φαίνεται ότι υστερήσαμε όσον αφορά τις απορροφήσεις, γι' αυτόν τον λόγο θέλουμε λοιπόν να έχουμε απορρόφηση, και γι' αυτόν τον λόγο είπαμε ότι θέλουμε να έχουμε την έγκριση επειγόντως, ούτως ώστε υπογράφοντας τη σύμβαση να γίνουν και κάποιες πιστώσεις ποσών. Ο κ. Κουροπαλάτης αν θα ήθελε να πει κάποιες λεπτομέρειες περισσότερες.

κ. Μητλιάγκας: Συνοπτικά να μας πει ο κ. Κουροπαλάτης τι έργο θα γίνει.

κ. Δήμαρχος: Νομίζω ότι το έχουμε κουβεντιάσει δυο φορές τουλάχιστον. Το τι περιλαμβάνει νομίζω δυο φορές το είπαμε και μάλιστα κι εσείς είχατε αναφερθεί.

κ. Γκότσης: Να το ξαναπούμε περιληπτικά.

κ. Κουροπαλάτης: Μετασχηματίζεται σε ένα κινηματοθέατρο σύγχρονων προδιαγραφών.

κ. Σίμογλου: Κατεδαφίζεται το κτίριο αυτό έτσι δεν είναι;

κ. Κουροπαλάτης: Είναι μια κατασκευή η λεγόμενη ... στην ουσία μένει το υπάρχον. Διατάσσεται το κτίριο σε επίπεδα.

κ. Γκότσης: Τι δραστηριότητες θα γίνονται εκεί;

κ. Κουροπαλάτης: Μπορεί να γίνει έως συνέδρια χωρίς διερμηνεία.

κ. Γκότσης: Θα έχει ακουστική καλή;

κ. Δήμαρχος: Να πούμε κάποια πράγματα, καταρχήν όταν λέμε τι χρήσης, είναι μια αίθουσα αρκετά μεγάλη που έχει να δεχθεί έναν ορισμένο αριθμό ατόμων. Τα άτομα αυτά μπορούν να δουν και θέατρο, μπορούν να δουν και κινηματογράφο, μπορεί να γίνει και ένα συνέδριο σαφώς όπως ελέχθη. Όσον αφορά την ακουστική, σήμερα η ακουστική αντιμετωπίζεται με τη χρήση καταλλήλων υλικών απορροφητικών για την επένδυση και των τοίχων και της οροφής ούτως ώστε να μην υπάρχει αντήχηση. Επίσης δίνονται διάφορες διατάξεις και διάφορες κλίσεις στην οροφή και αυτό προκαλεί, διευκολύνει την καλύτερη ακουστική. Αυτά είναι ειδικές διαμορφώσεις και ειδικές κατασκευές οι οποίες μπορούν να γίνουν σε οποιαδήποτε αίθουσα. Μπορούμε να πάρουμε μια οποιαδήποτε αίθουσα, να την μελετήσει ένας μελετητής και να μας την αποδώσει και να έχει καλή ακουστική.

κ. Αναστασιάδης: Για ποιο λόγο έρχεται κατ' επείγον; Για ποιον λόγο δεν ήρθε τον Μάρτιο, τον Απρίλιο, τον Μάιο;

κ. Πρόεδρος: Μας εξήγησε κ. Αναστασιάδη.

κ. Κουροπαλάτης: Ο διαγωνισμός έγινε στον συντομότερο δυνατό χρόνο ...

κ. Αναστασιάδης: Γιατί δεν μπορούσε να γίνει τον Μάρτιο ή τον Απρίλιο;

κ. Κουροπαλάτης: Φυσικά όχι.

κ. Αναστασιάδης: Για ποιο λόγο;

κ. Κουροπαλάτης: Γιατί δεν είχαμε την έγκριση.

κ. Αναστασιάδης: Δεν είχαμε την έγκριση; Για ένα έργο που ξεκίνησε από τον κ. Βλάχο, το τελείωσε ο κ. Μητλιάγκας ...

κ. Κουροπαλάτης: Μπορούσαμε να το δημοπρατήσουμε χωρίς έγκριση;

κ. Αναστασιάδης: Για ποιο λόγο να μην ερχόταν η έγκριση, αφού ήταν τελειωμένη υπόθεση αυτή.

κ. Μητλιάγκας: Τον Μάρτιο του 2003 ήρθε η έγκριση.

κ. Κουροπαλάτης: Η δημοπράτηση δεν μπορούσε να γίνει νωρίτερα.

κ. Αναστασιάδης: Δεν είπα νωρίτερα. Είπα από τον Μάρτιο και ύστερα.

κ. Αγγελίδης: Εκτός από την αίθουσα του θεάματος θα υπάρχει και άλλη αίθουσα;

κ. Πρόεδρος: Θα υπάρχει φουαγιέ.

κ. Δήμαρχος: Βοηθητικοί χώροι παρασκηνίων υπάρχουν, το φουαγιέ υπάρχει.

κ. Σίμογλου: Να ρωτήσω και να πάρω μια απάντηση. Εκείνο που θέλω να πω είναι το εξής, καλό είναι έστω και σαν κατεπείγον θέμα να είχαμε μια εικόνα το τι είναι. Αυτή τη στιγμή ακούμε πως θα γίνει με την ανακατασκευή...

κ. Μητλιάγκας: Ξεκίνησε η έρευνα του τι θα είναι τα ΑΣΤΕΡΙΑ το 1993. Μάλιστα ο πριν από λίγο καιρό ο πρόεδρος του Πολυτεχνείου ο Μιχάλης ο Παπαδόπουλος μας είπε κανονικά ότι αυτό θέλει γκρέμισμα. Κάποιες συμβουλές μας έδωσε και ο κ. Γκότσος ένας αρχιτέκτονας εδώ που σχεδίασε κάποια άλλα πράγματα στη Θεσσαλονίκη. Επελέγη συνειδητά και με πρόταση των υπηρεσιών του δήμου να γίνουν εργασίες ανακατασκευής και όχι κατεδάφιση και κατασκευή εξ αρχής γιατί το ποσοστό κάλυψης θα ήταν μικρότερο. Ουσιαστικά κατασκευάζεται καινούρια αίθουσα πολιτισμού που θα έχει κινηματογράφο, θέατρο, μουσική και όποιες άλλες κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Είναι 565 θέσεις, 415 στην πλατεία και 150 στον εξώστη, με πτυσσόμενα καθίσματα εάν κληθεί ότι θα γίνουν πολυπληθέστερες εκδηλώσεις, μπορεί η χωρητικότητα να γίνει πολύ μεγαλύτερη. Η σκηνή του κινηματοθεάτρου αυτού δεν έχει καμία σχέση με την σημερινή, επεκτείνεται πιο μπροστά, γίνεται πολύ μεγάλη και γίνονται βέβαια καμαρίνια πολλά και αξιοπρεπή γιατί τώρα όσο λειτουργούσε ήταν στα κακά τους τα χάλια. Γίνεται υπερύψωση της αίθουσας και εξασφαλίζεται μεγάλο ισόγειο. Στο μεγάλο ισόγειο θα υπάρχει το φουαγιέ του θεάτρου και θα έχουμε ένα χώρο ωραιότατο και για εκθετήριο πολύ καλύτερο από αυτό που έχουμε στη ΔΕΠΚΑ αλλά και για άλλες πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες εκθέσεις βιβλίων κ.λπ. κ.λπ. Και επιπλέον προβλέπει να έχουμε και χώρους διοίκησης. Αυτό είναι, ότι γίνεται ένα καινούργιο κτίριο στην ουσία, θα έχει το εξωτερικό κάλυμμα, δεν κατεδαφίζεται, έτσι έκριναν οι υπηρεσίες για να μην χάσουμε το ποσοστό κάλυψης του κτιρίου. Εκείνο που έμαθα η μελέτη που έγινε από τις υπηρεσίες του δήμου με διαγωνισμούς δεν μπορούσε να υλοποιηθεί, έγινε με το σύστημα μελέτη – κατασκευή και έμαθα ότι η εταιρεία που πήρε τον διαγωνισμό έκανε εξαιρετική δουλειά και βελτίωσε σοβαρά τις υλικοτεχνικές συνθήκες.

κ. Πρόεδρος: Μετά από αυτά που είπε ο κ. Μητλιάγκας έχει κανείς συνάδελφος να πει κάτι;

κ. Σίμογλου: Απλώς πέρα από αυτό, αυτά τα πράγματα θα έπρεπε να τα δούμε λίγο νωρίτερα, να έχουμε μια εικόνα του τι γίνεται και να μην βρεθούμε σ' αυτή τη στιγμή να ερχόμαστε για μία μελέτη και να μην ξέρουμε ακριβώς το τι θα γίνει. Θα περίμενα λοιπόν να είχε γίνει ενημέρωση του Σώματος, ίσως στο προηγούμενο Δ.Σ. αλλά και εάν δεν είχαν καταλήξει οι επιτροπές στην βαθμολόγηση των προσφορών για το προηγούμενο Δ.Σ. θα μπορούσαμε να έχουμε έναν φάκελο για ενημέρωση. Δεν νομίζω να ήταν δύσκολο για να ξέρουμε τι θα δούμε και τι θα κουβεντιάσουμε. Τώρα εκείνο που θέλω να πω εγώ είναι ότι τελικά για ανακατασκευή μιλάμε αλλά είναι νέα κατασκευή. Αλλάζει πάρα πολύ. Δεν έχει καμία σχέση με τα ΑΣΤΕΡΙΑ που βλέπουμε και ξέρουμε. Όσον αφορά για το ποσοστό κάλυψης, δεν μπήκε άλλος όροφος επάνω; Δεν θα μπει; Άρα ούτως ή άλλως κατασκευή γίνεται. Ρωτάω απλώς, θα υπάρχει εγκατάσταση για έναν σύγχρονο κινηματογράφο, με μηχανή προβολής, με τα ηχεία κ.λπ. έτσι ώστε να μπορεί να χρησιμοποιείται τότε σαν θέατρο, τότε σαν κινηματογράφος ή τότε σαν μία αίθουσα

συναυλιών, όλα αυτά έχουν προβλεφθεί; Δεν ξέρω γι' αυτό ρωτάω. Επίσης, το εκθετήριο που λέμε είναι το φουαγιέ που είπε ο κ. Μητλιάγκας, υπάρχει άλλος χώρος;

κ. Μητλιάγκας: Το ισόγειο. Το υπόγειο γίνεται βοηθητική σκηνή για τις πρόβες.

κ. Σίμογλου: Και μετά υπάρχει άλλος ένας όροφος όπου θα υπάρχουν μόνο διοικητικές υπηρεσίες. Το ισόγειο είναι μόνο το φουαγιέ;

κ. Μητλιάγκας: Είναι μόνο το φουαγιέ.

κ. Αγγελίδης: κ. Δήμαρχε, κ. Πρόεδρε, κ.κ. Σύμβουλοι, η ανακατασκευή του κινηματοθεάτρου ΑΣΤΕΡΙΑ αποτελεί μια ξεχωριστή στιγμή για την πόλη των Σερρών διότι μία προσπάθεια πολλών ετών και ένα κοινό αίτημα όλων των Σερραίων για μία αίθουσα πολιτισμού που τόσο μεγάλη ανάγκη την έχει η πολιτιστική ζωή του τόπου μας, παίρνει σάρκα και οστά. Αξίζουν συγχαρητήρια όλοι οι συντελεστές αυτής της διαχρονικής προσπάθειας και ξεκινώντας από τους δημάρχους θα θέλαμε να συγχαρούμε πρώτα – πρώτα τον δήμαρχο τον κ. Ανδρέου που επί δικής του δημαρχιακής θητείας αγοράστηκε το ακίνητο, τον κ. Βλάχο που ξεκίνησε την μελέτη για το έργο αυτό, τον κ. Μητλιάγκα που εξασφάλισε χρηματοδότηση 800 εκ. δρχ. μέσω του Γ' ΚΠΣ και τον κ. Μωϋσιάδη που συνεχίζει την προσπάθεια των προκατόχων του και ευχόμαστε μέσα στην δική του δημαρχιακή θητεία να ολοκληρωθεί το έργο. Επίσης αξίζουν συγχαρητήρια όλα τα Δ.Σ. που με την θετική τους στάση και αποφάσεις στήριξαν αυτό το έργο ομόφωνα αν θυμάμαι καλά. Συγχαρητήρια επίσης αξίζουν όλοι οι υπηρεσιακοί παράγοντες που με κάθε τρόπο συνετέλεσαν στην επιτυχή έκβαση αυτού του έργου. Εμείς ευχόμαστε αυτή η διαχρονική προσπάθεια να αποτελέσει οδηγό και παράδειγμα για την πραγμάτωση και άλλων τέτοιων προσπαθειών που στόχο έχουν ανάπτυξη και την αναβάθμιση της ζωής του τόπου.

κ. Μητλιάγκας: Πρώτα – πρώτα ήθελα να πω ότι σήμερα έχετε κ. Δήμαρχε και αγαπητοί συνάδελφοι της πλειοψηφίας την μεγάλη χαρά και τιμή να δίνετε την έγκριση για να ξεκινήσει ένα πολύ σπουδαίο έργο στη Σερραϊκή κοινωνία, που όχι μόνο για το οικονομικό του μέγεθος, κοντά στο 1 δις, αλλά και για τη μεγάλη σημασία που έχει για την πόλη μας το να αποκτήσουμε ένα σύγχρονο, λειτουργικό και ωραίο μέγαρο πολιτισμού. Βέβαια δεν μπορεί να έχει τα χαρακτηριστικά του μεγάρου πολιτισμού όπως θα έπρεπε και μπορούμε να κάνουμε σε έναν άλλο χώρο με περιβάλλοντα χώρο και πολλά άλλα. Όμως μια προσπάθεια που ξεκίνησε από το 1993 και δεν θέλω να βάλω ταμπέλες, σήμερα την εγκρίνει το Δ.Σ. για να ξεκινήσει. Εκτός από ένα κινηματογράφο και έσοδα μπορεί να αποφέρει στον δήμο αλλά και υψηλού ποιότητας περιβάλλον θα δίνει στους συμπολίτες μας, μπορούν να γίνονται αξιολογότερες και μαζικότερες θεατρικές και μουσικές εκδηλώσεις, και όπως είπα και άλλες δραστηριότητες πολιτισμού στο φουαγιέ και μέσα στο ίδιο το κινηματοθέατρο, από συνέδρια μέχρι άλλα πράγματα.

Μ' έχουν πληροφορήσει οι υπηρεσίες του δήμου ότι η εταιρεία που αναδεικνύεται ανάδοχος, στην μελέτη – κατασκευή έκανε εξαιρετική δουλειά και βελτίωσε τρομερά τις υπάρχουσες προκαταρκτικές ως το πω έτσι, μελέτες, και ευχόμαστε και ελπίζουμε το ίδιο σωστή να είναι η εταιρεία και στην κατασκευή. Θα ήθελα να επισημάνω κ. Δήμαρχε δυο πράγματα μόνο ότι πρέπει να βρεθεί ένας τρόπος απορρόφησης του ποσού αυτού, είτε με προμήθειες είτε με οτιδήποτε άλλο, έτσι ώστε στο 2004 να είναι δυνατόν να εκταμιευτούν τα μεγάλα κονδύλια και να έχουμε την χαρά τον νυν Δ.Σ. με δήμαρχο εσάς, το έργο να το εγκαινιάσουμε κιόλας.

Εδώ δεν θέλω βέβαια να παραβλέψω ότι αν και είναι επικίνδυνη η περίοδος λόγω του ότι μπήκαμε μέσα στις εκλογές, ότι γι' αυτό το έργο έδωσε υπόσχεση ο ίδιος ο πρωθυπουργός, ο κ. Σημίτης, όταν τον Φεβρουάριο του 1999 ήρθε και μίλησε με φόβο ψυχής για εμάς μήπως έπεφτε από πάνω στα ΑΣΤΕΡΙΑ και ήταν βέβαια σημαντική η συνεισφορά του υπουργού του σημερινού του πολιτισμού, του κ. Βενιζέλου. Και μία έκκληση προς εσάς και προς μερικούς συνεργάτες σας, οι οποίοι νομίζουν ότι θα δικαιώσουν τον εαυτό τους εάν βρίσκουν ψιλοαδυναμίες, ή έστω και χοντροαδυναμίες σε προηγούμενες Δ.Α. και σε μας συγκεκριμένα που κάθονται και μας προσβάλλουν αναφέρομαι με παράπονο πιο πολύ στον Αντιδήμαρχο, τον υπεύθυνο για τα οικονομικά και τα διοικητικά, που ότι βρει, που νομίζει ότι είναι αδυναμία και να μας θίξει, ντυγρού σε μια δημοσίευση. Σαν απάντηση θέλω να δει αυτό το έργο και πολλά άλλα έργα τα οποία είναι αποτέλεσμα της φιλότιμης προσπάθειας που κάνουμε όλοι μας εδώ και τελικά σαν όνομα την καρπώνονται μόνο οι δήμαρχοι ενώ υπεύθυνα είναι όλα τα Δ.Σ. και το σημερινό Δ.Σ. έχει την μεγάλη ευκαιρία, την μεγάλη τύχη, αυτό το έργο και πολλά άλλα έργα να τα υλοποιήσει.

Εύχομαι καλή επιτυχία και βέβαια έχω και δημοσίως να συγχαρώ τα παιδιά της Τ.Υ., τους υπηρεσιακούς παράγοντες. Επειδή οι υπηρεσιακοί παράγοντες εύκολα είναι στόχος κατακρίσεων είναι και της μόδας αυτό το πράγμα και εμείς οφείλουμε και ηθικά να τους στηρίζουμε όταν πράγματα ανταποκρίνονται σωστά και μας δίνουν και πολλές λύσεις που πολλές φορές εμείς σαν πολιτικά πρόσωπα δεν τις έχουμε.

κ. Σίμογλου: Προηγουμένως ήταν για μερικές διευκρινίσεις που ήθελα, τώρα θα μου επιτρέψετε να πω δυο λόγια για το θέμα. Πράγματι σήμερα πιστεύω κι εγώ ότι είναι μια πολύ σημαντική μέρα για την πόλη μας, είναι ένα έργο το οποίο θα δώσει νέα εικόνα, νέα μορφή στο κέντρο της πόλης αλλά και μια νέα προοπτική για την αναβάθμιση των πολιτιστικών αυτής της πόλης. Θα μου επιτρέψει ο κ. Μητλιάγκας να διαφωνήσω στο να μην βάζουμε ταμπέλες, να βάζουμε ταμπέλες και πρέπει να λέμε ορισμένα πράγματα με το όνομά τους. Αυτοί οι οποίοι καταβάλλουν προσπάθειες, οι οποίοι κάτι σκέφτονται, οι οποίοι αγωνίζονται, πρέπει επώνυμα να αναφέρονται, όχι μόνο για μια δική τους ικανοποίηση αλλά και για την δημιουργία μιας άμιλλας ώστε να νιώθουμε ότι πέρα από διαφορές κομματικές, ιδεολογικές, και όπως θέλει κανείς να τις βαφτίσει, το έργο, η προσπάθεια, η προσφορά αμείβεται και ειδικά όταν οδηγεί σε ένα αποτέλεσμα όπως το σημερινό που πιστεύω ότι ομόφωνα όλοι μας θα καταλήξουμε στο να γίνει αυτό το έργο όπως παρουσιάζεται σήμερα παρόλο που εγώ όπως το είπα θα ήθελα να ξέρω πιο μπροστά αυτά τα πράγματα και όχι σήμερα. Πέρα από αυτό θα επαναλάβω ότι αξίζει τιμή πρώτα στον κ. Ανδρέου, το λέω αυτό το πράγμα γιατί συνέβη εκείνη την εποχή να είμαι σε εκείνο το Δ.Σ. και μάλιστα πρόεδρος, και θυμάμαι τι αγώνας είχε γίνει για να πειστεί το Δ.Σ. να αγοράσει αυτό το κτίσμα το οποίο πήγαινε για ανέγερση πολυκατοικίας. Και ο Δήμος και ο κ. Νυκτοπάτης θα το θυμάται αυτό το πράγμα ότι είχε γίνει μια πολύ μεγάλη προσπάθεια να εξοικονομηθούν χρήματα, να αγοραστεί και σήμερα έρχεται η ώρα που αυτό το πράγμα αξιοποιείται.

Και φυσικά στις προσπάθειες όλων των Δ.Α. και ο κ. Βλάχος που το προσπάθησε δεν κατάφερε να πάρει την έγκριση για την χρηματοδότηση, ο κ. Μητλιάγκας ο οποίος το συνέχισε και κατάφερε να πάρει και την έγκριση για την χρηματοδότηση η οποία είναι πολύ μεγαλύτερη από ότι φανταζόμουν και βέβαια πιστεύω ότι σε ένα δύο χρόνια θα μπορούμε να συγχαρούμε και τον νυν δήμαρχο τον κ. Μωϋσιάδη που θα καταφέρει να τελειώσει αυτό το έργο και να το παρουσιάσει και να το παραδώσει στην Σερραϊκή κοινωνία. Για μας λοιπόν είναι πολύ σημαντική αυτή

η μέρα, εύχομαι να έχουμε την δυνατότητα και την χαρά μέσα στην θητεία που διανύει αυτό το Δημοκρατικό Συμβούλιο να δούμε και άλλα έργα να υλοποιούνται και θέλω να πιστεύω ότι εάν στα σημαντικά πράγματα ομονοούμε και βοηθάμε η μία πτέρυγα την άλλη για έργα κοινού ενδιαφέροντος και κοινής σημασίας για την πόλη, πάντοτε θα πετυχαίνουμε. Δεν θα έλεγα τίποτα παραπάνω, ευχαριστώ που είχα την ευκαιρία σήμερα να είμαι στο ξεκίνημα αυτού του έργου στο Δ.Σ. και πιστεύω ότι θα είμαστε όλοι εδώ όταν το έργο θα παραδοθεί σε χρήση. Ευχαριστώ.

κ. Γκότσης: κ. Πρόεδρε και κ. Δήμαρχε και κ. Συνάδελφοι, στις 4 τετραετίες που εκλέγομαι δημοτικός σύμβουλος και βρίσκομαι σ' αυτό το τραπέζι, ίσως είναι από τις ελάχιστες φορές που όλοι μας είμαστε χαρούμενοι, είμαστε ευτυχισμένοι, γιατί θα δώσουμε στην Σερραϊκή κοινωνία που μας ψηφίζει, που μας εμπιστεύεται, ένα μεγάλο έργο. Ένα έργο που το έχει ανάγκη η Σερραϊκή κοινωνία. Βέβαια κ. Δήμαρχε θέλω να πω εδώ ότι υπάρχει ένα σημείο αναφοράς, ότι οι εξουσίες αλλάζουν, οι κυβερνήσεις πέφτουνε αλλά τα έργα προχωράνε. Οι Δ.Α. η μία που διαδέχεται την άλλη διαδέχεται και τα έργα της και βλέπουμε εδώ ένα από παράδειγμα, ένα μεγαλεπίβουλο έργο, ένα έργο μεγάλης οικονομικής αξίας, περίπου 1 δις σε δραχμές, για την ανακατασκευή του καινούργιου αυτού κτιρίου, το οποίο θα καμαρώσει, θα χαίρεται ο κάθε Σερραϊός πολίτης.

κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, εγώ δεν θα το περάσω έτσι απαλά, αλλά θα σταθώ λιγάκι, θα σταθώ στον κ. Βλάχο, τότε που ήμασταν εμείς στην Δ.Α. που ξεκίνησε αυτό το έργο, όσο μπορέσαμε το προχωρήσαμε, να έρθω στον κ. Μητλιάγκα ο οποίος περισσότερο προσπάθησε γιατί έβγαλε αυτά τα λεφτά, εξοικονόμησε αυτά τα λεφτά, νιώθω εγώ σαν δημοτικός σύμβουλος μια υποχρέωση, ένα σεβασμό, και στον κ. Βλάχο αλλά και στον κ. Μητλιάγκα αλλά και σε σας κ. Δήμαρχε, δεν θα σας αδικήσω, αφού το τελειώσετε θα νιώθω μια ευγνωμοσύνη και ένα σεβασμό και σε σας όταν θα παραδώσετε αυτό το έργο.

Θέλω να σταθώ και στην Τ.Υ. γιατί πολλοί λεν δεν κάνει ο προϊστάμενος, ανάποδος είναι ο ένας, ανάποδος είναι ο άλλος και αυτή τη στιγμή κ. Πρόεδρε και κ. Δήμαρχε, τα έργα της Τ.Υ. μιλάνε από μόνα τους. Ευχαριστώ πολύ.

κ. Μηλίδης: κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, δεν πρόκειται να μακρυγορήσω, μια κουβέντα μόνο θα πω, σίγουρα είναι πολύ σημαντική η μέρα, πιστεύω για όλο το Σερραϊκό λαό, θέλω να επεκτείνω μια, αφού συγχαρώ όλους, έναν υπαινιγμό που έκανε ο κ. Μητλιάγκας, επειδή είναι επιτακτική ανάγκη αυτού του έργου, νομίζω το αναγνωρίζουμε όλοι, αν υπάρχει χρονοδιάγραμμα και τι σκεφτόμαστε για να κάνουμε την απορροφητικότητα που ανέφερε προηγουμένως, που είμαστε και αν θα μπορέσουμε γρήγορα να χαρούμε αυτό το έργο, να το χαρούν οι Σερραίοι και όλος ο νομός για τέτοιες σπουδαίες εκδηλώσεις. Θα ήθελα, εάν μπορούμε να ξέρουμε, εδώ οι Τ.Υ. και ο κ. Κουροπαλάτης, έδειξε ότι μπορούν και γρήγορα να τελειώσει γιατί η ανάγκη είναι μεγάλη. Δεν υπάρχει ανάλογη αίθουσα για τέτοιες εκδηλώσεις. Ευχαριστώ πολύ και πιστεύω να έχω απάντηση γιατί είναι ένα ερώτημα το οποίο το θέτει όλος ο Σερραϊκός λαός όπου και αν καθίσετε. Σίγουρα είναι σημαντικό αυτό που γίνεται σήμερα αλλά θα ήθελα μια απάντηση σ' αυτό.

κ. Αναστασιάδης: Εγώ θα ήθελα μόνο να επαινέσω, γιατί σήμερα πραγματοποιείται το όνειρο του κ. Βλάχου, το οποίο ξεκίνησε το 1993 και στη συνέχεια όλες οι προσπάθειες που έκανε το Δ.Σ. ήρθε ο κ. Μητλιάγκας που ολοκλήρωσε ολοκληρωτικά. Σας επαινώ εσάς κ. Μητλιάγκα καθώς και όλα τα Δ.Σ. επίσης επαινώ και την Τ.Υ. του Δήμου η οποία και γνώση έχει και την επαινώ δημόσια.

κ. Μητλιάγκας: Ήθελα μόνο να πω κάτι που έχει σχέση με την διαδικασία υλοποίησης των έργου του Γ' ΚΠΣ. Οι διαχειριστικές αρχές που έβαλε η Ε.Ε. και η χώρα μας είναι φοβερές και είναι η αιτία μιας μεγάλης καθυστέρησης των έργων του Γ' ΚΠΣ, ο κ. Λογοθετίδης και εσείς ο ίδιος θα ξέρετε τι συμβαίνει με τα έργα της ΔΕΥΑΣ, όπου εδώ έχω μάθει τελευταία ότι στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας μόνο η ΔΕΥΑ Σερρών πραγματοποίησε αντικείμενο από το έργο του Ταμείου Συνοχής περισσότερο από το συμβατικό και ότι πρόκειται να επενδυθεί πιθανόν και από οικονομική ενίσχυση από τη διαχειριστική αρχή της Περιφέρειας της Κεντρικής Μακεδονίας. Πρέπει να συσταθεί μια αυστηρή υπό την εποπτεία σας ομάδα παρακολούθησης υλοποίησης αυτού του έργου. Διότι εάν δεν υλοποιηθεί αυστηρά σύμφωνα με αυτά που θα εγκρίνει η διαχειριστική αρχή του Υπουργείου Πολιτισμού το έργο θα κινδυνέψει ή για μεγάλη καθυστέρηση ή για ματαίωση. Αυτό το λέω, δεν έχετε ανάγκη συμβουλών από εμένα, όμως οφείλω να πω ενώπιον του Δ.Σ. όποιοι είτε η Τ.Υ. είτε οι συνεργάτες σας αναλάβουν την εποπτεία και παρακολούθηση αυτού του έργου, μετά φόβου θεού.

κ. Πρόεδρος: Κι εγώ με τη σειρά μου θα ήθελα να πω δυο λόγια, το κλίμα σήμερα είναι άριστο, αυτό δείχνει το επίπεδο μας, δείχνει ότι αγαπάμε όλοι την πόλη αυτή, εγώ όμως προσωπικά, απευθύνομαι και στον κ. Μητλιάγκα, στα 8 χρόνια που ήταν δήμαρχος ο κ. Μητλιάγκας και αντιπολίτευσης σαν άτομο, πάντα σε όλα τα θέματα ψήφισα τα θέματα του κ. Μητλιάγκα, ψήφισα και τις αποφάσεις του κ. Βλάχου, και ειλικρινά σας λέω, πέρα από αυτό που είπε ο κ. Αναστασιάδης, ... και δεν διστάζω να πω ποια είναι η επιτυχία του κ. Μητλιάγκα και μακάρι όλες οι Δ.Α., οι νέες Δ.Α. να συνεχίζουν τα έργα που γίνονται από τους προηγούμενους και όπως πολύ σωστά κάποιος είπε ότι για όλους που αγωνιζόμαστε και αυτά που είπε ο κ. Αγγελίδης ήταν πάρα πολύ σωστά να μπορούμε ο καθένας νέος δήμαρχος ή νέα Δ.Α. να κάνει κάτι καλύτερο από τους προηγούμενους. Αυτή θα είναι η επιτυχία μας, επικροτώ και θεωρώ τιμή σήμερα που προεδρεύω στην τόσο σοβαρή αυτή απόφαση.

κ. Σίμογλου: Δυο λόγια πριν μιλήσετε κ. Δήμαρχε, θα ήθελα πέρα από αυτά που είπαμε και που όλοι ομολογήσαμε σε όλα τα θέματα και αυτό είναι ευχάριστο, απλώς ας μείνει και κάποιο όχι δίδαγμα αλλά σαν σκέψη μέσα μας, είναι πάρα πολύ σημαντικό και πρέπει να τονιστεί, ότι αυτό το έργο, δεν γίνεται με χρήματα του Σερραϊκού λαού καθαρά, γίνεται με χρήματα της Ε.Ε. ή του ελληνικού λαού γενικότερα. Με άλλα λόγια θα ήθελα και να ευχηθώ να μπορέσει η παρούσα Δ.Α. να φέρει χρήματα πέρα από αυτά τα οποία κάθε χρόνο παίρνουμε και μπορούμε να τα διαθέτουμε κατά βούληση ή κατά κρίση, να φροντίσει ώστε να υπάρχει εισροή χρημάτων για έργα τέτοια ή αλλιώς, χρήματα που θα είναι είτε της Ε.Ε. αλλά να μην είναι έργα από τους πόρους τους οποίους ούτως ή άλλως δικαιούμαστε και κατά τούτο θα πρέπει να τονίσω τον παραπανίσιο έπαινο στον προηγούμενο δήμαρχο τον κ. Μητλιάγκα που κατάφερε και έφερε στην πόλη μέσα πολλά δισεκατομμύρια από χρηματοδοτήσεις είτε της Ευρώπης είτε του κράτους και εύχομαι αυτό το πράγμα να το καταφέρετε σε μεγαλύτερο βαθμό εσείς κ. Δήμαρχε προς όφελος της πόλης μας.

κ. Δήμαρχος: Καταρχήν είναι ευχάριστο να βλέπουμε ότι συμφωνούμε όλοι σε ορισμένα θέματα, είναι ευχάριστο να φαίνεται μια τέτοια σύμπνοια στο Δ.Σ. Εγώ θα ευχόμουν να υπάρχουν τέτοιες ευκαιρίες, γιατί δίνονται πράγματι τέτοιες ευκαιρίες και πρέπει να τις αξιοποιούμε όλοι μας με καλή θέληση.

Θα ήθελα να διευκρινίσω ορισμένα πράγματα όσον αφορά την πρόοδο του έργου αλλά πριν φτάσω εκεί θα ήθελα να εξηγήσω για δυο λεπτά μόνο επειδή για κάποια στιγμή διαφάνηκε να υπάρχει το ερώτημα γιατί φτάσαμε αυτή τη στιγμή.

Με δυο λέξεις τον Απρίλιο πήραμε έγκριση, χρειαζόταν να κάνουμε διαδικασίες δημοπράτησης, χρειαζόταν να καταλήξουμε στο τι αλλαγές έπρεπε να γίνουν και να τις συμπεριλάβουμε μέσα στην προκήρυξη, η Τ.Υ. πήγε είδε παρόμοια έργα για να βγάλουν συμπεράσματα και να πάρουν υποδείγματα, έγινε η προκήρυξη, έγινε ο διαγωνισμός μέσα σε προθεσμίες που έπρεπε να περάσουν, ήρθαν οι προσφορές, βγήκε επιτροπή αξιολόγησης, έκανε την δουλειά της και φτάσαμε στο σημείο να έχουμε τελειωμένη μελέτη γιατί δεν ήταν μια απλή προκήρυξη, ελάτε σε 30 μέρες να δώσετε προσφορές, ήταν μια προκήρυξη που έλεγε, ποια ήταν η προθεσμία που δώσαμε 3 μήνες, 3 μήνες για να μπορέσουν να κάνουν την οριστική μελέτη και να κάνουν την προσφορά. Αν τα δούμε αυτά βλέπουμε ότι ήταν άθλος το ότι προλάβουμε και φτάσαμε να μπορέσουμε να καλύψουμε το ποσό που θέλουμε να καλύψουμε.

Σήμερα λοιπόν παίρνουμε την απόφαση και προχωρούμε στην υπογραφή, αμέσως θα επιδιώξουμε με κάθε τρόπο να καλύψουμε το ποσό που υπάρχει για να φανεί ότι υπήρχε απορρόφηση, έχοντας την απορρόφηση θα μπορέσουμε να εξασφαλίσουμε ή τουλάχιστον θα διεκδικήσουμε σθεναρά ώστε το 2004 να υπάρχει σημαντική πίστωση, αν είναι δυνατόν και το σύνολο, για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε το ταχύτερο δυνατόν τις εργασίες. Το πρώτο στοιχείο που ήθελα να πω είναι αυτό. Το δεύτερο προς ενημέρωση, είναι ότι ούτε χωρίς δαπάνες του Σερραϊκού λαού θα γίνει το έργο και ούτε μπορούμε να είμαστε σίγουροι με τις 540 ημέρες. Και για να είμαι σαφής, για την ολοκλήρωση του έργου, υπάρχουν δύο στοιχεία, δύο προϋποθέσεις, 1^ο ο εργολάβος να προχωρήσει κανονικά με ταχείς ρυθμούς, διότι δεν ξέρουμε για τον α ή β λόγο ο εργολάβος ενδεχόμενα να καθυστερήσει, και το 2^ο να υπάρχει η ταμειακή ροή, να υπάρχουν τα χρήματα. Για το 1^ο ευχόμαστε να μην υπάρξει κανένα πρόβλημα και θέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα, όσον αφορά το 2^ο ... (αλλαγή πλευράς) ...συνήθως όταν δίνουν ένα πρόγραμμα στα προγράμματα της Ε.Ε. αυτό είναι και όχι άλλο. Εάν μιλήσουμε για πρόσθετη χρηματοδότηση αυτό σημαίνει ότι χρονικά πρέπει να πάμε πολύ πίσω, πέρα του ότι τα χρήματα αυτά μας τα δίνουν υπό την προϋπόθεση ότι θα ολοκληρώσουμε το έργο. Κανονικά δηλαδή τυπικά έχουμε απόλυτη υποχρέωση να καταβάλλουμε τα 400 από εκεί και πέρα αν μας κάνουν το χατίρι και μας πουν ότι ναι σας ξαναεντάσσουμε δεν ξέρω κατά πόσο θα είναι εύκολο, συνήθως δεν είναι εύκολο αυτό, το ζήτημα είναι το τι υποχρεώσεις έχουμε γιατί θα μιλήσουμε και για τον προϋπολογισμό, θα σας μιλήσω ταυτόχρονα και για το μέγεθος της ΣΑΤΑ και τι προβλέπουμε να βάλουμε στη ΣΑΤΑ για τον επόμενο χρόνο τουλάχιστον για τα κύρια έργα. Κυρίως υπολογίζω ότι μέσα από το ΕΠΤΑ θα μπορέσουμε να το καλύψουμε.

κ. Σίμογλου: Να σας διακόψω ένα λεπτό κ. Δήμαρχε για διευκρίνιση.

κ. Δήμαρχος: Συγγνώμη να ολοκληρώσω, μία φράση ακόμη, και επίσης ένα 2^ο στοιχείο ότι όσον αφορά την επίβλεψη, το επιτελείο το οποίο επιμελήθηκε της προκήρυξης για την δημοπράτηση, το οποίο επίσης παρακολούθησε την όλη διαδικασία θα είναι εκείνο το οποίο θα επιβλέπει και το έργο και επομένως θα είναι αυτοί που θα ασχοληθούν για την επίβλεψη, γνώστες του αντικειμένου και επειδή δούλεψαν και γι' αυτό και το πόνεσαν σίγουρα θα το φροντίσουν και θα είναι να μην πω αυστηροί αλλά προσεκτικοί στην επίβλεψη τους.

κ. Σίμογλου: Μερικές διευκρινίσεις. Τα 800 εκ. που είπατε, η χρηματοδότηση είναι 100%, δηλαδή για τα 800 εκ. μας δίνουν και τα 800;

κ. Δήμαρχος: Για την ολοκλήρωση του έργου μας έχουν δώσει αυτή τη στιγμή τα 800.

κ. Σίμογλου: Σ' αυτά τα 800 εκ. δεν υπάρχει η συμμετοχή εθνικού πόρου; Η Ε.Ε. απ' ότι ξέρω για το Γ' ΚΠΣ απαιτεί ένα 25-30% για ίδια συμμετοχή και το υπόλοιπο 70 το δίνει. Αυτά τα 800 τι είναι;

κ. Δήμαρχος: Απ' ότι ξέρετε και το γνωρίζετε πολύ καλά συνήθως λέμε τόσος είναι ο προϋπολογισμός άρα τα 800 είναι το σύνολο που παίρνουμε και από τις δύο πλευρές. Διότι στο συγκεκριμένο πρόγραμμα δεν προβλεπόταν εθνική συμμετοχή, προβλεπόταν χρηματοδότηση από την Ε.Ε. και από εκεί και πέρα ότι επιπλέον χρειάζεται πρέπει να καταβληθεί από τον εθνικό φορέα.

κ. Σίμογλου: Η μελέτη προέβλεπε 3,7 εκ. € και το κράτος ή η Ε.Ε. ενέκρινε μόνο τα 2,7;

κ. Δήμαρχος: Ναι έδωσαν αυτά.

κ. Σίμογλου: Και πρέπει τώρα εμείς να βρούμε τα υπόλοιπα. Πάλι από εκείνους δεν μπορούμε να τα βάλουμε από την τσέπη μας.

κ. Δήμαρχος: Είναι γνωστό ότι έχουμε τον τακτικό μας προϋπολογισμό με τα τακτικά μας έσοδα και ταυτόχρονα έχουμε και πρόσθετα προγράμματα για έργα, και είναι και η ΣΑΤΑ η οποία υπάρχει παγίως και καθέτως, είναι το ΕΠΤΑ για το οποίο υπολογίζουμε ότι θα ενεργοποιηθεί δεν πρέπει να το αμφισβητήσουμε, και μάλιστα το ΕΠΤΑ λέγεται και κανονικά έτσι ξεκίνησε, αφού τελειώσει αυτό το 50 και 50% 100% το εφάπαξ και καταρχήν από εκεί και πέρα μετά την ολοκλήρωση του καθέτως θα λειτουργεί αλλά με διαφορετικό βέβαια τρόπο με χρηματοδότηση από τα διάφορα υπουργεία.

- Εγκρίνεται ομόφωνα.

Μετά το πέρας της συνεδρίασης συντάχθηκαν τα πρακτικά αυτά και οι ακόλουθες αποφάσεις:

1121/03 Έγκριση πρακτικών: α) της Ε.Ε.Α. και β) Δημοπρασίας του έργου: "Προσθήκη καθ' ύψος και ανακατασκευή κιν/τρού ΑΣΤΕΡΙΑ του Δ. Σερρών.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΝΥΚΤΟΠΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Τ Α Μ Ε Λ Η

Αγγελίδης Πέτρος

Αναστασιάδης Αντώνιος

Αραμπατζή Φωτεινή

Βασιλειάδης Ηλίας

Γκότσης Ηλίας

Γρηγοριάδης Νικόλαος

Δημητρακούδη Θεοχάρη

Ζλάτκος Ανδρέας – Θεόδωρος

Θεοφανίδης Αβραάμ

Ιλανίδου – Βίλλιου Δέσποινα

Κατιρτζόγλου Νικόλαος

Λογοθετίδης Σταύρος

Μαντζαρίδης Νικόλαος

Μηλίδης Θεόδωρος

Μητλιάγκας Ζήσης

Μπαμπαΐτης Δημήτριος

Μπιτζίδου – Σαρακενίδου Σοφία

Μπόνας Ιωάννης

Παπαβασιλείου Βασίλειος

Πασχάλη – Καρύδα Ελένη

Περδίκης Ζήσης

Σίμογλου Κων/νος

Τζιώνης Ευθύμιος

Τσιγαρίδα Νεκταρία

Φανουράκη Ελένη